

Estrategia: **“Poniendole colores a las emociones”**

Jardín N° 330 - Villa Constitución

Docentes: Santori Lorena - Macelloni Beatriz

Fundamentación:

Adhiriendo a las teorías que indican los beneficios que las emociones positivas tienen en el bienestar psicológico y social del niño/a, es que nos proponemos mover la mirada de lo estrictamente académico para centrarnos en el aprender a ser y aprender a convivir.

Nuestra realidad nos lleva a querer mejorar la convivencia en los diferentes espacios del jardín a través de la identificación de las emociones, revalorizando el uso de la palabra, favoreciendo el desarrollo de la capacidad de reconocer, comprender, expresar los propios sentimientos y respetar el de los demás.

Es por ello que nuestra propuesta se basa en propiciar actividades con los múltiples lenguajes, incluido el digital, que les permita expresar emociones en forma creativa y a través del color, encontrar caminos de identificación, empatía y canalización de los sentimientos.

Objetivos:

- Identificar y canalizar sus emociones a través de la creatividad.
- Favorecer la convivencia.
- Expresarse creativamente a través de los múltiples lenguajes.
- Familiarizarse con los diferentes dispositivos digitales.
- Registrar las emociones con los distintos recursos tecnológicos con los que se cuenta.

Destrezas, habilidades, operaciones mentales y/o cognitivas:

- Expresión de sentimientos, emociones, ideas y opiniones. A través de las diferentes propuestas pretendemos que los niños/as se expresen en forma oral, gestual, corporal y digital pudiendo manifestar estados de ánimo, dándole importancia a los lenguajes comunicacionales que favorecen las alfabetizaciones múltiples.
- Reconocimiento de las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.

- La exploración y observación de diferentes ámbitos y objetos que nos rodean que nos emocionan. Mirar desde diferentes subjetividades, comparar posturas, argumentar posiciones y respetar la opinión del otro.
- Expresión a través de los gestos. Identificar en los relatos y las acciones lo implícito y lo explícito, entretejer para potenciar las comunicaciones que activan las emociones.
- Interactuar con diferentes personas del territorio que aporten su mirada emocional sobre sus vivencias.
- Hipotetizar fundamentos sobre los colores y las emociones.
- Imaginar, producir y seleccionar imágenes y sonidos para crear historias.

Participantes:

Esta estrategia se implementará en la sala Violeta de 4 años: 20 alumnos/as con una niña en Proyecto de integración con Esc. especial “Bertha Guzmán” y sala Celeste de 5 años con 24 alumnos del turno mañana del Jardín N° 330.

Actividad digital:

Crear digitalmente una historia que refleje en sus personajes los colores que les pusieron a las emociones.

Actividades pedagógicas :

- Dramatización de las docentes utilizando emoticones para sensibilizar. Actividad a realizarse en la Biblioteca Popular “Manuel Belgrano” sita en el edificio que se comparte con la escuela primaria. (Ambas salas)
- Expresión oral: Me pone feliz... Me pone triste... ¿qué otras emociones podemos sentir? Utilización de los emoticones para invitar a la circulación de la palabra, propiciando la participación de todos. El elemento mediador ayudará a dar confianza y seguridad para que cada uno pueda expresar sus sentimientos.
- Presentación del video: “Las emociones en situaciones”... identificación de emociones.
- Narración del cuento: “Qué miedo”. Esta propuesta es aportada para la ocasión por la docente bibliotecaria, puesto que en todas las visitas a la biblioteca ella les narra un cuento y considera que éste invitaría a seguir expresándose sobre las emociones.

- Registro fílmico y fotográfico de lo vivenciado de las docentes.. Esto permitirá ir armando apuntes de los decires de los niños/as. Utilización de Tablets y cañón para ver un video
- Este será un primer acercamiento a la propuesta que les permitirá a los niños/as expresarse poniéndole palabras a sus sentires.
- Recorrer nuestro territorio. Encontrar en estos espacios, lugares, objetos, personas que nos emocionen. Expresarlo oralmente, registrarlo fotográficamente con la cámara de la tablet y auditivamente con la app “Cambiador de voz para niños” Actividad para Sala de 5. Los niños/as son los que realizan estas acciones.
- Expresarse corporalmente, utilizando la app “Astral 3D”. Conectar la tablet con el cañón en el aula de usos múltiples de la escuela primaria que es el ámbito apropiado para proyectar la aplicación, ya que no cuenta con mobiliario, se puede oscurecer, permite el desplazamiento e invita al movimiento.

Luego de esta primera propuesta incorporar telas de colores. Cada uno elegirá un color de tela y deberá fundamentar el porqué de la elección. Expresarse libremente al compàs de la música reinventando y resignificando movimientos, sensaciones y emociones a través del juego.

Vuelta a la calma con movimientos suaves. Envolverse en la tela utilizada y propiciar un espacio de reflexión y expresión oral que les permita poner en palabras y relacionar colores con emociones. Registro fílmico y fotográfico de la experiencia. Utilización de celular. Actividad para sala de 4 años.

- Realizar de un mural donde queda la impronta de color de la experiencia vivenciada. En las paredes del patio colocar papel continuo para la impronta creativa utilizando pintura de diferentes colores según la elección de cada uno.
- Realizar una encuesta a las familias que deberán enviar a través de mensaje de voz de whatsapp, donde se las invita a narrar una experiencia que consideren significativa y los haya emocionado de alguna manera, que por supuesto involucren a los niños, le pongan un color a esa emoción y lo fundamenten. Esta actividad promueve la participación dentro del marco de los festejos de la Semana de la Familia, favoreciendo así el acercamiento de las familias, dando lugar a las diferentes voces y a la socialización.

Escuchar con los alumnos/as estas grabaciones para que ellos identifiquen la de sus familiares. Para esta actividad se tendrá especial cuidado en tener los audios de las familias de todos los niños/as. Ambas salas a realizarse por separado a la sombra de un hermoso árbol que tenemos en nuestro ingreso al jardín.

- Expresión corporal con cintas. Los colores bailan. Acompañar con música instrumental. Luego utilizar en las tablet la app “Colores para niños

pequeños”, imitar los movimientos explorados. Expresar oralmente que sintieron. Por ej. Cuando hago girar la cinta, cuando la hago volar, entre otras posibilidades. Registrar fotográficamente niños con tablet y docentes con celular.

- Mirar el video de Pocoyo:”El misterio del monstruo”, proyectado desde la tablet al cañón ,conversar grupalmente acerca de los miedos,los monstruos,la oscuridad.
- Luces y sombras: utilizando el cañón hacer sombras chinescas. Inventar historias y personajes. Relacionar con la luz y la oscuridad. Plenario para expresar sentimientos y canalizar miedos.Sala de 5 años. Actividad a realizarse en un salón de la escuela primaria que permita su total oscurecimiento.
- Encuesta a las familias donde los padres contarán sus experiencias personales ,que los asustaba desde pequeños y cómo fueron superando sus miedos.Serán grabados con la aplicación “Grabadora de voz” por el docente durante el picnic de la Semana de la Familia y luego los niños/as lo escucharán en la sala. Confección del “Muñeco Quita Penas” que permita canalizar temores e inquietudes que puedan haber surgido de la actividad anterior. Sala de 5 años junto a las familias.
- Jugar con gestos: Mostrar imágenes en la tablet de niños expresando diferentes gestos. Hipotetizar sobre que le estaría sucediendo. imitar y reinventar gestos. Tomarse fotografías con la tablet. Hacer foco, utilizar zoom, selfies. Ambos grupos por separado.
- Retomar la actividad del día anterior. En las tablet buscar las fotos tomadas en la galería. Intervención de las mismas. Un grupo utiliza el editor de fotos del dispositivo y otro edita con la tablet conectada al cañón utilizando la app “Cambiador de caras”. Con la misma se pueden sustituir partes de la cara, agregar ojos divertidos, narices, peinados, peinados extravagantes, cicatrices y mucho más.
- Narración del cuento “Monstruo triste Monstruo feliz”. Actividad a realizarse en la Biblioteca con ambos grupos pero en momentos diferentes para favorecer el clima de atención y escucha y para brindarle posteriormente a cada uno un espacio para la reflexión, intercambio de de opiniones, vivencias y emociones. Sacar registro fotográfico y grabación de audios con la tablet.
- Invento mi propio monstruo de las emociones, le elijo un color y luego en un plenario cada uno muestra su monstruo, lo presenta y expone sus características. Ambos grupos cada uno en su sala.
- Sacarle fotos a los monstruos realizados con la tablet. Utilizar el editor de fotos del dispositivo e intervenirlas cambiando el color, poniéndole marco,

agregando textos y dibujos, entre otras posibilidades. Ambos grupos cada uno en el espacio que escojan.

- Con los personajes creados inventar una historia emocionante. Ambos grupos en forma conjunta. Registrar en forma escrita en un mural, filmar con la tablet y grabar audios con celular mientras se realiza el proceso creativo.
- Una vez realizada la historia confeccionar las diferentes escenografías donde se desarrolle la historia. Cada sala se encargará de una parte de la misma utilizando diferentes materiales y elementos, como por ejemplo bloques, ladrillitos, pintura de murales, y las que fueran necesarias según la historia.
- Tomar fotografías de los personajes en situación, para poder armar digitalmente la historia inventada utilizando Pow Toon para la animación. El registro fotográfico se realizará con cámara y utilizando trípode para favorecer la estabilidad. Trabajo colaborativo entre ambas salas.

Durante el proceso se tendrá en cuenta ...

- ¿Se habilitaron nuevos espacios tecnológicos?
- ¿Las propuestas son realmente inclusivas?
- ¿Cuál es la reacción de los niños/as ante las propuestas?
- ¿Se propicia la participación de todos/as?
- ¿Qué apps son las que impactan más y de qué manera?
- ¿Los niños/as pudieron expresarse libremente a través de los múltiples lenguajes?
- ¿Se propició la circulación de la palabra?
- ¿De qué manera hablan los niños/as de sus emociones?
- ¿Se posibilitó la diversidad de agrupamientos?
- ¿Se tuvo en cuenta la territorialidad?
- ¿Se incorporaron otros actores institucionales?
- ¿Se flexibilizaron los tiempos y los espacios para favorecer los aprendizajes?