

Estrategia : “**¡Cuántos abrazos vas a dar hoy!**”

Jardín de Infantes N 322 - Villa Gobernador Gálvez
Docente: Aquistapace Marisa.

Proceso de evaluación realizada por Tramas Digitales Inicial 2016

Profesora/Referente Tic -Equipo Tramas Digitales Inicial María Eva Gonzalez

Profesora de Educación Inicial-Equipo Tramas Digitales Inicial Sonia Aguado

La propuesta de esta estrategia es desarrollar en los niños la capacidad de manifestar sentimientos vivenciando la importancia de la calidez de un abrazo, sintiéndose queridos en el encuentro con otros : Promoviendo el acercamiento corporal, el lenguaje gestual, las manifestaciones de afecto, como modos de ofrecer espacios-tiempos de confianza, potenciando el cuidado del otro.

Grupo

Participarán de dicha propuesta los niños de todo el turno mañana del Jardín 322; dos salas de 4 años, una sala de 5 años y las docentes a cargo de cada grupo.

Operaciones cognitivas , habilidades y destrezas

En esta estrategia los niños podrán observar , reconocer, e identificar diferentes modos de abrazar. Percibir y representar con otros a través del lenguaje corporal, comunicando y manifestando sentimientos.

Acciones pedagógicas

La docente presenta a través del cañón la proyección del clip musical “Abrazo Sanador” interpretado por Panam; los niños conocen las obras de arte de Alejandro Marmo, sobre abrazos. Canción significativa para ellos ya que fue la primera canción que aprendieron en Lengua de señas a principio de año.

- Cantan la canción y se graba el audio utilizando alguna app o el grabador de la tablet.
- Se observa a través de una proyección diferentes dibujos de abrazos de oso, diferentes modos de abrazar. abrazo de costado, abrazo de oso ,abrazo de mejilla, el abrazo por la espalda, el abrazo impetuoso, el abrazo de tres.

- Los imitan y los representan corporalmente. Inventan otros abrazos, ¿de qué otras maneras podemos abrazarnos?
- Algunos niños eligen ser los encargados de fotografiar los abrazos con las tablets.

En grupos, los niños buscan en la tablet las fotos capturadas y seleccionan las más significativas. La docente editará las fotos y con una app que permita realizar collage de fotos, uniendo el dibujo del abrazo de oso de la proyección con la foto tomada por los niños.

Luego se proyectan y se ponen en diálogo las similitudes, las proximidades, lo común y lo distinto de esas composiciones.

Ante la pregunta disparadora: ¿Quiénes se abrazan? ¿Sólo las personas abrazan? se promueve un intercambio oral, donde los niños observan y comentan las imágenes de abrazos de diferentes animales.

La docente registra las respuestas de los niños, sus decires.

En otro momento la docente utilizando la herramienta de autor JCLIC realiza un rompecabezas de las imágenes que más agradaron a los niños. Luego se da lugar al disfrute del armado entre todos.

Utilizando la herramienta de autor **JClíc** también se pueden armar juegos de correspondencia con las fotos de los abrazos, fotos de los niños y audio de sus voces. ¿Quién te abraza?

Con las mismas fotos - audios y la misma herramienta de autor el docente puede crear juegos de memoria.

Ambas propuestas lúdicas se pueden proyectar para el disfrute grupal y la interacción de los niños entre ellos y a través del acercamiento a la pantalla dando pistas para la resolución de los acertijos.

Espacio

Se resignifica una sala, con la menor cantidad de mobiliario para que posibilite compartir las proyecciones y dé espacio a los movimientos, a las expresiones, a percibir y sentir los distintos tipos de abrazos.

En el patio, un espacio verde se desarrollan las actividades con las tablets a modo de taller. Allí los niños registran con la cámara en modo fotografía eligiendo los abrazos haciendo foco, que solo se vea quienes se abrazan, en otras haciendo foco en el abrazo sin que se vean los rostros, en otros los rostros de quienes abrazan y de quienes son abrazados. Tantas posibilidades como niños y abrazos.

Grupalidad

Las actividades de la ronda inicial, al comienzo de la jornada se realizan en conjunto con la participación de las tres salas.

Las otras propuestas se llevan a cabo en el taller de Tablets formando grupos de trabajos de cuatro niños por tablets .En los talleres participan las tres salas, por lo tanto todos los niños rotan.

Tiempo

Tiempos de jugar con otros, de manifestar sentimientos, de sentir la calidez de un abrazo.

Este es un tiempo para dar lugar a la experiencia de los abrazos, siempre es tiempo- hay que dar tiempo- a los afectos, a las emociones, al cuidado del otro a preguntar y reconocer los sentimientos. Las emociones crean huellas, esas son las que permiten recordar, por lo cual también están dando lugar a tomar conciencia del tiempo, antes...cuando? ahora que..., aquella vez cuando... El tiempo personal es tiempo con otros.

Recursos digitales

Cañón, columna de sonido, tablets, grabador de sonido, celular.
Video de la canción “Abrazo Sanador”

Software:

Paint

Herramienta de autor JClick

Movie Maker

App **Grabador de Voz - Voice PRO- Smart Recorder- Digital Recorder- Snipback**

Materialidades

Fotografías de animales.

Imágenes de abrazos

Fotos tomadas por los niños.

Evaluación

- El entusiasmo e interés de los niños por la propuesta.
- Modificaciones en las formas de vincularse, posibilidades expresivas.
- Capacidad de asombro.
- Escucha atenta y participación en los juegos, tipos de interacciones.
- Utilización de tablets. Posibilidades de tomar fotografías, hacer foco, elección y reconocimiento de las fotos capturadas propias y de otros compañeros. Posibilidad de construcción con otros o en forma individual.

Respecto del adulto:

- Participación y entusiasmo de los docentes de cada sala.
- Adecuación del tiempo para la realización de la propuesta.
- Compromiso en la preparación del material y las actividades de la propuesta.