

Estrategia: “De Luces y Sombras...”

Jardín N°313 - Villa Constitución

Docente: Verónica Siciliani

1-Problemática: se observa en el grupo de niños cierta tendencia a la dispersión, no logrando mantener la atención por tiempos prolongados.

Si bien es una característica de la psicología evolutiva de los niños de esta edad considero que es necesario su tratamiento, ya que la dispersión obstaculiza el proceso de aprendizaje.

2-Estrategia: para elaborar la problemática mencionada se piensa en la posibilidad de brindar a los niños espacios en los cuales se logre explorar, observar, contemplar, mirar, advertir, curiosear, crear, investigar, sentir. Tratándose de operaciones cognitivas complejas que aportarían al desarrollo cognitivo de los alumnos considero que a través del planteo de estrategias que involucren diferentes lenguajes expresivos y el uso de recursos tecnológicos (Tablet-cañón-pc-equipo de música-) se repercutirá directamente en la problemática planteada contribuyendo a mejorar la atención de los pequeños.

3-Grupo:La implementación se realizará en el turno mañana con las salas de 4 y 5 años (sala naranja-sala amarilla). Participarán alrededor de 40 niños. Docentes involucradas Valeria Sala Naranja Sección 4 años y Verónica Siciliani Sala: Amarilla Sección 5 años.

4- Propuestas pedagógicas:

La idea es trabajar con sombras. En el momento de reunión formular preguntas con respecto al origen de las sombras para identificar conocimientos previos. ¿Cómo se forman las sombras? ¿Qué creen que las cause? ¿En la sala hay sombras? ¿En el patio? ¿Cómo podemos hacerlas? ¿En dónde aparecen? ¿Por qué no tienen color? Luego realizaremos juegos de luces y sombras al aire libre, investigamos qué pasa con las sombras que se agrandan y se achican A continuación se les propone a los pequeños buscar diferentes sombras y tomar fotografías. Al día siguiente la estrategia se desarrollará en la sala. Donde los niños encontrarán un espacio estéticamente agradable y atractivo con telas, almohadones, música de fondo. Se proyectarán las diferentes fotos tomadas por los pequeños sobre un nylon transparente y los niños deberán darle vida, forma, movimiento a las sombras, a través de su imaginario

transformando las misma en objetos , elementos que vean reflejadas en ellas ,utilizando fibrones indelebles.

Indicadores de interacción:

Construcción de normas cooperativas para el uso de aparatos tecnológicos.

¿Comparte el elemento tecnológico con sus compañeros?

¿Interactúan cooperativamente con su compañero? ¿Aportando información sobre sus conocimientos?

Indicadores de producción:

¿Demuestra interés en el uso de la Tablet?

¿Logra concentrar la atención durante el momento de producción?

5-Espacio:

Esta propuesta se desarrollará en los espacios de la sala y el patio flexibilizando los mismos como así también los tiempos. Creando escenarios de juego, diseñados para invitar al juego y brindar oportunidades para entrar en contacto con diversos recursos expresivos que permiten a los pequeños ingresar al mundo del arte de manera lúdica, promoviendo el aprendizaje. De esta manera se estaría considerando para el desarrollo de la estrategia los pilares de la didáctica del nivel inicial. Como por ejemplo la creación de escenarios, la multitarea, la enseñanza globalizada, el juego, etc. Brindado la posibilidad de potenciar en los niños la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto por lo estético y la creatividad mediante la expresión y apreciación de los lenguajes artísticos.

Esta propuesta implicaría el uso de las tics fuera de la propuesta consumista que se hace de las mismas, involucrando la capacidad creadora del sujeto promoviendo la imaginación, estimulando la sensibilidad, etc., a través del descubrimiento “paso a paso del universo complejo de las nuevas tecnologías”

El espacio natural en el juego de la luz del sol y los objetos y los cuerpos.

El espacio de la sala como espacio de juego entre la penumbra y las luces proyectadas, la luz, el cuerpo y su relación.

El cuerpo y su lugar en la tridimensión y la bidimensión.

6- Grupalidades: se formarán parejas por afinidad para tomar fotografías digitales utilizando las Tablets. Para esta actividad utilizaremos el patio del jardín. Recreando así una verdadera transformación, promoviendo de este modo la exploración, la curiosidad, la imaginación y potenciando a la vez el desarrollo emocional cognitivo. Ofreciendo a los niños experiencias de exploración -producción donde ellos ejercen acciones y buscan posibilidades expresivas frente a objetos, materiales, herramientas. Darle vida a una sombra en parte de este tipo de experiencia.

7- **Tiempo:** Se utilizarán dos días probables para desarrollar la estrategia martes 02-11 y miércoles 03-11. El día martes se tomarían las fotografías como se detalló en el ítem anterior. El tiempo utilizado se irá flexibilizando teniendo en cuenta el interés del grupo. El segundo día se utilizará la sala a modo de escenario lúdico donde se preparará un espacio estéticamente agradable y atractivo para los niños. En esta instancia se trabajará en pequeños grupos. El tiempo estimado para esta actividad es aproximadamente de 45 minutos.

8- **Materiales:** se utilizarán tablets, equipo de música, cañón, nylon para intervenir las producciones fotográficas, fibrones indelebles, almohadones, telas y música para ambientar la sala.

9- **Evaluación:** se evaluará realizando una observación directa y continua, observando al grupo en diferentes situaciones de juego, teniendo en cuenta el interés que les produjo la propuesta del docente y la intervención de éste, la duración de la propuesta, la significatividad de la misma, reflexionando acerca de esta y modificando de acuerdo con el interés y necesidades del grupo.