

Estrategia: “Creando un mural para nuestro patio”

Jardín de Infantes N° 36. Rosario

Docentes:

María Laura Salvarezza, Cecilia Sesma y Cintia Jaime

FUNDAMENTACIÓN:

En el marco de la promoción de una alfabetización digital, se implementa la presente experiencia, como otras similares que cotidianamente se promueven en el contexto escolar, invitando a capitalizar una propuesta pedagógica, posibilitando a los/as niños/as, familiarizarse con el uso de las herramientas tecnológicas y los modos de interactuar y comunicarse con un mundo de imágenes, colores, sonidos, narrativas, constituyendo “la cultura digital” en experiencia.

El propósito de la propuesta conlleva a generar un espacio para construir y pensar en prácticas de enseñanza-aprendizaje, tras el diseño e implementación de estrategias, valiéndose los saberes sociales, prácticos, habilidades tecnológicas digitales, de comunicación y cognitivas de los alumnos/as, para resolver situaciones que se presentan cotidianamente.

El sentido de la propuesta es propiciar nuevos modos de lectura y escritura a través de soportes de multimediales, como nuevas formas de comunicación, de información y de relaciones con el entorno, interactuando desde su primera infancia y un abordaje contextual.

¿Cómo llevar adelante esta propuesta?

Apostando a la alfabetización integral, es necesario la significación de un diálogo vinculante entre la multiplicidad de lenguajes, entre ellos: el musical, corporal, literario, digital y, el inter juego de contextos creativos para abrir las puertas a la sensibilidad, a la iniciativa, la curiosidad, la imaginación y creatividad.

La propuesta de interacción entre el terreno lúdico y alfabetizaciones múltiples, como formas de apropiarse, de pensar y comunicarse con el mundo cultural y social, como modo de expresión y de subjetivación con el otro, invita a un recorrido interactivo que posibilita la exploración, recreación, incorporando el lenguaje digital y la producción multimedia, en plataformas digitales, tras un trabajo colaborativo que forma parte de un proyecto institucional cuya propuesta

es el diseño de un espacio literario, en un sector del patio del jardín de infantes, de la mano metafórica de la canción “Marcha de Osías” de María Elena Walsh.

OBJETIVOS:

- Participar de un trabajo colaborativo en la resignificación de tiempos y espacios a través de plataformas digitales.
- Adquirir la producción de saberes sociales y prácticos, en múltiples formatos, entre ellos el digital.
- Familiarizarse con el lenguaje digital y la producción multimedial, en diálogo con un escenario lúdico y sensible.

ORGANIZACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

La propuesta didáctica, forma parte de un proyecto de carácter institucional y está destinada a la participación de un total de 72 niños/as, perteneciente a dos secciones de 4 y una de 5, respectivamente. La gradualidad y sistematización de las actividades, se piensan en relación a la producción de saberes sociales y prácticos del uso de herramientas tecnológicas, desde un trabajo colaborativo y producción en múltiples formatos.

Como actividad disparadora, la proyección de imágenes referentes al texto de la canción “Marcha de Osías” de María Elena Walsh, invitará a los/as niños/as a una primera experiencia de observación, escucha y el disfrute por la misma.

En un segundo momento, se suma a la experiencia anterior, el diálogo entre el lenguaje visual y el corporal, incitando a moverse, a expresarse con el cuerpo, al ritmo de la música. A sí mismo, la producción de sonidos, son parte de la misma.

Del diálogo entre la proyección de imágenes y el lenguaje corporal, se propone la producción de un Dossier. Para la elaboración del mismo, los/as niños/as, graficarán escenas de la canción y luego con las cámaras de las tablets, registrando las diferentes escenas de la experiencia. De esta manera quedará el registro fotográfico.

La aplicación Doodle Kids, les permitirá a los protagonistas, intervenir creativamente las fotos.

El registro fotográfico, se acompaña con la grabación de sonidos, de las voces con las tablets de la canción “Marcha de Osías”.

En concordancia con la propuesta institucional, cada sala es encargada de trabajar con una estrofa de la canción pertinente. Cada grupo de alumnos/as, tiene como tarea, a través del lenguaje plástico, dibujar la estrofa elegida.

Para ello, se proyectará en el SUM del jardín en un lienzo que se colocará en la pared. Los niños podrán intervenir él mismo utilizando diferentes elementos. Témperas, hisopos gigantes, retazos de telas, pinceles y rodillos.

Nuestro propósito dentro de las estrategias a implementar, es ampliar los modos personales de comunicación y expresión a través de los diferentes lenguajes incluyendo el digital.

La estrategia ofrecerá situaciones de enseñanzas que promuevan en los niños/as:

- La escucha y disfrute de la música.
- La expresión de sentimientos, emociones y deseos.
- La exploración, descubrimiento y experimentación de las variadas posibilidades del recurso digital.
- La exploración, observación e intervención de las producciones con la utilización de diferentes app.
- Reconocimiento de la tablet como herramienta que puede servir para crear.

DESCRIPCIÓN DE LAS PROPUESTAS

SALAS DE 4 AÑOS: NARANJA Y ROJA

ACTIVIDAD DE INICIO:

Cada docente trabajará con su grupo de niñas/os. Recibimos a las/os niñas/os con la sala casi vacía, almohadones y una alfombra.... Nos sorprende la canción! La escuchamos. La bailamos... La volvemos a escuchar. Conversamos sobre qué nos despierta, deseos, risas, disparates, curiosidad...

ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

Disponemos grupos de no más de cinco niñ@s y les proponemos a los niños dibujar diferentes partes de la canción que la docente les designará. (fibrón negro y hoja blanca)

En un segundo momento cada grupo tomará las fotos de los dibujos realizados y luego los editarán con Doodle Kids. Guardamos las fotos.

ACTIVIDAD DE CIERRE

Reuniremos a las dos salas en el SUM y luego de compartir lo trabajado en cada sala, les propondremos grabar las voces de los niños cantando la canción “Marcha de Osías” con la tablet. Les contamos que con las fotos editadas y la grabación de la canción, las docentes realizaremos un video con todo lo realizado por ellos.

SALA DE 5 AÑOS: AZUL

ACTIVIDAD DE INICIO:

- Junto a la docente de inglés, escuchamos la canción de Osías y observamos un video a través de la tablet traída por la docente de inglés.
- Charlamos de lo que dice el texto, que desea comprar el osito y sobre las metáforas y que deseáramos nosotros.
- Eligen con qué estrofa quieren trabajar y se agrupan según la elección.
- Conversar de la importancia y el modo en que debemos trabajar en grupo.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

Les cuento que vamos a trabajar con apps de las tablet que van a darle movimiento a nuestros dibujos y que algunos grupos van a trabajar en la tablet directamente y que otros van a dibujar y después usar la tablet.

Dos grupos van a usar la tablet directamente con las app “**Flipaclip**” y “**Twin Camera**”

Y los tres grupos restantes van a dibujar y recortar para luego usar “**Gif Creator**” y “**Gif Maker**”

ACTIVIDAD DE CIERRE:

Es mostrar el producto que los niños elaborarán con los insumos realizados y seleccionados, de los registros de lo observado y se compartirán los videos o fotos y el procedimiento realizado para obtener el mismo a los demás grupos y también los compartiremos con las otras salas del jardín..

Los **indicadores de producción e interacción** de los niños durante el proceso de aprendizaje que nos planteamos son:

¿Se interesan por el contenido de la canción?

¿Hubo acuerdos para compartir el uso de las tablets?

¿Se familiarizaron con el uso de las tecnologías digitales para el desarrollo de saberes prácticos y sociales?

¿Participaron favoreciendo el intercambio de ideas?

¿Lograron documentar y registrar las experiencias incorporando el lenguaje digital desde lo cotidiano?

¡PINTAMOS UN MURAL PARA NUESTRO JARDÍN!

“MARCHA DE OSÍAS” *MARÍA ELENA WALSH*

REGISTRO

ASÍ NOS PREPARAMOS LAS SALAS DE 4 AÑOS...

CANCIÓN Y DIBUJOS RETRABAJADOS EN LAS TABLETS...

Jardín de Infantes Normal N° 36

Salas Naranja y Roja T.M.

Docentes: María Laura Salvarezza

Cecilia Sesma

