



TRABAJO FINAL

PROYECTO Qr - TDS ROSARIO 1

Materia: Didáctica de la Educación Inicial I

Tema: El juego en el Nivel Inicial

Clase Aumentada

Trayecto de Formación Tramas Digitales Nivel Superior Edición 2016

- **Docente: Samanta Solomita**
- **Instituto: Normal N° 1 - Provincial N° 34**

La Educación Inicial adquiere características que son propias y se fueron construyendo desde sus inicios, esta particularidad hace que revisemos modos de enseñar en relación a las intervenciones docentes, formas de aprender pensadas desde la complejidad, modos de vincularse con el conocimiento, características que adopta el conocimiento y su manera de organizarlos con un enfoque globalizador que supere la fragmentación y ofrezca una visión general de la realidad.

Pensar el juego en la Educación Inicial nos remite a tener que revisar cómo surge el Jardín de Infantes, cuáles y cómo fueron los primeros juegos enlazados con la educación temprana. Por qué la didáctica también fue cambiando su sentido a través de los años en la formación y a la vinculación entre didáctica y juego. Para comenzar el recorrido los invito a ver la historia del surgimiento de la educación Inicial y comenzar a hacernos preguntas.

Desde una computadora podrán acceder a través de los enlaces que aparecen debajo de cada código.



Enlace: <http://cor.to/1rLC>

Construir un “hacer didáctico” en el Nivel supone desnaturalizar prácticas, indagar y problematizar y resignificar la construcción de las propuestas de enseñanza para niños y niñas pequeños a través de múltiples sentidos. También se prioriza la entrada al campo lúdico teniendo en cuenta los Pilares de la Educación Inicial.

Luego de compartir y socializar lo abordado sobre juego les propongo que puedan ver el siguiente mapa que muestra la organización de los contenidos que abordaremos del juego en este módulo de la materia. La idea es organizar los ejes de trabajo.



Enlace: <http://cor.to/1DjO>

Para continuar con el trabajo de construcción de conceptualizaciones sobre juego y educación inicial ampliaremos con la siguiente bibliografía.

Juego y educación inicial. Cuaderno 2. Repositorio del Ministerio de Educación de la Nación Argentina



Enlace <http://cor.to/8f0W>

Ahora los invito a describir y analizar las siguientes imágenes de juegos escolares, con la bibliografía sugerida podrán ampliar la interpretación.

Deben contextualizar, describir e interpretar cada tipo de juego que se muestra en cada una de las siguientes imágenes.



Enlace: <http://cor.to/1Djl>



Enlace: <http://cor.to/1DjH>



Enlace: <http://cor.to/1Dj4>

Hasta el momento pudimos abordar diferentes aspectos teóricos acerca del juego. La próxima propuesta incluye aspectos subjetivos para eso te invito a construir tu autobiografía lúdica. Te dejo algunas pistas para escribirla.



Enlace: <http://cor.to/1DjY>

De acuerdo a lo planteado en la actividad te sugiero que para construir tu autobiografía lúdica puedas utilizar alguna de estas herramientas:

- a) Si quisieras representar y organizar de manera cronológica cuales fueron los juegos de tu infancia y quienes te enseñaron a jugar podrías utilizar [Timeline](#).

- b) Puedes realizar una infografía que es una combinación de imágenes, explicativas y textos con el fin de comunicar información de manera visual para eso se sugiere utilizar [Piktochart](#).
- c) En el caso que quieras y puedas hacer un trabajo un poco más elaborado te sugiero hacer un video en [Movie Maker](#). Podrías recuperar fotos de tu infancia, relatos de otros, música significativa.

Una vez finalizada la autobiografía lúdica publicarán sus producciones en un Muro virtual que crearé para tal fin en [Padlet](#). En su momento les brindaré el enlace correspondiente.

Para ir cerrando algunos aspectos, pero para que podamos seguir planteando interrogantes, la próxima actividad consta de construir colaborativamente con otra compañera una narrativa pedagógica. Para eso te sugiero que puedan crear y compartir un documento o presentación en Drive.

Para la escritura de la narrativa deberán tener en cuenta el diseño de las propuestas lúdicas elaboradas durante las semanas de práctica en las instituciones asociadas o las observaciones realizadas tanto en el primer como en el segundo ciclo del Nivel Inicial.



Enlace: <http://cor.to/1Djy>

Para que puedan inspirarse en la escritura de la narrativa pedagógica descubran lo que esconde “La noche estrellada” de Van Gogh.



Enlace <https://www.thinglink.com/scene/851940853608873987>

Para finalizar les propongo que elijan una imagen que sea significativa para ustedes la cual editarán utilizando [thinglink](https://www.thinglink.com). La propuesta es que puedan seleccionar e incorporar algunos enlaces, vídeos y recursos relacionados con el juego en el Nivel Inicial, pensando sobre todo en el juego como derecho y como contenido.

Bibliografía

- Calmels, Daniel. 2 “Juegos de Crianza”
- Violante, Rosa y M. Soto. “Didáctica de la Educación Inicial”. Aportes para el desarrollo curricular.
- Violante, Rosa y Claudia Soto. *Foro para la Educación Inicial. Encuentro Regional Sur. Políticas de enseñanza y definiciones curriculares. Didáctica de la Educación Inicial: Los Pilares.* Marzo 2011
- Violante, R. (2011) La centralidad del juego como uno de los pilares de la didáctica de la educación inicial. Conferencia Cátedra Abierta Juego. Ministerio Nacional de Educación. Dirección de Educación Inicial. Sep. 2011

Recursos

- Herramienta digital para elaborar Muro virtual disponible en: <https://padlet.com>
- Herramienta digital para elaborar mapas conceptuales disponible en: <https://bubbl.us>
- Programa en línea para elaborar líneas de tiempo: [Timeline](#)
- Programa en línea para creación de infografías. Disponible en: <https://piktochart.com/>
- Programa en línea para creación de Editar vídeos de Youtube online con Edpuzzle. Disponible en: <https://edpuzzle.com/classes>
- Programa en línea para creación de imágenes interactivas. Disponible en: <https://www.thinglink.com/>
- Programa en línea para creación de códigos QR. Disponible en: <http://www.qrcode.es/es/generador-qr-code>