

Título: Cuerpos geométricos.

Participantes: niños de 5º grado.

Autor: Docente de grado Gustavo Santisteban.

Establecimiento: Escuela nº 1276 “Campo Mateo”, Timbúes.

Programa (opcional):----

Área: Matemática.

Tiempo: 3 clases de un módulo cada una. 2015.

Lugar. Aula del establecimiento.

Breve descripción: Es una secuencia didáctica que busca relacionar aspectos teóricos de la matemática (en este caso, cuerpos geométricos y sus características) con otros lenguajes. El objetivo central es que los niños identifiquen los cuerpos geométricos y reconozcan sus partes.

Desarrollo (secuencia didáctica):

- Se desarrolla una clase teórica sobre los cuerpos geométricos más conocidos, buscando qué objetos del salón se parecen a ellos (ej, el cesto de basura, el armario, los tubos fluorescentes). Luego piensan y dicen objetos de la vida cotidiana (ej, dados, cajas). Se dibuja en el pizarrón el cubo, el prisma y la pirámide y escriben las partes que los componen (aristas, caras, vértices).
- En la clase siguiente, en grupos, los chicos construyen la mayor cantidad de cuerpos geométricos posibles, empleando sorbetes y plastilina de colores. Se pueden ayudar con libros de matemática que tiene los esquemas de los cuerpos.
- Los chicos toman fotografías de los cuerpos que hicieron con celulares. Se reflexiona sobre los diferentes puntos de vista posibles a la hora de tomar las fotos (las perspectivas, cómo se ven los cuerpos, cuál es la mejor toma) hasta que consiguen las fotos deseadas.
- Se pasan las fotos en varias netbooks y usando el programa Power Point, confeccionan una presentación con las fotos, editando las imágenes, identificando los cuerpos, poniendo nombre a cada uno y a las diferentes partes.
- Visualizan las presentaciones y se realiza un cierre en forma oral.

Impacto: los chicos pudieron trabajar con diferentes lenguajes una misma temática. Primero, el corporal, a través de la manipulación de los elementos para la construcción en lo real de los cuerpos y luego en la observación de los trabajos. Además, se reflexionó sobre los diferentes puntos de vista posibles a la hora de tomar las fotos (las perspectivas, como se ven los cuerpos, cuál es la mejor toma) y luego en el momento de elaborar la presentación.

Fotos / Video/ Link:



