

<http://es.padlet.com/analiamoschini/zcx7z57bim8u>

Título: Buscarte y encontrarte – Un paso más encontrándonos.

Participantes: niños de 3º grado.

Autores: Gissel Soberal – Analía Moschini

Establecimiento: Esc. Primaria nº 1388 “Antonio Berni”, Funes.

Programa: Aulas Amigas por el Encuentro, un proyecto educativo de integración tecnológica de Fundación Telefónica que buscó “unir aulas argentinas para juntas aprender, compartir y colaborar”. Se trata de construir lazos de aprendizaje entre pares, vinculando aulas “amigas” por un determinado tiempo, con el objetivo de intercambiar y producir un objetivo educativo en particular. Las aulas comparten sus aprendizajes y producciones en un entorno web privado de intercambio y colaboración del proyecto.

Área: Lengua / Ciencias Sociales / Sala Digital.

Tiempo: mayo/junio 2015.

Lugar: establecimiento escolar.

Descripción del proyecto:

La experiencia apunta a que los niños puedan reconocerse en el centro del ecosistema de la comunicación, con vocación a entrar en diálogo con otros y desde allí asuman roles de comunicadores y produzcan mensajes a otras aulas. La identidad grupal e individual, la biografía y la comunicación de mensajes mediante la palabra y la imagen son contenidos abordados.

Desarrollo (secuencia didáctica):

- Se inicia la experiencia construyendo con los niños el concepto de comunicación, los elementos y factores intervinientes y su propio rol en la comunicación que se abre con otras aulas de lugares distantes del país.
- Con el objetivo de enviar un primer mensaje de presentación a esas aulas distantes se trabaja en la elección del canal de comunicación, en el contenido a comunicar y en el formato para ese contenido.
- Se hace presente la necesidad de establecer una identidad como grupo – dónde estamos, quienes somos, qué música nos gusta, qué mensaje queremos dar. Se establecen acuerdos respecto de la importancia de ubicarnos geográficamente. Vivir en Funes hace a nuestra identidad, a nuestras costumbres y formas de socializar. El tipo de música que gusta como grupo habla de la edad.
- El grado trabaja en su mensaje tomando una pista musical como base y juega con la melodía y su letra original cambiándola para que comunique un mensaje propio. Así se nace “Canta que tercero es una fiesta/ y no hay chico que no aprenda/ ni niño que no se prenda cuando canto mi canción/ que la escuela no está sola/ quiero presentarme ahora./ Pinta de colores nuestro pizarrón.”
- Eligen hacerse visibles también como individualidades a través de fotografías ya que desde su singularidad conforman ese todo, esa fiesta de la cual son partes en el grado, en la escuela y en la comunicación a distancia que establecen.
- Se edita y se comparte con los niños el resultado final. <https://www.youtube.com/watch?v=XpdnCfhG88g> Reflexionamos acerca del mensaje, el canal, el emisor y el receptor en esta comunicación y se esperan ansiosamente los comentarios en el sitio de privado de intercambio con las otras aulas del país.

- Nos embarcamos en la tarea de recibir esos otros mensajes y comentarlos primero hacia adentro del grado y luego dejando nuestros comentarios en la plataforma de intercambio. De esta manera reflexionamos sobre el tipo de lenguaje a utilizar de acuerdo al receptor y al canal de comunicación y acerca de normas de cortesía y ciudadanía digital.
- Posteriormente en “¿Cómo me veo? Cómo me ven?” se pone la mirada en las individualidades y en qué los constituye como tales. Se aborda la imagen propia como constitutiva de dicha individualidad y la imagen que sus pares tienen de ellos.
- Los niños reciben una hoja A4 plegada en dos en la que en un lado tienen el nombre de un compañero que no debe ser develado. Cada niño dibuja el rostro del compañero que le tocó y luego se realiza una redistribución. De esta manera, cada niño recibe el retrato realizado por su compañero y procede a dibujarse a sí mismo. Así confluyen ambas imágenes permitiendo el trabajo sobre semejanzas y diferencias en las percepciones propias y ajenas.
- Se digitalizan las producciones y se intervienen con detalles utilizando la aplicación digital Paint. Algunos eligen representar su cuadro de fútbol, otros el nombre y algunos otros añaden estrellas, corazones, detalles que hacen a ese dibujo aún más propio. El encuentro con otros necesita previamente de un encuentro con ellos mismos y sus individualidades.
- Se compilan todas las producciones y se cierra con la edición del video “Cómo me veo? ¿Cómo me ven?” <https://www.youtube.com/watch?v=1E9Vf4L7J7Q> para compartir con las aulas a distancia.
- En este encuentro hay un otro que no conocemos y que no nos conoce. Reparamos en la información acotada que tendríamos si solo nos basamos en un rostro o un nombre. Los alumnos como parte del proyecto de aulas tienen pautada una videoconferencia con Canela Gigliola.
- Para introducir a esta invitada primero se realiza una actividad en la cual descubren su rostro y se trabaja en inferencias. Actividad on line en <http://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=26fcca8d113b&pieces=16> .
- Surge así la biografía como recurso individual que puede mejor caracterizar y dar cuenta de diferentes aspectos personales. Se parte de la biografía de Canela trabajada mediante actividad on line en [http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/1927844/canela\\_.htm](http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/1927844/canela_.htm) para luego focalizar en la biografía individual de cada alumno.
- Estas biografías individuales comparten características no solo en formato sino en contenido. Desde las individualidades y como parte de un grupo de pares se observan similitudes. Es a partir de esas similitudes que mediante edición realizada por la docente pueden los alumnos ver como sus biografías se ensamblan y conformar una biografía grupal que los contiene y también los representa. De esta manera surge el video “Identidades y biografías” <https://www.youtube.com/watch?v=luZgPWuZSs4> , herramienta que posibilita el ensamble y una mejor comprensión.

#### Impacto:

Se observó un altísimo nivel de compromiso y motivación en cada una de las actividades. Motivación que estaba dada desde la posibilidad de expresión personal usando distintos modos de comunicación y distintos lenguajes. Los niños llegaban al punto de la emoción al ver sus trabajos editados y al recibir comentarios de niños y maestros de distintas provincias. Experimentar la video conferencia le dio valor a la biografía. Conocían a la persona y no ya a un personaje.

#### Videos, actividades on line, fotos:

- ✓ Videos:

“Tercero presentación” <https://www.youtube.com/watch?v=XpdnCfhG88g>

“¿Cómo me veo? ¿Cómo me ven?” <https://www.youtube.com/watch?v=1E9Vf4L7J7Q>

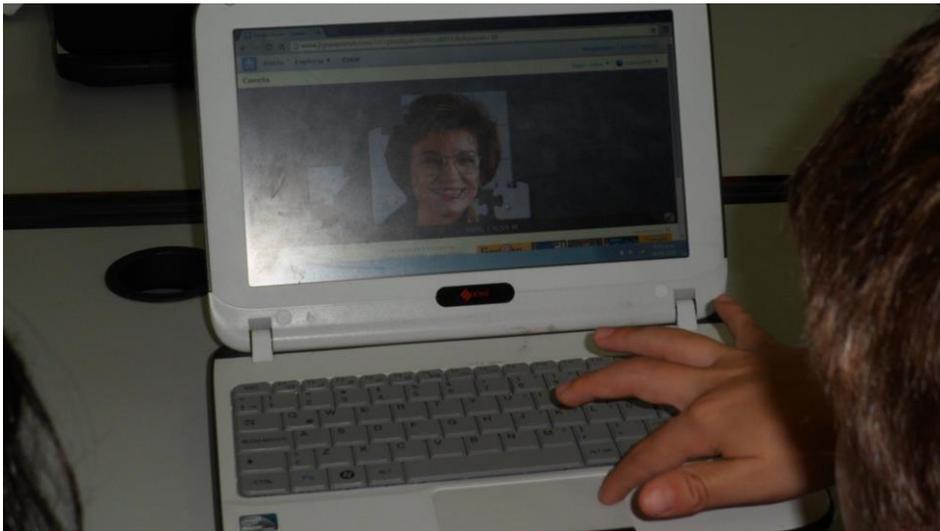
“Identidades y biografías” <https://www.youtube.com/watch?v=luZgPWuZSs4>

✓ Actividades on line:

Rompecabezas <http://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=26fcca8d113b&pieces=16>

Comprensión de texto biografía Canela Gigliola  
[http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/1927844/canela\\_.htm](http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/1927844/canela_.htm)

✓ Fotografías:





Identidad y biografías

Maera Gonzalez Garea

Hija de papá y mamá tiene un hermano cursa 3º 8º. Concurrió la sala roja

# Hij@ de papá y mamá

Le practica fútbol, tenis y muchas cosas más en el club Country, y en verano nada en la piletita muy graciosa, también le gusta jugar con todas sus cosas como juguetes, empanadas, tartas, y muchas cosas más.

1:28 / 3:36

Cómo me veo? Cómo me ven?

# ABRIL

Children's drawings on a white background. On the left is a girl with long yellow hair, a pink bow, and a pink dress. On the right is a boy with a large orange face, yellow hair, and a smiling mouth. Between them are three stars: a purple one, a yellow one, and a blue one. A pink heart is drawn above the stars.

0:29 / 3:12