

Título: “Queremos saber de qué se trata... en nuestra variedad actual y colonial”

Participantes: Docentes y niños de la sección de 5 años turno mañana, con un niño integrado (Síndrome de Down)

Establecimiento: JARDÍN DE INFANTES N° 174 “Olga Cossettini”.

Programa (opcional): Tramas Digitales Inicial

Autor: Ma. Alejandra Gauna y Ana María Luque

Área: Sociales-Historia

Tiempo: El tiempo de la implementación de la estrategia fue de 30 a 40 minutos aproximadamente el día 1 de julio de 2015, en el turno mañana en el horario comprendido de 9 hs a 10 hs. Los días 29 y 30 se realizaron actividades previas para la organización de las diferentes escenas.

Lugar: Santa Fe

Breve descripción del proyecto:

El proyecto a llevar a cabo propone una mirada progresiva y secuencial sobre la historia de nuestro país de tal manera que produzca un acercamiento con el presente, a partir de un rol protagónico y crítico de la actualidad, para mejorar o cambiar situaciones en el futuro. Los hechos que reconstruyen nuestra línea histórica han de tener un punto de contacto con la propia vida del niño y propiciarán la participación de todos en su preparación y organización. La valoración de las celebraciones, conmemoraciones patrias, hechos históricos generarán actitudes de pertenencia a la patria, incluyendo costumbres y tradiciones, se intentará conectar la historia como una crónica ligada indisociable con el pasado y proyectada en el presente y futuro. A partir de la utilización de herramientas de autor (jclíc) y aplicaciones los niños y niñas podrán investigar, comparar, recuperar ideas, representaciones, para relacionar los contenidos históricos y sociales de los distintos hechos.

Desarrollo (secuencia didáctica):

Propósito.

Ofrecer experiencias lúdicas que posibiliten la adquisición de habilidades relacionadas con distintos dispositivos tecnológicos como herramientas facilitadoras del aprendizaje.

Destrezas, habilidades, operaciones mentales y/o cognitivas.

• Investigación de nuestro pasado histórico • Exploración y experimentación con distintos materiales y elementos : Tablet, cámaras fotográficas. • Utilización

de diferentes dispositivos tecnológicos para la construcción de cartelera, agruparse en diferentes actividades y espacios lúdicos, intervención de imágenes fijas y móviles.

Agrupamiento

En pequeños grupos, y el grupo total.

Materialidades

Tablets, cañón, computadora, vestimenta, luz negra, espejos, nylon cristal, materiales de expresión plástica, música, micrófonos, telas, cubos de goma espuma, paneles flúo, cámara de fotos. Imágenes, equipo de música, objetos de la época colonial, escenografía, sales aromáticas, fotos rompecabezas soporte papel, reflectores, cortinados, Cartelera virtual, arco de ingreso.

Objetivos

- Iniciación en la valoración de aquello que nos identifica culturalmente.
- Iniciación en la demostración de emociones – sensaciones – ideas, a través de distintos lenguajes.
- Incorporar herramientas digitales como un recurso en el proceso enseñanza aprendizaje para motivar, investigar, descubrir, imaginar en diferentes espacios, con intervenciones lúdicas atendiendo los diferentes intereses.

Las actividades se desarrollan en el S.U.M. de la institución, dado que su espacio facilita los agrupamientos de los niños y niñas para el desarrollo de la implementación. Para comenzar la puesta los niños activan una aplicación: ruleta de colores que permite el agrupamiento por color en los distintos escenarios. Los niños se distinguen con una pulsera de color seleccionado (Boletería). Luego comienza un tránsito por los distintos **Escenarios** propuestos en el espacio

Actividades de desarrollo:

Confeción de la cartelera, con la aplicación de pic Collage. Los niños se sacan fotos, y escriben sus nombres, se arma un collage donde también figura el nombre del proyecto. Este collage se dispone en diapositivas en un televisor a la entrada.

Preparación de la boletería, con la utilización de la aplicación de Ruleta de 4 colores, los niños y niñas ingresan al espacio donde se dispone las escenografías (S.U.M.) los niños tienen la posibilidad de acceder a los mismos según el color que determine la ruleta.

Armado de las diferentes espacios, con los diferentes escenarios para representar cada una de las historias:.

Escenario 1

En este escenario se encuentra disponible un cañón con el que se proyectan fotos, tomadas por los niños, sobre la vivencia de la secuencia histórica narrada. Paneles transparentes de plástico cristal, donde se pueden intervenir artísticamente las fotos que se proyectan con pinturas fluorescentes. Las imágenes se detienen para realizar la intervención. Se colocan 3 paneles y se trabaja en parejas.

Escenario 2

Este sector se encuentra ambientado como la costa de un río (un mástil con una gran bandera, agua césped, donde se encuentra disponible un cajón con policarbonato iluminado. Se dispone sobre él sales aromáticas de celestes y blancas de manera que los niños puedan dibujar con los colores de la bandera. Además hay dos espejos para trabajar pintura a pincel. Las tablets con la aplicación "Color flashlight" se encuentran en cajas con una tapa transparente, como un objeto más, si los niños eligen sacarlas para explorarlas se les propone armar una bandera con la aplicación "banderas juegos".

Escenario 3

Cuenta con una escenografía ambientada con la Casa de Tucumán, objetos de la época y vestimenta. Se dispone de impresiones de fragmentos de imágenes, correspondientes a objetos de la escena. En este dispositivo los niños utilizan la Cámara de foto y tienen que capturar una imagen similar a la del recorte seleccionado. Otra alternativa de este escenario será caracterizarse con el vestuario que allí se encuentre, tomarse foto e intervenirlas con la aplicación kids doodle

Escenario 4

En este escenario se dispone la notebook donde se propone trabajar con el paquete de actividades elaborado por las docentes en Jcllic, donde los niños pueden jugar con rompecabezas, correspondencias y memotest. Además se cuenta en el mismo lugar con esos mismos rompecabezas, juego de correspondencia y memotest en soporte papel.

Impacto:

Se prevé generar una repercusión institucional para replicar acciones en los distintos actos o celebraciones escolares. Para ello se sostienen dos propuestas:

Propuesta de la docente

Recuperación de los saberes previos. Re narración de lo vivenciado en el acto del 25 de mayo. Los niños y niñas participaron del acto escolar representando el hecho histórico, en teatro de sombras. Lo cual se encuentra registrado con fotos y audios. Reconstrucción de Relatos históricos a través de fotografías y videos. Observación de las fotos del día del acto de la Bandera.

Representación de la línea histórica en forma de teatro, siendo los niños los protagonistas.

Propuesta de los niños

Caracterización y representación del hecho histórico sucedido el 9 de julio en la casa de Tucumán.

Observación: Esta modalidad se continuará realizando, durante todo el ciclo lectivo incorporando nuevos sucesos históricos.

Evaluación • Registro de videos • Narrativa

Fotos / Video/ Link:



