

Título: Charles Darwin

Participantes: niños de 7º grado.

Autores: Analía Moschini / María Belén Loggia

Establecimiento: Esc. Primaria nº 1388 "Antonio Berni", Funes.

Programa:

Área: Ciencias Naturales / Sala Digital.

Tiempo: 80 minutos – abril 2016.

Lugar: establecimiento escolar.

Descripción:

Esta experiencia, llevada a cabo con alumnos de séptimo grado de la Escuela N° 1388 "Antonio Berni", se plantea como objetivo llegar al conocimiento de Charles Darwin y su teoría de la evolución y selección natural de las especies, explorando un formato menos convencional, distanciando al docente del centro de la escena y poniendo a los alumnos en contacto con la tecnología, al servicio del aprendizaje y la comunicación.

Desarrollo (secuencia didáctica):

- Se proyectan los primeros 15 minutos de la película "Creación: El dilema de Darwin". Película sobre la vida del naturalista inglés Charles Darwin que ilustra la lucha por encontrar un equilibrio en su vida ante el conflicto entre su revolucionaria teoría de la evolución, la religiosidad de su esposa y la muerte de su hija mayor. <https://vimeo.com/71717324>
- Se pausa la proyección en momentos claves para trabajar en inferencias tanto respecto del tiempo y el lugar en el que transcurre la historia, respecto de la relación entre el protagonista y su esposa, respecto de la tensión entre la fe y la ciencia planteada en el filme. También se dirige el foco de observación a algunos pasajes que dan cuentas de Darwin como naturalista e investigador.
- Las inferencias son ratificadas o descartadas en base a la lectura que se realiza en forma individual y desde las netbooks del cuento en PDF Darwin <http://fseneca.es/secyt09/cuentodarwin.pdf>. Si bien esta lectura fue pensada originalmente para una audiencia menor, las imágenes y el tipo de lenguaje posibilitan el acercamiento de los alumnos a un tema complejo.
- Seguidamente, los alumnos, ahora en parejas, trabajan con una secuencia de imágenes que ilustran el funcionamiento de la evolución de acuerdo a la teoría en estudio. La secuencia de imágenes conjuntamente con escaso texto muestran la forma en la que una especie de osos cambian de manera continua y gradual y como unos se extinguen y aparecen otros nuevos. [http://www.salonhogar.net/Salones/Ciencias/Origen\\_vida/alumno/Origen/evolucion/image/osos2.swf](http://www.salonhogar.net/Salones/Ciencias/Origen_vida/alumno/Origen/evolucion/image/osos2.swf)
- Nuevamente con la clase como grupo se trabaja sobre las inferencias a partir de la secuencia anterior y se deduce y construye entre todos la idea principal de la teoría de Darwin respecto a la selección natural de especies.
- Finalmente, recurriendo al soporte tecnológico, se les presenta la actividad final en la que mediante una aplicación los alumnos deben poner en orden según la teoría darwinista la secuencia en la evolución de las jirafas. <http://recursos.cnice.mec.es/biosfera/alumno/4ESO/evolucion/actividad9.htm>
- Si bien en la última aplicación utilizada los alumnos obtenían feedback automático respecto a la correcta realización de la misma, se vuelve sobre ella con la clase trabajando como grupo total para así cerrar conceptualmente la clase.

Impacto:

Excelente adquisición de conceptos complejos mediados por la tecnología y basados en la inferencia a partir de variados modos no tradicionales de acceso al conocimiento

Enlaces y fotografías:

“Creación: el dilema de la creación” Película <https://vimeo.com/71717324>

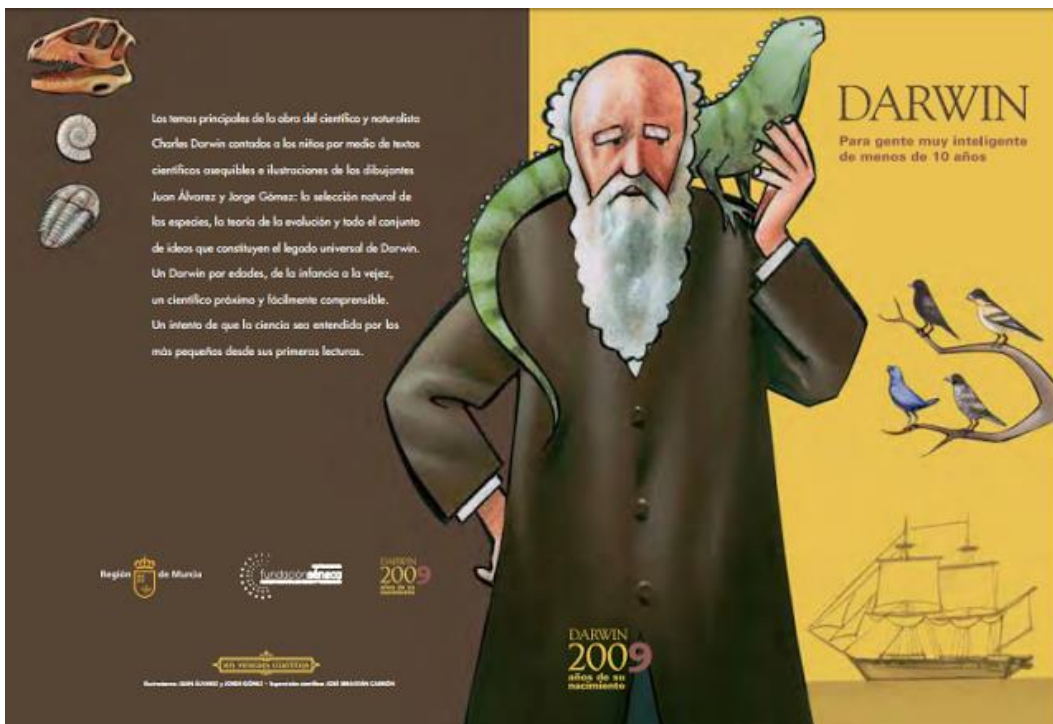
PDF Cuento “Darwin” <http://fseneca.es/secyt09/cuentodarwin.pdf>

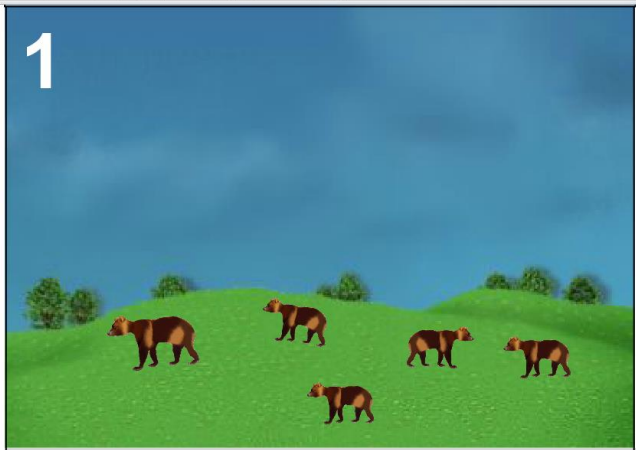
Funcionamiento de la evolución

[http://www.salonhogar.net/Salones/Ciencias/Origen\\_vida/alumno/Origen/evolucion/image/osos2.swf](http://www.salonhogar.net/Salones/Ciencias/Origen_vida/alumno/Origen/evolucion/image/osos2.swf)

La evolución darwinista, actividad on line

<http://recursos.cnice.mec.es/biosfera/alumno/4ESO/evolucion/actividad9.htm>





Funcionamiento de la evolución.

