
“Los inicios de unas tramas que se tejen en el territorio provincial”

Las docentes protagonistas de la formación 2017 comenzamos a tejer la urdimbre que sostiene el hacer de tramas digitales inicial: *un tejido que se entrama en el sentir-vivir-decir-hacer. Están aquí en las voces de quienes transitaron el primer encuentro en las distintas sedes provinciales.*

La sorpresa, lo desconocido, lo inesperado, lo asombroso, las incertidumbres, el entusiasmo, la tensión, las risas... constituyen uno de los primeros hilos de este tejido...

... “Sin dudas uno llega con expectativas, ideas, pero sin certezas de lo que vamos a encontrar, de con quiénes y si podremos o no, seguir el ritmo propuesto”... (Alicia T). “Para ser sincera, fui con muchas dudas, ya que la tecnología nunca fue mi fuerte, esa misma incertidumbre fue la que me impulsó a realizar la capacitación. Sandra F “Esperaba encontrar un espacio diferente, mesas y sillas dispuestas de manera tradicional para poder escuchar y trabajar con los dispositivos con los que contaba. Al ingresar al espacio me sorprendió la disponibilidad de los diferentes dispositivos tablet, pantalla, diferentes texturas y formas...” Rosario. ...“Al inscribirme en la capacitación muy lejos estaba de imaginar que un dispositivo como el que nos presentaron fuera posible; a través del juego generaron un espacio para recorrer, mirar, explorar, descubrir-descubrirse, jugar, expresarse, crear, compartir, interactuar, disfrutar, habilitar otros lenguajes tic...” Ma Cecilia T

...“No fue ni por asomo parecido a lo que tenía en mente, pensaba que nos iban a enseñar a “manejar algunos programas para trabajar en el aula”. Ma Florencia C “Esperaba una clase mayormente técnica, pero me encontré disfrutando de una exploración conjunta, aprendiendo con y del otro”. Cecilia. F Ahora estoy entusiasmada, mis expectativas cambiaron radicalmente, considero que soy una pequeña parte de un gran grupo que pretende aprender cooperativamente para intentar llevar un gran cambio a las aulas acercándonos a los niños hablando un poco mejor su idioma basado en juegos, pantallas y tecnología”... Ma Florencia C

... Escuché: “Vamos a jugar... vamos a conocernos a través del cuerpo... vamos a vivenciar”. Primeros “asaltos” de pensamiento: ¿por qué a través del cuerpo lo digital? ¿Dónde sería?... Segundos “asaltos” de pensamiento: si lo inician de esta manera, por algo será... Y sí, por algo era... Era porque a través del cuerpo aprendemos. Era porque a través del cuerpo vivenciamos y nos vivenciamos. Era

porque a través del cuerpo, del nuestro, del de otros, nos conocemos, conocemos, nos vinculamos y la tecnología nos permitió compartir, producir otras historias, otros sonidos, otras imaginaciones. **M Silvia F.** *“El encuentro me permitió vivenciar a través de mi cuerpo, sensaciones, emociones, sentimientos, provocados por los objetos dispuestos, tanto visuales como sonoros, la invitación a jugar con otros, junto a otros recorriendo el espacio, explorando, observando, creando, aprendiendo.”* **Marcela G**

En esa trama, en este tejer, el jugar y el juego son los hilos que dan forma, color, texturas, son al mismo tiempo el tejer y el tejido...

Tensión inicial, no saber qué hacer, un tiempo y un espacio diferente, invitación a ingresar a otro tiempo y espacio, decidir, elegir jugar y jugarse...

... *“Al llegar allí, nos recibieron en un ambiente cálido, acogedor, que invitaba a jugar y disfrutar de ese espacio. El teatro de sombras: poner el cuerpo en movimiento, nuestro sentir. Algo sumamente creativo, que logra desinhibirnos y soltar emociones.”* **Rosario** *“Un ámbito intervenido, donde tuve la oportunidad de jugar, sorprenderme, crear, imaginar junto a otras colegas de nivel inicial”* **Alicia.**

“La creación de espacios lúdicos a través de la interacción con el otro no sólo nos divierte y entretiene, sino que también nos conecta, nos sirve como canal de expresión y nos genera vivencias positivas” **María P.** *“Difícilmente podamos transmitir la magia de lo sorprendente o los sentimientos que produce una experiencia estética sin antes haberla experimentado personalmente. Fue muy valiosa y productiva la propuesta de creación de historias a través de imágenes y sonidos producidos por nosotras mismas con los elementos que teníamos a mano y con las tablet.”* **Gabriela H**

Tabletas digitales, pantallas, imágenes, sonidos, aplicaciones. Lenguajes...

... *“La propuesta de poner en juego nuestro cuerpo, nuestro cuerpo en movimiento y en acción, utilizando una de las partes del cuerpo (cara-mentón-boca, pies, manos), “cuántas cosas se pueden decir sin hablar, qué importante es un gesto, una mirada, ver y escuchar, prestar atención”... “realmente es una propuesta muy linda que se puede adaptar y llevar a cabo con los niños...el trabajo con las tablets, algo desconocido para mí, pero algo que invitaba a investigar, imaginar, aprender, Fui descubriendo, aprendiendo y disfrutando de la actividad, al ver que cosas se podían hacer.”* **Daniela B**

“Las imágenes con el sonido pueden contar e imaginar una historia según quien lo mire. Cuando realizamos el intercambio de sonido entre los sub-grupos, personalmente disfrute este momento. Las imágenes con otro sonido cuentan otra historia”. **Fernanda M**

“Las actividades de la secuencias de fotos me sorprendieron mucho no sólo por la creatividad que dispararon las diferentes partes del cuerpo sino también por algunas partes que jamás se me hubiesen ocurrido, especialmente la que me tocó en el grupo que incluía boca y mentón y con la foto invertida. Creo que esta experiencia la compartí con todo el que me quiso escuchar de tanto que me gustó. Al sonorizarla nos divertimos mucho y quedé muy sorprendida también al observar que al intercambiar las grabaciones y ser sonidos podía encajar con cualquier historia que solo era cuestión de imaginación”. **Elisabet G.** *“La experiencia de cambiar los audios fue genial algunos parecían hechos para diferentes imágenes”.* **Julieta T**

“Me pareció interesante ver como con los mismos elementos y dispositivos se pueden hacer producciones diferente y a su vez interactuar entre ellas para multiplicar, expandir, sumar, crear escenarios, recortar, seleccionar con una intencionalidad estética, visual y sensorial. Siempre hay otro que nos conmueve, que nos modifica, que nos enseña, que nos ayuda, que nos motiva”. **Lilian H**

“La construcción en conjunto de la nube de palabras me mostró que los sentimientos de todos eran similares. Muy contenta por haber podido manejar este recurso, que conocía, pero no sabía utilizar. Una vez más se vio la cooperación del grupo al compartir sus descubrimientos. Ruth T “Disfrute aprender a utilizar y explorar este tipo de páginas on line,(nubes de palabras), permitiéndonos crear, diseñar nuestra propia imagen”. **Fernanda M**

“Para mí es un desafío ya que mi relación con las TIC es bastante débil y me preocupa bastante ya que debo salir de mi zona de confort donde no estoy segura y superar este reto. Igualmente me gustaría que el lenguaje usado nos llegue a todos, especialmente lo pido porque escuché el vocabulario específico de las nuevas tecnologías y que todavía no lo asimilo”. **Ma del carmen L**

“Fue una muy buena elección de materiales para analizar y pensar la importancia que tiene en nuestros tiempos la educación en la enseñanza de las tic”. **Ma Belén**

En este tejer los docentes nos re-descubrimos como alumnos-aprendices...

“¡Qué valioso! resulta darnos estos espacios de aprendizajes, no para anularlas, sino para lograr integrarlas al quehacer cotidiano, como una herramienta más y diferente de apropiación del entorno en un HACER con el OTRO. En la experiencia planteada desde el comienzo, no hubo respuestas, ni soluciones, ni recetas...sino planteos, interrogantes, situaciones que nos llevaron a generar estrategias creativas para lograr un objetivo común.” **Carina P**

“Estoy convencida que esta propuesta invita a un modo diferente de formación.Cada vez que pensamos que estamos en el punto más alto de nuestro aprendizaje, una serie de cuestiones pedagógicas perturban nuestra conciencia -el contenido del curso, el método de presentación, el pensamiento crítico.” **Marcela N**

“...En cómo me sentí yo, viviendo la experiencia del otro lado, del lado de la alumna, fue una experiencia muy agradable, relajante y productiva. Carolina F ... “Vimos, vivimos las distintas posibilidades de aprender, usando múltiples lenguajes.” **Sebastian.**

“Fue un momento intenso de recuperación del asombro, el juego, la exploración junto a otros; tan necesarios para los adultos que trabajamos con la infancia... volver a sentir fascinación para luego poder ‘hacer que otros la sientan’” **Gabriela H**

“...Y pensar la importancia que tienen en nuestros tiempos la educación en la enseñanza de las tics. La propuesta no se limitó simplemente a aquellos elementos tecnológicos en cuestión, sino que me permitió reflexionar sobre la importancia del cuerpo y su capacidad de expresión, como así también la imperiosa necesidad de aprender a jugar, y una vez más afirmo que como profesionales de la educación en niños pequeños debemos saber jugar, desde un lugar activo, involucrándonos en el mismo tal como lo hacen los niños.” **Ma Belén B**

“Resultó un espacio de comunicación e intercambio y además un desafío poder transmitir un mensaje ‘sin mediar palabras’ ya que nos obligó a poner en juego la capacidad creativa, expresiva, comunicativa y la imaginación. Si bien las docentes de Nivel Inicial ponemos estas capacidades en juego diariamente, en ocasiones, con el devenir de lo cotidiano, caemos en lo rutinario, conocido y seguro y posponemos u olvidamos explorar nuevas posibilidades, diseñar nuevos materiales, manejar diversos recursos”. **Gabriela H**

“El mayor desafío lo presentó el hecho de la exploración libre de los dispositivos tecnológicos para buscar herramientas, probar, investigar posibilidades, ya que tengo que vencer el obstáculo del temor que me representa desconocer las consecuencias que puede tener manipular de manera inadecuada estos recursos. Éste primer encuentro, me dejó una sensación de mayor confianza y seguridad en este aspecto y ganas de seguir probando”. **Gabriela H**

“Considero que es muy positivo y enriquecedor para mí como docente poder aprender a utilizar las Tablet a través del juego y experimentación.” **Alejandra** “*...”Explorar mis sentires desde otro lugar que no fuesen las palabras, como la risa, las imágenes y los sonidos. Descubrí herramientas y formas para realizar un mismo trabajo dándole diferentes enfoques y cambiándoles el sentido y la finalidad”* **Griselda G**

Aprendices siempre en un hacer con otros

“Encontrarse con colegas para aprender distintos modos de circulación del conocimiento, sentirse segura, cómoda y mimada en un espacio desconocido. Y sobre todo, interactuando con la tecnología en busca de combinar un trabajo en red que desarrolle experiencias de aprendizaje.” **Roxana**

“Hay gestos, algo sucede que hace que poco a poco los latidos se acompañen, que acontezcan algunos encuentros, ensayemos un ritmo común, logremos ‘leer’ otros lenguajes, nos acercarnos sin temor y nos dejemos sorprender. Es allí donde y cuando comienza el disfrute por la novedad, por la posibilidad. Es allí donde y cuando nos despojamos del individualismo -y no hablo de la singularidad-, para comenzar a construir de otra manera.” **Gladis P**

“La soledad en la escuela primaria (a pesar del apoyo incondicional) se siente y muchas veces se corre el riesgo de estancarse. El estar con otros con tus mismos intereses abre un abanico de ideas, motiva, moviliza.” **Maricel R**

“Éramos nosotros adultos jugando con otros adultos, sintiendo lo que sienten los niños con nuestras propuestas lúdicas”. **Maricel R** Por el espacio conectándonos con el otro a partir de las miradas, conociéndonos y comunicándonos a través de expresiones corporales despertando las ganas de jugar con nuestras sombras y vinculándonos con el otro (este tipo de actividad me hizo recordar a una experiencia vivida de mi profesorado) y explorando e interviniendo las Tablet con marcos de diferentes formas y colores. **Rosario**

“Tomar decisiones juntas, respetar las del otro, acordar, aparecieron las risas... El intercambio con los otros grupos enriqueció las miradas...” Alicia D

La urdimbre se sostiene y se teje pensando en las niñas-en los niños, la razón de nuestro hacer profesional y en ellas/os encuentra su belleza...

*“Los colores, formas, sombras, líneas y movimientos que hacíamos con el cuerpo tenían atrapado mi silencio, mi atención y sentidos bien atentos, a decir verdad lo disfruté muchísimo y me llevó a pensar la manera de hacérselo vivir a los niños.”
Elisabet G*

“Me resultó muy significativa la exploración que realizamos en el primer momento del encuentro, ya que me permitió repensar el uso de las tecnologías con los niños y las niñas”. Cecilia F “Creo que nos demostraron un método de aprendizaje que no tiene nada que ver con la palabra hablada, sino más bien con un lenguaje de gestos, asombros, descubrimientos, luces, movimientos y demás al que no estamos acostumbrados. Un modelo digno de los nativos digitales, y del cual, nosotros, los inmigrantes, tenemos mucho por aprender.” Sandra F

“Las herramientas exploradas y las acciones realizadas brindan la posibilidad de crear; jugar, explorar siendo para mí la esencia del nivel inicial y de los niños con los que estamos todos los días. Brindarle otras posibilidades a ellos en cuanto al uso de la tecnología que no sea simplemente la de bajar juegos de play store y disponer de nuevas herramientas; como así también para aplicarlas en mi profesión; creo que en esta época es muy importante sobre todo para ofrecer una educación adaptada a los tiempos, inclusiva y de calidad.” Alcira F

*“Esta exploración, del escenario propuesto por las coordinadoras, que incluía no sólo los dispositivos electrónicos digitales y junto a ellos una variedad de elementos que invitaban a jugar con texturas y colores me llevaba inmediatamente a mi quehacer cotidiano en el aula y relacionada cada objeto con alguna experiencia y cómo estos la podrían haber enriquecido. La tarea grupal fue una verdadera construcción colectiva en la que cada integrante del grupo pudo expresar sus ideas, ponerlas a prueba y seleccionar, entre todas, aquellas que resultaban adecuadas”
Alicia D “Una gran experiencia, porque pudimos vivenciar casi como niños el contacto con las tablets y experimentar con ellas como lo harán mis alumnos de la sala. Estoy segura que esta nueva experiencia en los niños será muy enriquecedora, ya que las nuevas tecnologías forman parte de un mundo nuevo y son una herramienta necesaria para la actualidad.” Lorena A*

“La propuesta no se limitó simplemente a aquellos elementos tecnológicos en cuestión, sino que me permitió reflexionar sobre la importancia del cuerpo y su capacidad de expresión, como así también la imperiosa necesidad de aprender a jugar, y una vez más afirmo que como profesionales de la educación en niños pequeños debemos jugar, desde un lugar activo, involucrándonos en el mismo tal como lo hacen los niños...” **M Belen B**

“ Me fui con alegría, con más conocimientos y sobre todo con la seguridad de que necesitamos ‘al otro’ para aprender, en este camino de andar y desandar, de crear y compartir.” **Daniela B.**

Responsable Compilación:
Lic. Fernanda Luzzi