



Santa Fe, 24 de marzo de 2020

Documento Colegiado Supervisión Educ. Inicial-Región IV

"El mundo del revés nos enseña a padecer la realidad en lugar de cambiarla, a olvidar el pasado en lugar de escucharlo y a aceptar el futuro en lugar de imaginarlo (...) Pero está visto que no hay desgracia sin gracia, ni cara que no tenga contracara, ni desaliento que no busque aliento. Ni tampoco hay escuela que no encuentre su contraescuela."

Galeano, "Patatas para arriba, la escuela del mundo del revés". Siglo XXI Editores.1998. Madrid.

Este nuevo contexto que nos presenta una situación mundial nacional y local de interrupción de la vida cotidiana genera temores, dudas, desconcierto. Nos presenta también, un desafío inédito, donde la Educación Inicial necesita reinventarse, construir conocimiento y ofrecer oportunidades de aprendizajes que permitan "sorprender" a los niños y niñas con propuestas significativas, creativas, flexibles, adecuadas a nuevos formatos alojándolos en una didáctica de la ternura.

Hoy sabemos que la realidad se va haciendo en el hacer y nosotros estamos inmersos en ella.

Si consideramos la instancia de planificación como una *instancia de pensamiento*, los fundamentos del '**pensamiento lineal**' se han disuelto, se han licuado dando paso al '**pensamiento complejo**'.

En este contexto actual nos encontramos desde la responsabilidad y el compromiso pedagógico de continuar con el ser docente, que se construye y de-construye en consonancia con lo que acontece o lo que irrumpe, generando la oportunidad de reinventar en la cotidianeidad, provocar rupturas y ensayar miradas....

En este sentido apostar a la reflexión y al análisis, nos posibilitará pensar en otros modos de enseñar, en otros modos de aprender con la fuerte convicción de continuar siendo el nexo, mediador de la cultura.

El juego y la enseñanza, son aspectos que forman parte de la identidad de la educación inicial, pero hay otros como: prácticas de "cuidado y la enseñanza", "la amorosidad en la relación pedagógica"; experiencias estéticas y enseñanza; la enseñanza en prácticas del lenguaje entre otros.

La inclusión del juego no puede quedar librada al azar o a la actividad espontánea del niño. Se precisa del diseño y la aplicación de actividades sistemáticas y específicas que garanticen la ampliación de la experiencia lúdica en los niños a partir de la enseñanza de una diversidad de juegos, más allá de su aparición como facilitador o medio para enseñar contenidos específicos de otros campos de conocimiento como las ciencias sociales, las matemáticas, etcétera.

Entendemos el juego como un producto de la cultura. Podemos afirmar que a jugar se aprende y en este sentido se recupera el valor intrínseco que tiene para el desarrollo de las posibilidades representativas, de la imaginación, de la comunicación y de la comprensión de la realidad. Desde la perspectiva de la enseñanza, es importante su presencia en las actividades del jardín a través de sus distintos formatos: juego simbólico o dramático, juegos tradicionales, juegos de construcción, juegos matemáticos y otros, que se desarrollan en el espacio de la sala y en espacios abiertos.

Recuperar y empoderar el protagonismo de los estudiantes como expertos en esto de "*jugar*" para que puedan compartir las experiencias lúdicas vividas en su casa en este contexto de pandemia. La tecnología abrirá sus puertas para que estos saberes tradicionales y tecnológicos en relación al juego y lo lúdico trasciendan las paredes del hogar y se transforme en una construcción



Provincia de Santa Fe

Ministerio de Educación **Delegación Regional de Educación Región IV**

"2020 Año del General Manuel Belgrano"

social e identitaria de cada institución que "a la vuelta" será abordada desde una mirada pedagógica y al mismo tiempo servirá para resguardar y/o habilitar sentimientos compartidos en familia.

Invitemos a jugar para seguir aprendiendo en casa, para conquistar espacios grandes, pequeños, desconocidos, solitarios, hacinados, recuperar juguetes y juegos y motivarlos a imaginar que hoy sus casas son una nave espacial, un barco, una plaza, un planeta o simple y maravillosamente "su casa".

Parafraseando a Gastón Bachelard: "El espacio habitado trasciende el espacio geométrico", destacando la vivencia del espacio, la apropiación subjetiva de los ámbitos físicos. Permitámonos también acompañar en este acontecimiento que irrumpe recuperando las experiencias que estén transitando en su espacio de vida cotidiano y cómo se apropian de ese espacio por medio del juego.

Consideramos fundante planificar institucionalmente el abordaje de la propuesta pedagógica garantizando que llegue a los hogares, sosteniendo el vínculo pedagógico desde un enfoque lúdico.

- Recuperar planificaciones elaboradas y contextualizadas para el inicio del ciclo escolar que se interrumpió desde la presencialidad.
- Realizar reuniones parciales virtuales entre docentes para sostener y sostenerse.
- Escuchar las voces de niñas y niños respetando el Interés Superior de Niño.
- Reconocer y brindar la posibilidad de expresar sentimientos y emociones.
- Gestionar la participación de las familias desde sus posibilidades y saberes
- Generar un álbum de imágenes que den cuenta del proceso de aprendizaje singular.
- Recuperar las voces de las niñas/os acerca del juego en el contexto de la pandemia.

A través de la planificación Institucional se pretende que se proponga a las familias, "recuperar el tiempo con los niños/as", brindarles contención y un espacio destinado a:

- Enriquecer la experiencia de los niños/as, aportando ideas, materiales, temas, problemas a resolver sobre los cuales jugar.
- Otorgar al niño de un repertorio lúdico variado, con juegos propios de su cultura de su familia, juegos que se perderían si no existieran otros con quienes jugarlos,
- Fortalecer las posibilidades de aprendizaje con el juego y en familia.
- Recuperar parte de nuestra herencia cultural: es importante disponer de libros en la biblioteca, de canciones para escuchar y cantar, de materiales y soportes diversos para dibujar, pintar, modelar, pero también se necesita disponer de un repertorio de juegos.

Problematizando para indagar ¿Con quienes juegan? ¿Qué juegos tienen en casa? ¿Qué juegos les gustaría aprender? ¿Qué juegos eligen en el teléfono o computadora? ¿Cuáles se acuerdan del jardín? ¿A qué juegan los bebés de la familia? ¿A qué juegan con los abuelos/as? ¿Tienen ganas de jugar?

En este sentido las propuestas podrían estar pensadas desde diferentes formatos de juegos, desde las situaciones lúdicas, recuperando cómo el juego irrumpe en el hogar y las familias durante esta contingencia pudiendo considerar:

- Juegos que involucren las posibilidades simbólicas de los niños/as y que llamaremos juegos dramáticos.
- Juegos con objetos
- Juegos que suponen reglas convencionales.



Provincia de Santa Fe

Ministerio de Educación **Delegación Regional de Educación Región IV**
"2020 Año del General Manuel Belgrano"

- Juegos tradicionales.
- Juegos musicales
- Juegos con el cuerpo, la corporeidad propia y la de los otros.
- Juegos con escenarios.
- Juegos con dispositivos tecnológicos
- Juegos de imaginación.
- Juegos lingüísticos
- Juegos inventados

Reflexión final:

Estas experiencias las tienen aquellos que juegan y difícilmente se puede transmitir la pasión por jugar al que nunca se animó a hacerlo, por eso es que sugerimos a las familias que jueguen con sus hijos, que aprovechen este tiempo, los invitamos a que vuelvan a conectarse con sus experiencias infantiles; dar lugar a la aparición de algunos de sus rasgos como la curiosidad, el humor, la capacidad de elección y el uso de la imaginación, permitimos usar al juego desde las múltiples formas: como método para enseñar, como expresión libre, como posibilidad de canalizar conflictos y como contenido, vigilando que esas múltiples expresiones no ahoguen la capacidad de jugar y ampliar el repertorio lúdico de toda la familia

*"...Quiero tiempo, pero tiempo no apurado
tiempo de jugar que es el mejor
Por favor, me lo da suelto y no enjaulado
Adentro de un despertador..."*

Fragmento de Marcha de Osías. Ma Elena Walsh.

Bibliografía sugerida:

- Calmels, Daniel "Juegos de crianza. El juego corporal en los, primeros años de vida". Editorial Biblos 2018.
- Calmels, Daniel "Espacio habitado" En la vida cotidiana y la práctica profesional. Homo Sapiens 2011.
- Sarlé, Patricia "El juego en el nivel inicial. Fundamentos y reflexiones en torno a la enseñanza".
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN: "Juego y educación Inicial" - Temas de Educación Inicial Nº 2 Plataforma Educativa Santa Fe:
<https://campuseducativo.santafe.gob.ar/blog/educacion-inicial/>
Link Nación: <https://www.educ.ar/recursos>

Zona 6-Prof. Mónica Domínguez
Zona 7-Prof. Claudia Fiameni
Zona 8-Prof. Irene Neffen
Zona 17-Cristina Hachuel