



## **PROYECTO: LA REVISTA ESCOLAR DE J. E.**

**PARTICIPANTES: estudiantes de cuarto, quinto, sexto y séptimo grado de la escuela primaria rural N° 710 Dr. Diego Paroissien de Colonia La Nueva distrito HUMBOLDT.**

### **Fundamentación:**

El periodismo escolar posee una larga tradición, iniciada en la década de 1920 por el pedagogo francés Celestine Freinet quien, preocupado por la distancia entre la escuela y la vida (a la que atribuía el desinterés de la mayoría de los niños y el fracaso escolar de muchos de ellos), sentó las bases de una pedagogía (la "Escuela Nueva") en la que resultan centrales los intereses genuinos de los niños, sus saberes y la curiosidad que en ellos despierta el mundo que los rodea. A través de estos materiales, los chicos plasmaban sus vivencias, deseos, conocimientos y los comunicaban a otros (niños de otras escuelas, padres, la comunidad en general). Celestine Freinet con sus alumnos. Desde la especificidad del área de Lengua, la participación en este taller brindará a los chicos la posibilidad de palpar el proceso que implica la producción de una revista, que será el producto de un año de trabajo durante el que leerán, planificarán y realizarán entrevistas, transcribirán, redactarán, revisarán, diseñarán, aprenderán. En función de un producto y de destinatarios concretos, este proceso permitirá abordar de manera integrada saberes de los cuatro ejes del área, relacionados con la comprensión y la producción oral, la lectura y la producción escrita, la literatura y la reflexión sobre la lengua y los textos. Dado que la producción de la revista supone tomar en consideración el abordaje de temas de los otros espacios curriculares que se desarrollan en la escuela, el procedimiento básico de escritura será la reformulación: los chicos deberán ser capaces de comunicar aquello que les han referido, pero en nuevos formatos: notas de una revista temática. Recordemos que, además, se espera que la revista cuente con una sección destinada a la literatura, que podrá incluir recomendaciones (producidas en el marco de actividades de lectura de literatura en la biblioteca o en las aulas por todos los chicos del Segundo Ciclo, a lo largo del año), gráficos con "los más leídos", "los autores favoritos de...", frases extraídas de los libros leídos, etcétera. También la revista contará con secciones destinadas a comunicar lo trabajado en los talleres de matemática y pensamiento científico, dónde se comunicará juegos o desafíos matemáticos realizados por los niños en los mismos, así como experiencias realizadas en ciencias, la descripción de elementos propios del laboratorio escolar y texto de interés general sobre estos espacios.

Desde la perspectiva de la Educación Tecnológica, la creación de un periódico o revista escolar constituye una oportunidad para abordar propósitos y contenidos relacionados con la planificación y la ejecución de proyectos: la división de tareas, la asignación de roles y recursos, la planificación y control de los tiempos, la documentación y organización de la información, la coordinación y comunicación entre los participantes, que si bien se desarrollan en todas las áreas, son especialmente considerados en Tecnología. Por otro lado, la planificación escolar de un producto de estas características permitirá poner en juego el desarrollo de saberes instrumentales relacionados, por ejemplo, con el uso de programas de edición, y de saberes vinculados con la búsqueda y la creación de información, la selección, el procesamiento y la publicación de contenidos en entornos virtuales. Esto es, saberes que son necesarios (aunque sabemos que no suficientes) para un uso reflexivo y crítico de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC).



**SABERES QUE SE PONEN EN JUEGO CON LA PROPUESTA**

A continuación, mencionamos los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios que se ponen en juego en las distintas etapas de este proyecto

ETAPA	NAP QUE SE TRABAJAN
<b>LEER PARA SABER SOBRE DIARIOS Y REVISTAS</b>	<p>EJE: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La participación asidua en conversaciones, en colaboración con el docente, sobre temas de estudio y lecturas compartidas.</li> </ul> <p>EJE: LECTURA Y PRODUCCIÓN ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La participación asidua en situaciones de lectura con propósitos diversos (leer para aprender, para informarse, para hacer, para compartir con otros lo leído) de distintos textos presentes en diversos portadores.</li> </ul> <p>EJE: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA (SISTEMA, NORMA Y USO) Y LOS TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer y emplear relaciones de significado (sinónimos, hiperónimos, hipónimos) para la ampliación y la resolución del vocabulario desconocido.</li> </ul>
<b>HACER ENTREVISTAS Y EDITARLAS</b>	<p>EJE: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La participación en entrevistas para profundizar un tema de estudio o de interés general, en compañía de sus pares y con la colaboración del docente.</li> </ul> <p>EJE: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA (SISTEMA, NORMA Y USO) Y LOS TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El reconocimiento de variedades lingüísticas (registro oral vs. escrito).</li> <li>Reconocer y emplear: <ul style="list-style-type: none"> <li>formas de organización textual;</li> <li>la oración como unidad;</li> <li>algunos procedimientos de reformulación oracional: eliminación de elementos, desplazamiento y reemplazo de unidades.</li> </ul> </li> <li>El conocimiento de reglas de acentuación, uso de letras y puntuación y de la ortografía.</li> </ul>
<b>REDACTAR, REVISAR Y CORREGIR LAS NOTAS</b>	<p>EJE: LECTURA Y PRODUCCIÓN ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La escritura de textos en el marco de condiciones que permitan conjuntamente con el docente y sus pares, planificar el texto en función de los parámetros de la situación comunicativa y del texto elegido.</li> <li>Redactar realizando por lo menos un borrador, revisar el texto concentrándose selectivamente en algunos aspectos (organización de las ideas, desarrollo de los temas, respeto de la forma, empleo del vocabulario, organización de la oración, puntuación, ortografía, conectores).</li> <li>Reformular el escrito, conjuntamente con el docente, sus pares o en forma individual, a partir de las orientaciones del primero.</li> </ul> <p>EJE: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA (SISTEMA, NORMA Y USO) Y LOS TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer y emplear: <ul style="list-style-type: none"> <li>formas de organización textual y propósitos de los textos;</li> <li>el párrafo como una unidad del texto;</li> <li>la oración como una unidad que tiene estructura interna;</li> <li>algunos procedimientos de reformulación oracional: eliminación de elementos, expansión, desplazamiento y reemplazo de unidades en función de las variaciones de sentido que estos procedimientos provocan (por ej., focalizar una información) y de las exigencias de la cohesión textual;</li> <li>pronombres personales y posesivos como elementos de cohesión textual;</li> <li>relaciones de significado: sinónimos, antónimos, hiperónimos, hipónimos.</li> <li>El conocimiento de reglas de acentuación, uso de letras y puntuación y de la ortografía.</li> </ul> </li> </ul>



- **LA EDICIÓN DE UNA REVISTA:**

*Este año les propongo que juntos realicemos un proyecto de lectura y escritura: la revista de JORNADA EXTENDIDA, un espacio para escribir y comunicar nuestro trabajo escolar.*

- Manos a la obra, es importante definir entre todos:



1. **¿Qué haremos?** La realización de una revista. Una revista es una publicación periódica, en forma de cuaderno, que contiene diferentes artículos sobre un tema.
2. **¿Cómo lo haremos?** Para esto será importante: **PLANIFICAR, PRODUCIR, REVISAR Y EDITAR, PUBLICAR.**
3. **¿Para qué lo haremos?** Siempre hay que tener un **PROPÓSITO.**

- **Conversar:**

¿Para qué escribirían una revista?

¿Qué podrían aprender con este proyecto de escritura?

Para tener en cuenta:

**“Cuando participamos de un proyecto, aprendemos a trabajar con otros, a ponernos de acuerdo, a escuchar y a respetar las ideas ajenas”**

4. **¿Cuándo lo haremos?** Es necesario definir los tiempos en los que se realizará.

- Acuerden entre todas y todos:

a) ¿En qué momentos de clase trabajarán en la revista?

b) ¿Qué tiempos le dedicarán?

- **¡A PLANIFICAR SE HA DICHO!** En toda revista, es importante definir: el tema, el nombre y las secciones que la conformarán.

- **EL TEMA Y EL NOMBRE DE LA REVISTA**

a) Conversar acerca del tema para la revista. Para ello es importante que piensen en temáticas que les resulten de interés. Por ejemplo: ecología, salud, tecnologías, literatura, etcétera.

b) Imaginen posibles nombres que podría tener la revista en función del tema elegido.



- c) Colocar en el pizarrón todas las ideas que vayan surgiendo, y hagan una votación para elegir el tema y el nombre definitivos.



Tema: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

• **LAS SECCIONES:**

- d) Juntos, piensen a quién irá dirigida la revista. Una vez que lo hayan definido, realicen una encuesta para conocer qué secciones les gustaría que figuren en ella. Por ejemplo, si los posibles lectores serán las familias, hagan una encuesta en sus casas para averiguar qué es lo que más les interesas. Les damos algunas ideas para realizar la encuesta.



**¿Le interesaría que una revista tenga...? Marque con una X todas las opciones correctas.**

- Artículos de divulgación científica
- Cuentos
- Instrucciones
- Noticias de actualidad
- Artículos de opinión
- Ilustraciones
- Publicidades
- Canciones
- Desafíos matemáticos
- Historietas



En caso de que ninguna de las opciones mencionadas sea de su interés, indique su preferencia.....

- Una vez que hayan reunido toda la información de las encuestas, analicen cuáles opciones fueron las más elegidas.
- Definan entre todos qué secciones tendrá finalmente la revista.





- **LOS AUTORES DE LA REVISTA:**
- Este año, todos serán autores. Por eso proponemos construir su **AUTOBIOGRAFÍA**. La autobiografía es el relato de la vida de una persona escrito por ella misma.



# Mis Notas



**Mi nombre es** \_\_\_\_\_

**Nací el** \_\_\_\_\_

**En** \_\_\_\_\_

**Lo que más me gusta es** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**En la escuela me divierte** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Cuando estoy en mi casa, siempre** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Cuando sea grande, me gustaría** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



- Compartan la autobiografía con otro compañero o compañera para que la lea y pueda darles ideas que mejoren su escritura.
  - a) ¿Se logra comprender lo que busca contar en la autobiografía?
  - b) ¿Está escrito en primera persona?
  - c) ¿Le falta información?
  - d) ¿Podrías ayudar a tu compañero o compañera a mejorarla?



- **LA LÍNEA EDITORIAL**

- Explicar que para que la revista sea **COHERENTE**, es necesario establecer una **LÍNEA EDITORIAL**, es decir, elegir la:

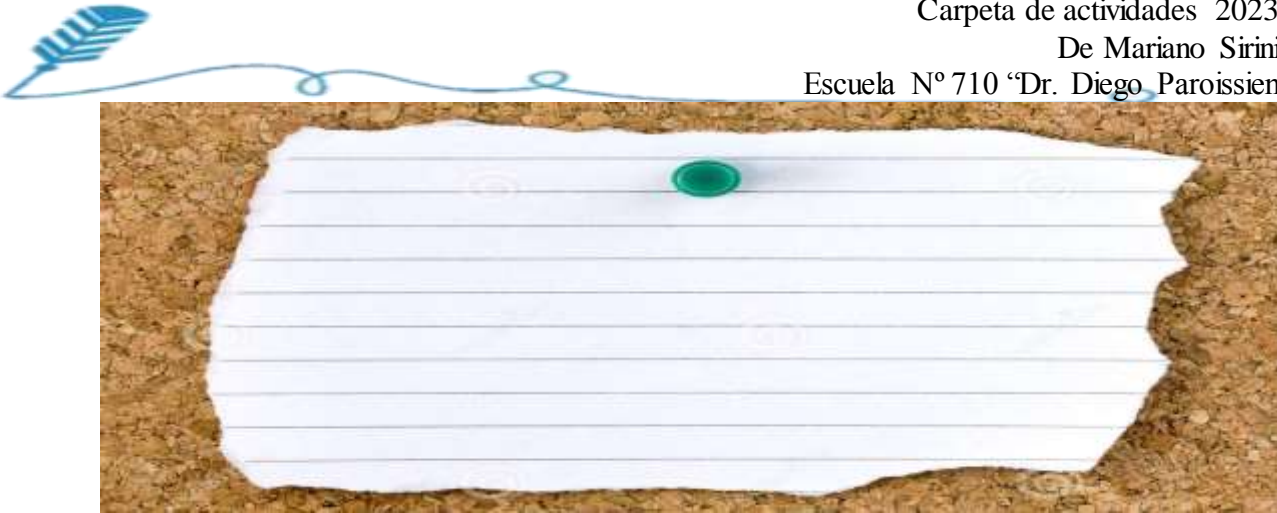


- Un plan para escribir:
  - a. Conversen acerca de la información que quieren ofrecer
  1. ¿Cuál será la temática de la revista?
  2. ¿Quiénes serán los destinatarios de la revista?
  3. ¿Cuál es el objetivo de la revista?
- Escriban la primera versión de un texto que explique la línea editorial de la revista de JE. Les sugerimos escribir un párrafo por cada una de las preguntas anteriores.
- Revisen los párrafos del primer borrador atendiendo a lo siguiente:
  1. Que expliquen lo pedido: temática, destinatarios y objetivos.
  2. Que empiece con sangría y terminen con punto y aparte.
- Entre todos y todas, corrijan nuevamente el texto, atendiendo a lo aprendido hasta acá.
- Escriban la última versión



**“Pueden escribir sus textos explicativos en un procesador de textos. El más utilizado es el Word, pero existen otros que se pueden descargar gratis, como el Open Office.**

**El procesador de textos les va a permitir escribir, corregir y cambiar todo lo que necesiten, y el texto siempre quedará prolijo. Además, pueden elegir una tipografía que les guste entre muchas opciones”**



- **Luego de resolver todas las cuestiones técnicas y de planificación se comienza a trabajar en la producción de textos para luego publicar en cada edición de la revista.**
- **Con la seño de tecnología y el profe se iniciará a los niños en el manejo de programas como procesadores de textos (Word u otros) y programas de diseño gráfico como Canva o Genial.ly, en las netbooks dónde podrá escribir el texto final luego de la revisión de los borradores para publicar en la revista.**