



**EXPERIENCIAS  
EN LA ENSEÑANZA  
DE LA EDUCACIÓN FÍSICA  
EN SANTA FE**

**PRÁCTICA DOCENTE  
DESDE UN PARADIGMA INCLUSIVO**

# **EXPERIENCIAS EN LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN SANTA FE**

---

PRÁCTICA DOCENTE  
DESDE UN PARADIGMA INCLUSIVO



Gobierno de la Provincia de Santa Fe, Ministerio de Educación

Experiencias en la enseñanza de la educación física en Santa Fe: práctica docente desde un paradigma inclusivo. - 1a ed. - Santa Fe: Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe, 2019.

160 p. ; 22 x 15 cm.

ISBN 978-987-1026-64-7

1. Educación Física. 2. Pedagogía. 3. Formación Docente. I. Título

CDD 371.1

## **AUTORIDADES**

Gobernador de la Provincia de Santa Fe

**Ing. Miguel Lifschitz**

Ministra de Educación

**Dra. Claudia Balagué**

Secretario de Educación

**Dr. Oscar Di Paolo**

Director Provincial de Educación Física

**Lic. Ricardo Caruso**

## **EQUIPO TÉCNICO**

**Marisel Antonelli, Adriana Mangas Romani, Rosalía Mori, Mariela Andrea Sappia, Nora Schujman, Mirta Susana Verón.**

## **DOCENTES QUE PARTICIPARON EN LA ESCRITURA DE LAS EXPERIENCIAS**

**María Emilia Algalarrondo, Carolina Alvarez, Gabriela Iris Andrino, Gabriel Auel, Miguel Bonomelli, Carolina Cardonato, Marcelo Ceppi, Federico Costi, Gerardo Del Campo, Florencia Díaz Kelly, Miriam Fabani, Daniel Fernández, Karina Fernández, Fernando Ariel Ferrari, Paula Ferrero, Doris Fogar, Melisa Galetto, Martín Ghiano, Pablo Giordano, Simón Giussiani, Jorge Glavocic, Oscar Iglesias, Carina Lodi, Javier Marquez, Roxana Meneghín, Luz Alba Messagli, Lidia Alejandra Muccilli, Alexis Octavio Mussetto, Adolfo Oggero, Gabriel Paccioletti, Andrés Parajón, David Pinery, María Isabel Pintus, Carina PiuZZi, Juan Pablo Pontarolo, Celina Quarati, Silvia Ramis, Mariana Ranea, Diego Romera, David Sanfilippo, Mariela Andrea Sappia, Bruno Sasia, Nora Schiaffino, Carlos Seguro, Rafael Strubbia, Lara Sumiacher, Betiana Valdivieso, Cecilia Warlet, Carolina Wilson.**

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>5</b>
<b>ENCUADRE DE TRABAJO</b>	<b>7</b>
<b>ESTRUCTURA DEL LIBRO</b>	<b>11</b>
<b>PLANIFICACIONES Y NARRATIVAS</b>	<b>15</b>
Un cielo de estrellas	17
Contagiando nuestras pasiones	25
Prácticas educativas en ambientes naturales. Hacia una Educación Física inclusiva, situada y saludable	33
Las TIC en el agua favoreciendo la formación docente desde Crol	43
Integrando niveles del sistema educativo a través de las prácticas en el medio natural	53
Alzando barreras	65
Un mundo de paz desde el fútbol	75
En-red-ando la Educación Física vivimos la inclusión	87
La enseñanza de las prácticas deportivas en el Nivel Secundario, desde la perspectiva crítica de los estereotipos de género: «Todos jugamos el mismo juego».	97
<b>DESCRIPCIÓN DE EXPERIENCIAS</b>	<b>107</b>
Programa RCP en las escuelas	109
Programa Basura cero y algo más...	117
Lactancia materna juvenil	121
Visita a Hogar San Francisco de Asís	123
Eureka!	125
Tenis de mesa	127
Jauría. Ensamblajes de percusión, uso de la voz y movimientos expresivos	129
Campamentos sin fronteras	131
Experiencias en la Escuela Especial N° 2059 basada en el Programa Alzando Barreras	133
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>137</b>



# INTRODUCCIÓN

Este libro nace de las acciones llevadas a cabo por la gestión de la Dirección Provincial de Educación Física, durante el transcurso del año 2018.

La propuesta tuvo como propósito recuperar los saberes de la experiencia de los/as docentes santafesinos a través de la escritura reflexiva en relación con la enseñanza de la Educación Física. Esta recopilación se basa en los paradigmas actuales que refieren a esta disciplina y se sustenta en las políticas nacionales y provinciales vinculadas con la inclusión educativa<sup>1</sup> y en la perspectiva de *buenas prácticas* según los rasgos que plantea UNESCO (Management of Social Transformation)<sup>2</sup>. La convocatoria para seleccionar propuestas de enseñanza de docentes santafesinos que desarrollan su práctica pedagógica en diferentes ámbitos, niveles y modalidades, se realizó por medio de la Plataforma Educativa.

Este trabajo fue desarrollado durante los meses de agosto a octubre del 2018 con acompañamiento virtual, brindando material de apoyo para la redacción, bibliografía referida a las políticas educativas actuales y a la enseñanza de la Educación Física. Se trabajó con el enfoque de la planificación situada, aportando diversos formatos para la objetivación de la organización de las propuestas. Además, se realizaron dos encuentros presenciales con la modalidad de taller en donde los/as profesores/as pudieron asistir y compartir sus producciones.

Participaron docentes de diferentes localidades de la Provincia de Santa Fe: Reconquista, Vera, Santa Fe, Granadero Baigorria, Pérez, Capitán Bermúdez, Rafaela, Venado Tuerto y Rosario.

La Dirección Provincial de Educación Física considera indispensable que los/as docentes puedan fundamentar las acciones propuestas, teórica y metodológicamente

---

<sup>1</sup>La Ley de Educación Nacional sancionada en 2006 supone que la inclusión es parte constitutiva de la educación ampliando la obligatoriedad hasta el 5to año del secundario. La educación inclusiva contempla toda la diversidad humana (personas con discapacidad, grupos originarios, perspectiva de género, entre otras), teniendo en cuenta los pactos internacionales y los lineamientos vinculados a los Derechos Humanos. Entre los documentos que inician estos planteos, se encuentra el Marco de Acción de Dakar, UNESCO (2000). En este, se plantea que la educación inclusiva es una de las principales estrategias para abordar los problemas de la exclusión atendiendo al principio fundamental que todos los niños, los jóvenes y los adultos puedan tener la oportunidad de aprender.

<sup>2</sup> Recuperado de <http://www.unesco.org/new/en/social-and-human-sciences/themes/most-programme/>

con el fin contribuir a la mejora de las prácticas pedagógicas. En este sentido, este documento se considera de suma importancia dado que la escritura de la planificación puede entenderse como una herramienta fundamental para comunicar qué se enseña, cómo, para qué y por qué, entre otros aspectos. De esta forma, se pretende la socialización de las producciones documentadas con el fin de generar una serie de sugerencias dirigidas a modificar prácticas rutinizadas y estereotipadas propiciando la reflexión y la mejora de la enseñanza de la Educación Física en la Provincia de Santa Fe.

## ENCUADRE DE TRABAJO

«Para poder comprender lo que sucede en las aulas es necesario tratar de explicar cuál es el conocimiento tácito de los profesores y profesoras, o sea los constructos, principios y creencias con los que este colectivo de profesionales decide y actúa. La profesionalidad del profesorado está ligada, en buena medida, al grado en que pueden hacer manifiestas esas teorías implícitas» (Jackson, 1991:15)

Los lineamientos de la política educativa que actualmente sostiene la Provincia de Santa Fe en relación a la Educación Física son producto de muchos años de trabajo y de una construcción colaborativa entre los diferentes actores que comprenden el Sistema Educativo:

- Inclusión socioeducativa.
- Escuela como institución social.
- Calidad educativa.

Estos ejes estructurantes se encuadran en la Ley de Educación Nacional N° 26.206 (LEN) que expresa claramente en su artículo N° 2 que la educación y el conocimiento son un bien público y un derecho personal y social, garantizados por el Estado. El Artículo N° 11 de dicha ley lo expresa en los siguientes incisos:

- e) Garantizar la inclusión educativa a través de políticas universales y de estrategias pedagógicas y de asignación de recursos que otorguen prioridad a los sectores más desfavorecidos de la sociedad y
- f) Asegurar condiciones de igualdad, respetando las diferencias entre las personas sin admitir discriminación de género ni de ningún otro tipo.

La Provincia de Santa Fe concibe la Educación Física como una disciplina pedagógica que contribuye a la construcción de la corporeidad y motricidad, considerando los contextos socioculturales en los que interviene, en constante reflexión sobre su identidad disciplinar y sobre las estrategias de acción que pueden permitir una contribución a la formación integral de los/as ciudadanos/as. Esta concepción se basa en el paradigma pedagógico-humanístico en el cual la educación pensada con fines de homogeneización y selección social ha quedado atrás.



Dado que enseñar hoy para todos/as se torna complejo, tanto para los/as profesores/as de Educación Física como para los/as docentes en general, constituye un desafío llevar a adelante procesos de enseñanza que aseguren la inclusión. En este sentido, «la inclusión educativa supone que los niños, niñas, jóvenes y adultos deben tener oportunidades equivalentes de aprendizaje independientemente de sus antecedentes sociales y culturales y de sus diferentes habilidades y capacidades» (Beech y Larrondo, 2007, p. 1).

Repensar los modos de organización de la enseñanza de la Educación Física desde la perspectiva inclusiva implica también revisar el sentido que se le otorga a la planificación. Dicho enfoque requiere reconocer dos derechos educativos fundamentales: el derecho a la diferencia y el derecho a la igualdad, contemplando la diversidad en todas sus manifestaciones (multiculturalidad, perspectiva de género, personas con discapacidad, entre otras).

Algunas investigaciones indican que la documentación de los procesos de planificación representan un nudo problemático en este campo disciplinar<sup>3</sup>, basada en miradas de raigambre tecnocráticas que, en muchos casos, la ubican como una sobrecarga en la labor, un mero trámite a cumplir o una exigencia burocrática. Sin embargo, siguiendo a Pitluk (2016), la planificación puede comprenderse como una herramienta que le permite al docente prever, organizar, anticipar, dar coherencia y unidad de sentido a la tarea, seleccionar, secuenciar y finalmente evaluar. Desde esta perspectiva, la planificación se inicia con la intencionalidad pedagógica planteada por el/la docente, puede ser modificada y asumir diferentes diseños en función de para qué y para quiénes se realice.

La documentación de los modos de hacer y de organizar la enseñanza implica abordar los saberes de la experiencia, reconstruirlos, conceptualizarlos y hacerlos públicamente disponibles. Se sostiene que ayudan a construir una praxis pedagógica y hacer explícitos los supuestos que subyacen a la práctica docente, de manera de favorecer las reflexiones, habilitar las discusiones y hacer posibles futuras reformulaciones. Según lo expresa Alliaud (2017) todos podemos llegar a ser artesanos

---

<sup>3</sup> Resulta interesante como aporte a la reflexión el estudio realizado por Kneer (1986) que, aunque tiene varios años, nos permite visualizar algunos significados que los profesores(as) le otorgan a la planificación. Este estudio, se efectivizó a partir de una muestra representativa de 128 docentes y las conclusiones expresan lo siguiente: en 96 % de los casos investigados hay una ausencia de redacción de una programación; 6 % no cree en ella; 55 % la considera innecesaria y 3 por % confesó sentirse incapaz de realizarla.

de la enseñanza, si entendemos que ya no se trata de aplicar, de bajar lo aprendido, ni de tener un guion único, rígido y prefigurado de la planificación. Entendemos que hoy, es ante todo crear, inventar, probar y tratar de abordar la enseñanza de la Educación Física desde una perspectiva de planificación estratégica y situacional. Este último aspecto implica identificar problemáticas, necesidades concretas de las instituciones, de los/as estudiantes y de los contextos para intervenir de forma significativa.

Así, queda planteada la invitación para avanzar en la democratización del conocimiento en un esbozo de trabajo colectivo, colaborativo y participativo.



## ESTRUCTURA DEL LIBRO

En este trabajo se podrán visibilizar el total de las escrituras realizadas por docentes de Educación Física que participaron del acompañamiento semipresencial denominado *Documentación de Experiencias*, llevado adelante por el Equipo Técnico Pedagógico que coordina la Dirección Provincial de Educación Física.

La estructura de este libro comprende dos partes. La primera está compuesta por las planificaciones y narrativas de las propuestas de enseñanza. La segunda compila solo las descripciones de las experiencias con el fin de brindar reflexiones, insumos y sugerencias contadas a través de la voz de los/as profesores/as de Educación Física. Ambas secciones de este documento pretenden ser un material atractivo para seguir construyendo juntos/as la enseñanza de la Educación Física teniendo en cuenta como horizonte de trabajo los ejes de la política educativa santafesina.

Este libro invita al/a lector/a recorrer diferentes propuestas de enseñanza desde la perspectiva de los/as profesores/as de Educación Física que desarrollan su profesión en las diferentes localidades del territorio. En este itinerario de lectura se podrán encontrar experiencias en distintos Niveles y Modalidades del Sistema Educativo, a saber:

- Educación Inicial.
- Educación Primaria.
- Educación Secundaria.
- Educación Superior (no Universitaria).
- Educación Especial.
- Educación Rural.

Las experiencias se han llevado adelante en Escuelas, Jardines de Infantes, en Centros de Educación Física e Institutos de Formación Docente.

De la misma manera podrán hallar proyectos de supervisión avalados por la Dirección Provincial de Educación Física:

- Alzando barreras.
- Campamentos sin fronteras.

También se incluyen algunos programas que se desarrollan en el marco de las acciones propuestas por la Dirección de Educación Física:

- Programa RCP en las escuelas.
- Programa Basura Cero y algo más...

Se espera que, a través de este libro, se pueda reconocer y poner en valor la tarea que llevan adelante los/as docentes de Educación Física en diferentes localidades del territorio de la provincia, mostrando compromiso y capacidad para intervenir en la complejidad educativa actual. Así mismo, este trabajo servirá como un insumo pedagógico e invitación a realizar planteos interesantes y creativos para la enseñanza de los saberes que hacen a este campo disciplinar.





# PLANIFICACIONES Y NARRATIVAS

---





## Un cielo de estrellas

Jardín N° 46, Rosario

Autora: Galetto, Melisa

Experiencia realizada con alumnos y alumnas de salas de 4 y 5 años.

Espacio curricular: Educación Física

Año 2017

### Descripción de la experiencia

El relato que se detalla a continuación surge en el marco de la implementación del Proyecto *Laboratorio a Cielo Abierto* desarrollado en el Jardín de infantes N° 46 de la ciudad de Rosario, acción institucional en la que intervienen todas las salas participando en diferentes talleres<sup>4</sup>.

La *Sala Azul* propuso jugar en *Un cielo lleno de estrellas*. El mismo fue recreado en un salón del jardín con el fin de explorar variadas posibilidades de movimiento. Esta experiencia tuvo como propósito habilitar una escena estética, ética y pedagógica que posibilite el fluir del juego y la imaginación, respetando los acuerdos establecidos. Al momento de idear las actividades se puso énfasis en la participación activa de los niños y niñas del jardín, quienes diseñaron las acciones que luego se desarrollaron.

En el salón, se dispusieron estrellas de diferentes tamaños, colores, texturas, sonidos y sabores que se ubicaron en bancos, como así también colgadas con tanza desde el techo a modo de laberinto. Por ejemplo, había galletitas con forma de estrella para probar, elaboradas en el Taller de cocina por los niños y niñas de 4 años de la sala verde. Para la implementación se contó con la colaboración de toda la

---

<sup>4</sup>Taller de movimiento, construcciones, dramatizaciones, juegos tranquilos, huerta, biblioteca y otros.

comunidad educativa y además, un grupo de estudiantes de la Carrera de Música de la Universidad Nacional de Rosario acompañó la experiencia con música en vivo<sup>5</sup>.

Allí, los/as niños/as vivenciaron, descubrieron y experimentaron. Una vez creada la escena, cada grupo estuvo aproximadamente veinte minutos jugando y descubriendo, con algunas normas de convivencia para propiciar el desarrollo de la propuesta: «No se puede saltar y no se puede correr. Lo demás está todo permitido».

La mayoría de los niños y las niñas tenía la misma reacción al ingresar: decían *iguauuuu!* y se lanzaban a jugar. Entrar cruzando una tanza llena de estrellas causaba un gran impacto ya que, luego de esa primera impresión, había que atravesar ese espacio con el cuerpo para poder avanzar. Todos los niños y niñas de las salas de 4 y 5 años, pudieron jugar y explorar desde cada sentido. Cada uno/a lo hizo aceptando sus posibilidades y limitaciones.

Los chicos y chicas de la Escuela Especial N° 2081 de estudiantes con disminución visual vinieron de visita al jardín. Cada uno de ellos/as tenía diferentes grados de pérdida de la visión y algunos/as más de una problemática diagnosticada. De todas maneras, pudieron disfrutar el espacio, jugar entre las estrellas incorporando todos los sentidos.

Un grupo de mamás que se encontraba trabajando en la huerta (en el Taller de Familiares Huerteros), también fue invitado a participar con las mismas reglas. Apenas entraron, se escucharon frases como: «Esto es mejor que la Isla de los Inventos, no tienen nada que envidiarle». De todos los grupos que pasaron, fueron las que más disfrutaron, se reían a los gritos porque estaban jugando, se reían porque una se agachaba y no se podía levantar, se reían y decían: «Valió la pena hacer las estrellas».

Para los/as chicos/as del anexo de este jardín, que no estuvieron en la sede del día que se armó la propuesta, trasladamos *el cielo de estrellas* a las salas de 5 años que

---

<sup>5</sup> Esta propuesta de trabajo tiene un enfoque interdisciplinario y además, es acompañada y sostenida junto a los aportes de la Escuela Especial 2081, la Escuela para niños con Disminución Visual, el Instituto del Gran Rosario con los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía, las residentes del ISP N° 34 y 35, los estudiantes de la U.N.R. de Música, los residentes del Instituto del Profesorado de Educación Física N° 11, el grupo de Estudio de la Escuela de Psicología Social de Rosario, los profesores y estudiantes de la Facultad de Ingeniería, los médicos y estudiantes de Medicina que concurren desde el Centro Henri Dunan y el equipo Forum Infancia.

funcionan en la Escuela N° 616. La directora de la institución abrió el espacio propicio, y además fueron invitados a participar todos los grados de primer ciclo.

El equipo de directores/as y la supervisora de la Zona N° 11 también pudieron vivir el espacio. Entraron al «cielo de estrellas» y manifestaron varias emociones como por ejemplo: «Si te esperan con algo así, dan ganas de venir al jardín» o «Esto debe ser la fantasía de los niños hecha realidad, es volar y llegar al cielo».

Pensar en cada uno de los chicos y las chicas en el momento de diseñar una estrategia es muy difícil. Durante este proyecto muchas veces me quedó la mente en blanco pensando que estaba planificando algo y no se me ocurría qué estrategia utilizar para que todos participen. Hasta llegué a pensar que esto no era innovador. Pero aprendí a escuchar ya que son los/as niños/as los que muchas veces formulan la pregunta y responden acertadamente. Ellos/as saben cómo convivir, al menos en este jardín y cuando piensan en jugar, elegimos algo que podamos hacer todos.

## Planificación

### Justificación

La presente propuesta tuvo como propósito reflexionar acerca de la pedagogía de la singularidad<sup>6</sup> a partir de una experiencia llevada a cabo en un Jardín de infantes de la ciudad de Rosario. La misma surge a partir de la siguiente problemática que interpela a la Comunidad educativa: ¿Cómo favorecer procesos de aprendizajes desde las buenas prácticas de la enseñanza, de manera que todos/as los/as niñas/os puedan sentirse partícipes e incluidos?

Este interrogante movilizó a todos/as los/as docentes del Jardín N° 46, buscando tiempos y espacios para reflexionar. En un primer momento, se diseñó un proyecto Institucional para dar respuesta a dicha problemática. A partir de allí cada área de trabajo comenzó a delinear proyectos interdisciplinarios tomando los NAP y los tres ejes de la política educativa provincial como vertebradores de los mismos. Se intentaba romper de esta manera con formas tradicionales de concebir la enseñan-

<sup>6</sup> Según Rivera (2000) la pedagogía de la singularidad refiere a reconocer las diferencias sin categorizar a priori, sino desde permitir los conflictos y posibilidades que tienen los sujetos dejándose sorprender. Percibirlos por encima de los supuestos e intereses de las instituciones educativas.

za y el aprendizaje. La organización de las propuestas de enseñanza del espacio curricular de Educación Física se basó en el Núcleo de Aprendizaje Prioritario (2004) «La exploración, descubrimiento y experimentación de variadas posibilidades de movimiento del cuerpo en acción» (p.18).

El proyecto se fundamenta en que las posibilidades motrices son el primer recurso que poseen los niños y niñas para comunicarse y relacionarse con el mundo que los rodea. En este sentido es importante ubicarse en el espacio y consolidar sus capacidades perceptivos-motrices a través de la experiencia del propio movimiento y así ampliar el conocimiento del propio cuerpo a partir de actividades jugadas, de sensaciones y emociones.

Para ello se construyó el dispositivo lúdico que da nombre al proyecto con la selección de los siguientes contenidos: lateralidad, esquema corporal, y nociones espaciales cuya apropiación les proporcione mayor libertad en su camino a la emancipación y a la autonomía.

### **Modalidad de planificación**

En el Jardín N° 46 se planifica a través de proyectos, teniendo presente los aportes de Pitluk (2006). El trabajo se organiza alrededor de una problemática a investigar que se socializa planteando diferentes estrategias para cada sala con el fin de elaborar un producto final, teniendo en cuenta las edades, los contenidos y las características del grupo. Cabe destacar, además, que desde hace dos años se están implementando en el jardín las rotaciones de los niños y niñas por diferentes espacios lúdicos y propuestas que brindan los/as docentes. Cada sala está subdividida en pequeños grupos de trabajo centrados en tareas. Estos subgrupos heterogéneos se relacionan a partir de un trabajo común, con la técnica de grupo operativo para favorecer la organización interna. En palabras de Rougier (1999) «(..) el objetivo general del proceso es atender permanentemente entre todos, al proceso de todos, para que el conocimiento sea producido y apropiado por todos» (p.127).

Como cierre de los proyectos del área de Educación Física, se creó junto y con los niños y las niñas, un dispositivo que les permitiera expresar sus sentimientos y emociones con una actitud de respeto por sus pares y docentes y donde pudieran explorar y reconocer las posibilidades y limitaciones del cuerpo respecto al espacio que ocupa, reconocer las relaciones espaciales utilizando su propio cuerpo y los

objetos y principalmente, incluir al/a otro/a reconociéndolo/a como un/a semejante y un/a diferente.

### Perspectivas teóricas

Esta propuesta ha tenido en cuenta los marcos normativos actuales como la Ley de Educación Nacional N° 26.206 y la Unesco (2008), que afirman que la educación y el conocimiento son un bien público y un derecho personal y social garantizado por el Estado. En este sentido, en la actualidad se ha dejado atrás la concepción de integración social para instalar la perspectiva inclusiva. Siguiendo esta línea, la Unesco define la educación inclusiva como un proceso orientado a responder a la diversidad de los/las estudiantes, incrementando su participación y reduciendo la exclusión en y desde la educación. Esta concepción conduce al acceso de una experiencia cultural amplia y diversa y es un medio para hacer efectivo el derecho a una educación de calidad, sin discriminaciones, con igualdad de oportunidades. En este sentido, educar en y para la diversidad es un medio fundamental para poder vivir juntos desarrollando nuevas formas de convivencia basadas en el pluralismo, el respeto, el entendimiento mutuo y el desarrollo de valores tales como la solidaridad y la justicia.

Siguiendo a Skliar (2010) la convivencia es, ante todo, una pregunta que adquiere sentido al interior de sí misma. Cuando la convivencia es, cuando está, cuando ella existe, abrimos nuestros propios interrogantes: ¿No es acaso la convivencia aquello que cuestiona nuestra presencia y nuestra existencia en el mundo? ¿Qué otra cosa podríamos hacer sino poner en cuestión los modos de relación que habitamos y que nos habitan? ¿No será que convivir consiste en interrogar aquello que nos pasa con los demás, entre los demás? ¿Y qué marca particular asume, si es que la asume, la convivencia al interior de las instituciones educativas?

Interpelados por estas preguntas, desde Educación Física se vislumbran, diseñan y concretizan espacios con sensibilidades y sensaciones diversas y profundas. A partir de la implementación de los proyectos diseñados en el Jardín N° 46, ya mencionados en la justificación, se intenta romper con viejas y tradicionales formas de concebir la enseñanza y el aprendizaje en las clases. Desde el punto de vista institucional, se desea que cada niño/a tenga un lugar en este jardín, se lo reconozca y se le garantice su derecho a permanecer y a aprender. Un lugar donde se sienta alojado,

contenido y querido. En función de estos objetivos, se abren para todos/as los docentes espacios de reflexión en diferentes momentos para el diseño de proyectos que les brinden a los/as pequeños/as diversas propuestas de calidad educativa. Es por ello que la tarea es compartida; interaccionan todos los sujetos que forman parte de la comunidad en una constante construcción. Se trata de pensar acciones que no contengan una oferta única de actividades para el grupo en su totalidad, valorando la diversidad.

Esta iniciativa se basa en prácticas pedagógicas con un sentido estético y lúdico. Desde el área de Educación Física y de los contenidos específicos que se desarrollan en esta planificación se otorga relevancia a estos espacios que habilitan propuestas estéticas y facilitan los procesos de juego simbólico, favoreciendo el aprendizaje mediante la observación, manipulación y exploración de objetos y materiales no convencionales y su acción sobre ellos. Posibilita a su vez, a los niños y las niñas del Jardín la combinación de la creatividad con las habilidades adquiridas, en un ámbito de juego y disfrute. En este caso, como ya se ha dicho en la justificación, se abordaron nociones espaciales, la lateralidad y el esquema corporal como ejes estructurantes de la planificación.

### Objetivos

- Que los/as niños y niñas experimenten situaciones lúdicas que les permitan vivenciar una propuesta estética desde los sentidos y las emociones.
- Que reconozcan las nociones espaciales: arriba-abajo, a los costados, desde-hacia, cerca-lejos, afuera-adentro, abierto-cerrado.
- Que los/as niños y niñas exploren y reconozcan las posibilidades y limitaciones del cuerpo respecto al espacio que ocupa y a los objetos, a través de la acción motriz.

### Contenidos

A partir del Núcleo de Aprendizaje Prioritario «La exploración, descubrimiento y experimentación de variadas posibilidades de movimiento del cuerpo en acción», se tuvieron en cuenta tres contenidos:

- Vivencia de actividades jugadas desde una propuesta estética que propicie la expresividad.

- Exploración y reconocimiento de las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo respecto al espacio y los objetos
- Reconocimiento de nociones espaciales utilizando su propio cuerpo en relación a los objetos (arriba-abajo, a los costados, desde-hacia, cerca-lejos, afuera-dentro, abierto-cerrado).

### Temporalización

Un mes y medio para las actividades planificadas del proyecto, desarrolladas en el SUM del jardín, en la huerta, en el terreno y en el salón cubierto de la Escuela N° 616 para las salas que funcionan en el anexo. Generalmente las clases de Educación Física se llevan a cabo en subgrupos heterogéneos, con una tarea en común, trabajando de manera operativa, teniendo en cuenta que las clases de Educación Física son de 25 minutos para la sede y 35 minutos para el anexo.

### Recursos didácticos

Los tres set de psicomotricidad y otros materiales de Educación Física. Para el cielo de estrellas, se solicitaron dos estrellas a cada familia. Para confección se indicaron algunas cuestiones, por ejemplo, una de color plateada y otra con la textura que elija cada familia, pero todas deberían tener 10 cm aproximadamente. La tanza se compró con dinero de la asociación cooperadora. La música de fondo fue aportada por los estudiantes de la Escuela Provincial de Música de la UNR. Las telas negras para oscurecer y las luces de colores fueron provistos a personal encargado del inventario de telas y telones.

### Espacio donde se desarrolló la actividad

El cierre del proyecto se llevó a cabo durante una jornada de doble turno, en la Sala Azul del jardín, porque es la menos iluminada por el sol. Allí, los niños y las niñas vivenciaron, descubrieron y experimentaron siendo parte del grupo total de la sala.

### Criterios a tener en cuenta en la evaluación

- Expresa sentimientos y emociones mientras descubre su cuerpo en movimiento.
- Explora, descubre y experimenta las variadas posibilidades de movimiento del cuerpo en acción.



- Explora y reconoce las posibilidades y limitaciones del cuerpo respecto al espacio que ocupa.
- Reconoce las relaciones espaciales utilizando su propio cuerpo y los objetos (arriba-abajo, a los costados, desde-hacia, cerca-lejos, afuera-adentro, abierto-cerrado).

## Bibliografía

Fenstermacher, G.; Wittrock (1989). *La investigación de la enseñanza: Enfoques, teorías y métodos*. México: Paidós.

Ley Nacional de Educación N° 26.206 (2006) Argentina. Ministerio de Educación de la Nación. Argentina. Recuperado de: <https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/ley-de-educ-nac-58ac89392ea4c.pdf>

Litwin, E. (2010). *Las escuelas y la diversidad. Prácticas y perspectivas*. En F. Par, Escuelas inclusivas. Un camino para construir entre todos. Investigaciones y relatos de experiencias sobre educación y diversidad. (págs. 159-169) Buenos Aires, Argentina: Fundación Par.

Pitluk, L. (2006). *La planificación didáctica en el Jardín de Infantes*. Rosario, Argentina. Homo Sapiens Ediciones.

Rivera, M. Milagros. (2000) *La atención a lo singular en la relación educativa, Cuadernos de Pedagogía*, N° 293, págs. 10-13.

Rougier, H. (1999). *Pedagogía Vincular: Confluencias, debates y bosquejos*. Rosario, Argentina. UNR Editora.

Skliar, C. (2010). Los sentidos implicados en el estar juntos en educación. *Revista Educación y pedagogía*. Medellín; vol. 22.

Zelmanovich, P. (2002). *Contra el desamparo. Clases: Infancia, escuela y subjetividad, Jóvenes, escuela y subjetividad, Autonomía y transmisión cultural*. Postgrado Currículum y prácticas escolares en contexto, FLACSO Argentina.

## Contagiando nuestras pasiones

Escuela Primaria N° 1, DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO. Santa Fe.

Autores/a: Glavovic, Jorge; Parajón, Andrés; Warlet, Cecilia.

Experiencia realizada con directivos, docentes y asistentes escolares de escuela primaria.

Espacio curricular: Educación Física.

Año 2017

### Descripción de la experiencia

La experiencia que se describe a continuación surgió a partir de la necesidad de generar un espacio colectivo que afiance los vínculos entre los/as actores de la comunidad educativa. A partir de esta motivación surgió la posibilidad de realizar un campamento entre directivos/as, docentes y asistentes escolares, cuya organización trascendiera el espacio de Educación Física para que todos los sujetos implicados puedan trabajar de manera colaborativa y responsable. Este proyecto tuvo como propósito estrechar vínculos y experimentar una forma diferente de aprender y desarrollar contenidos en un ámbito natural mediante actividades y juegos al aire libre.

Desde Educación Física se fue contagiando y entusiasmando a directivos/as, docentes y asistentes escolares sobre la importancia de este tipo de experiencias educativas para nuestros/as estudiantes por las huellas que dejan estas vivencias.

Por cierto, en un principio se presentaron ciertas resistencias a la propuesta, sobre todo, en aquellos y aquellas que nunca habían tenido la experiencia de participar en un campamento educativo. Esto nos sorprendió, pero a la vez nos movilizó a acompañarlos para que tengan la posibilidad de ver al espacio al aire libre como ámbito ideal para un momento mágico de enseñanza-aprendizaje donde desarrollar contenidos y vivenciar emociones junto a sus pares y estudiantes. De este modo, se logró que cuarenta soñadores acompañen esta aventura de enseñar, aprender, conocer y compartir bajo el sol y las estrellas.

La propuesta consistió en un campamento educativo de dos días para el cual los departamentos de cada área plantearon tareas específicas a llevar a cabo según

un cronograma previsto. Se realizaron juegos de integración, autoconocimiento, recreación y de revalorización de la tarea docente junto a los trabajos comunitarios propios del campamento. Esto último ayudó a un mayor conocimiento del otro, ya que los grupos eran rotativos. Así, se fortaleció no solo la convivencia en ese momento, sino también en el posterior encuentro diario en la escuela porque *aprendimos a mirar al otro de una forma distinta*.

Hay dos actividades que destacamos de esta experiencia. Una de ellas es *Viaje al interior*, dinámica en la cual, de manera jugada, cada participante dejaba entrever parte de su historia personal, sus sensaciones y emociones como una manera de *re-conocer* su propia vida. Esta dinámica se transformó en un momento muy emotivo. El otro espacio a destacar fue el fogón en donde las presentaciones de cada grupo, como así también la reflexión y evaluación de lo compartido por cada uno de los integrantes, lo constituyeron en un momento enriquecedor y movilizador.

El resultado final fue muy positivo, si tomamos en cuenta el entusiasmo puesto de manifiesto por muchos/as docentes en posteriores salidas, campamentos y experiencias de vida en y con la naturaleza.

El campamento docente implicó diseñar un tiempo y un espacio para aprender a vivir juntos/as. Esto promovió otros formatos para desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Quizás la experiencia campamental puede pensarse como alternativa que da lugar a la interdisciplinariedad.

## Planificación

### Justificación

La planificación de esta experiencia se basa en el PEI que se ha diseñado en la Escuela Primaria N° 1 *Domingo Faustino Sarmiento*. Si bien el programa surge del área de Educación Física, al ser parte del PEI, la responsabilidad y compromiso es asumida por todos los/as actores educativos. Este proyecto, que incluye a los/as alumnos/as desde 1° a 7° grado, posee una progresión pedagógica que contempla contenidos de diferentes áreas: geográficos, históricos, culturales y de vida en la naturaleza.

Asimismo se prevén salidas junto con otras actividades culturales y recreativas que culminan con un campamento de seis días.

Nuestra propuesta incorpora el Campamento Docente ya que se considera fundamental para un mejor conocimiento y desarrollo del proyecto, garantizando el éxito del mismo con los y las estudiantes.

### Modalidad de planificación

Proyecto

### Perspectivas teóricas

El programa provincial «Vida en naturaleza y campamentos científicos. Naturaleza, sentidos, miradas y lenguajes que se encuentran» (2008), en el marco de recuperar y resignificar las actividades en la naturaleza, expresa la jerarquización del campamento por su importancia pedagógica, la intervención de múltiples lenguajes y el aporte a la construcción del conocimiento.

La socialización es un componente fundamental en la vida de los seres humanos y la convivencia es un elemento indispensable para este proceso. Los seres humanos transforman la naturaleza, crean, opinan y se comunican entre sí solo como miembros de un grupo social.

El campamento es un espacio de contención afectiva generador de relaciones interpersonales significativas. Además, brinda a la escuela la posibilidad de generar aprendizajes en un contexto no convencional.

La *vida en la naturaleza* y los campamentos en particular, permiten abordar conocimientos integrados, adquiriendo modos de pensar, de enfrentar problemas y buscar soluciones, mejorando la calidad de vida personal y colectiva de los sujetos. Es necesario crear espacios de reflexión de las prácticas pedagógicas más allá de las técnicas campamentales, que apunten al cuidado y conservación del ambiente y sus recursos y al reconocimiento del marco histórico cultural, productivo y turístico que posee cada región de la provincia. Es importante la movilización en favor de la educación ambiental a través de un proceso permanente en el cual las personas y la comunidad tomen conciencia de su medio, valorándolo, conservándolo y mejorándolo, sin perder de vista la adquisición de conocimientos.

Desde esta perspectiva la *vida en la naturaleza* puede considerarse como un espacio óptimo para integrar saberes, tanto de las diferentes áreas curriculares con sus recursos metodológicos y conceptuales para analizar y dilucidar problemas y elaborar proyectos que fomenten acciones compartidas, como aquellos que surgen de la experiencia. De esta manera el campamento responde al proyecto educativo institucional y permite articular contenidos del área Educación Física con las de otras áreas curriculares. Este proceso será exitoso y de alto valor formativo si logra trascender el plano curricular de cada área a través de un adecuado trabajo interdisciplinar.

Hablar de educación inclusiva no solo es plantear un marco conceptual, sino proponer un cambio en las prácticas y en las metodologías educativas. Por ello la invitación es al cambio de estrategias rígidas mediante esta nueva experiencia.

Mantenemos la idea firme del valor de estos encuentros para la adquisición de vivencias y saberes trascendentes. Por tal motivo sugerimos jornadas campamentiles. La idea es compartir momentos y espacios con otros, conversar, poner en juego los saberes y diferentes miradas, formar grupos de reflexión. En este sentido, la participación, las dinámicas lúdicas, rondas de diálogo y debate, serán herramientas fundamentales del trabajo.

### Objetivo general

Recuperar las actividades en la naturaleza en el contexto de la educación ambiental como un eje vertebrador de la apropiación de los contenidos escolares según el PEI.

### Objetivos específicos

- Propiciar un enfoque interdisciplinario de contenidos, saberes y experiencias.
- Posibilitar un espacio de sensibilización donde el/la docente construya conjuntamente con otras miradas aspectos relacionados a la educación ambiental, desde el eje *Vida en la Naturaleza* en general y el campamento en particular.
- Desarrollar una actitud crítica, creativa en propuestas didácticas que permitan repensar las prácticas cotidianas con una mirada inclusiva.
- Generar experiencias significativas para favorecer al desarrollo integral de todos los actores.
- Estimular la comunicación desde lo personal a lo grupal y a lo comunitario.

- Facilitar experiencias y vivencias de aprendizajes que impliquen vínculos afectivos.
- Propiciar actividades con sentido ético.
- Brindar la oportunidad de fortalecer la convivencia a través de valores.

### Contenidos

- Juegos cooperativos.
- Dinámicas grupales de autoconocimiento y conocimiento del grupo.
- Reflexión sobre el hacer diario, los aprendizajes que se ponen en juego, mediante rondas de palabras.
- Utilización de los espacios al aire libre como lugares significativos para la enseñanza y el aprendizaje.
- Valores de la convivencia.
- Actividades científicas en la naturaleza.
- Actividades de orientación.

### Acciones implementadas

Lugar: Planta Campamentil ISEF N°27 – Sauce Viejo (Santa Fe)

Programación de actividades:

- Concentración en la Escuela y partida.
- Llegada a la planta, consideraciones generales. Izamiento de la Bandera.
- Desayuno compartido.
- Juegos mezcladores y cooperativos.
- Actividad del área Matemática: medición con elementos naturales no convencionales.
- Tiempo libre y recreación: piletas y sectores de juego.
- Taller de revalorización del *Ser docente. Viaje al interior* – Dinámica sensorial y autoconocimiento.
- Actividad del área Lengua: juego de mensajería utilizando el cuerpo y elementos naturales.
- Pileta: actividades recreativas y juegos.
- Actividad integrada de Música y Ciencias sociales como preparación para el fogón: leyendas, mitos, canciones.
- Actividad de Tecnología: cocina rústica- pizzas a la parrilla.

- Fogón con la presentación de trabajos integrales de las áreas de música, ciencias y lengua.
- Cierre del fogón con un cuento *Sopa de piedras*.
- Actividad del área Ciencias Naturales: caminata con observación.
- Recreación en la pileta: juegos y danzas.
- Reflexión del campamento a modo de Evaluación.
- Registro de aspectos positivos y otros a mejorar.
- Propuestas para el hacer diario.

### Organización y logística

Grupos rotativos para tareas comunitarias (cocina, servicio de mesa, lavado de vajilla).

Cada departamento (Lengua, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, Educación Física) tuvo a cargo momentos específicos durante las jornadas.

El costo del alquiler del espacio como así transporte y comidas estuvo a cargo de los/as participantes.

### Temporalidad

La propuesta tuvo una duración de una jornada y media. Desde el día jueves 23 de febrero del 2017 al viernes 24 de febrero del 2017.

Se dividió al grupo en cuatro de acuerdo a juegos mezcladores realizados en la primera jornada.

### Materiales

Para cada actividad preparada los departamentos de área se encargaron de llevarlas:

- Lengua: banderas de colores, hojas de papel, fibrones, código de transmisión (uno por grupo).
- Matemática: listones de colores de tres medidas distintas (un juego por grupo), cinta métrica (1).
- Ciencias Sociales y Música: equipo de sonido, disfraces, textos con leyendas urbanas (4).

- Ciencias Naturales y Tecnología: ingredientes para la cocina rústica, alambre, guías de observación (4).
- Educación Física: aros, sogas, bandas de goma, pelotas plásticas, globos de agua, recipientes grandes y vasos plásticos.

Se utilizó el material de la escuela como así el provisto por docentes participantes y del lugar que se había reservado.

### Modalidad de evaluación

Se realizó una evaluación oral como cierre del campamento mediante una ronda donde todos expusieron lo vivido, aspectos positivos y cosas a mejorar.

La elección de hacerla como cierre es porque estamos convencidos/as de que todo está *a flor de piel* en ese momento y es más sincera y directa la evaluación tanto personal como de las actividades y el grupo.

También surgieron propuestas para las prácticas diarias y sobre la convivencia escolar. Todo esto se registró a través de secretarios/as que luego expusieron los puntos más importantes dejando un documento a modo de evaluación y puntos de acuerdo sobre el hacer diario en la escuela y nuestras prácticas.

## Bibliografía

Cratty, B. (1982). *Desarrollo perceptual y motor en los niños*. Barcelona, España: Paidós.

González, L.; Gómez, J. (2004). *La educación Física en la primera Infancia*. Buenos Aires, Argentina: Stadium.

Gómez, J. (2002). *La educación física en el patio*. Buenos Aires, Argentina: Stadium.

Incarbone, O. (2005). *Juguemos en la escuela primaria*. Buenos Aires, Argentina: Stadium.

Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe (2008). Dirección provincial de Educación Física. Programa *Vida en la Naturaleza y campamento científico. Naturaleza, sentidos, miradas y lenguajes que se encuentran*. Santa Fe.



Ministerio de Educación y cultura de la Nación (2008). *NAP para el primer ciclo*. Buenos Aires, Argentina.

Pavía, Víctor (2006). *Jugar de un modo lúdico*. Buenos Aires, Argentina: Ed. Noveduc

Porstein, A.M (2009). *Cuerpo, juego y movimiento en el nivel inicial. Propuestas de educación física y expresión corporal*. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.

## Prácticas educativas en ambientes naturales. Hacia una Educación Física inclusiva, situada y saludable

Escuela de Educación Secundaria Orientada N° 330, REPÚBLICA DE GRECIA.

Autoras: Messagli, Luz Alba; Sappia, Mariela Andrea.

Experiencia realizada con estudiantes de 4° año y jóvenes de la población escolar.

Espacio curricular: Educación Física: su práctica en ambiente natural.

Año 2014

Otras organizaciones que han intervenido en este proyecto: Taller y equipo nacional de Educación Ambiental del programa CAJ (Centro de Actividad Juvenil); Escuela de Canotaje de la Municipalidad de Granadero Baigorria.

### Descripción de la experiencia

La presente experiencia se basa en un proyecto de Educación Física en relación con las prácticas en ambientes naturales desarrollado desde el año 2006 hasta la actualidad en la Escuela de Educación Secundaria Orientada N° 330 *República de Grecia* de la ciudad de Granadero Baigorria, provincia de Santa Fe. Dicha institución tiene dos orientaciones: en el turno mañana Educación Física y en el turno tarde Economía y Administración. Esta propuesta se inicia con el propósito de promover la permanencia de los/as estudiantes en la institución, dado que se había detectado como problemática un alto porcentaje de abandono escolar.

A finales del 2013, la escuela es seleccionada como sede del programa CAJ (Centro de actividad juvenil)<sup>7</sup> con finalidades vinculadas a las políticas socioeducativas. A partir de ello, durante año 2014 se acuerda trabajar en forma articulada entre la escuela y dicho programa, a través de las acciones que implementa el área de Educación Física en el espacio curricular *Educación Física: su práctica en ambiente natural*.

<sup>7</sup> El documento del Programa Nacional de Extensión Educativa, de la Dirección Nacional de Políticas Socioeducativas del Ministerio de Educación de la Nación. Centros de Actividades Juveniles (CAJ) Educación Ambiental y campamentos, expresa que, los mismos son una línea de acción para el Nivel Secundario. «A través de esta línea, las escuelas planifican acciones y habilitan otros tiempos, espacios y formas de enseñar y de aprender donde desarrollan contenidos plasmados en sus proyectos pedagógicos» (p.6)

Esta propuesta tuvo como objetivo proporcionar a los/as estudiantes una experiencia que les permita involucrarse con el ambiente natural cercano a los lugares que habitan<sup>8</sup>. Para concretarlo se han desarrollado un conjunto de actividades a orillas del Río Paraná, en la Reserva Natural *Playa Granadero Baigorria* para el reconocimiento del lugar, teniendo en cuenta que los/as estudiantes pertenecientes a esta localidad no tenían conocimiento de la existencia de este espacio autóctono. Para lograrlo, investigamos con ellos/as sobre la flora y la fauna haciendo uso de las TICs para el enriquecimiento de las prácticas.

También se han propuesto diversas actividades vinculadas con la cocina rústica. En las mismas, se puso relevancia al concepto de la reutilización de diferentes elementos, se usaron materiales reciclados. Por otra parte, se han implementado propuestas vinculadas a la cabuyería, nudos marineros y sus usos frecuentes en las actividades náuticas. El cierre consistió en la elaboración de cuadros de madera que plasmaron el escenario en el cual se desarrollaron las actividades. Hubo, además, juegos relacionados con las prácticas deportivas en la playa (tenis, voleibol y fútbol) y en el río (la práctica de canotaje).

A su vez, se realizaron clases informativas sobre nociones geográficas acerca del río, su corriente, la isla, el sistema de boyado, el Reglamento para Prevenir Abordajes en el agua y las normas de seguridad. Se gestionó con la Escuela Municipal de Canotaje de Granadero Baigorria la posibilidad de acceder a las clases, con un instructor destinado especialmente para esta actividad y los elementos necesarios, kayaks, salvavidas, remos y otros.

En el marco del programa, se ha concurrido al Campamento de Educación Ambiental en el camping ACA de Timbúes donde se desarrolló una propuesta de convivencia de una duración de tres días, en la que se abordaron temas como los valores y

---

<sup>8</sup> El mismo estuvo a cargo de tres docentes del espacio curricular Educación Física: su práctica en ambiente natural de 4° año: Bizzotto, Amadeo Mauro, Bohé, German Darío, Sappia, Mariela Andrea, la Tallerista de Educación Ambiental del Centro Actividad Juvenil (CAJ) de la Escuela Sede EESO N° 330 profesora Pintor, Jimena. Contamos también con la colaboración de la profesora de Lengua Luz Messagli y de otros/as docentes de Educación Física. Las actividades campamentiles se desarrollaron conjuntamente con los referentes provinciales y el equipo de Educación ambiental de la Nación, dependiente de la Dirección Nacional de Políticas Socioeducativas. Las prácticas de canotaje se realizaron junto al profesor Villani, Rodrigo Germán de la Escuela de Canotaje de la Municipalidad de Granadero Baigorria, así en el año 2014, conformamos el equipo de trabajo, que dio origen al proyecto escolar: Aprender y disfrutar en espacios verdes.

los hábitos cotidianos, los conocimientos para elaborar una huerta, hacer compost, purificar el agua para su reutilización y la importancia del reciclado, entre otros.

Posteriormente se realizó un juego de roles para poner en diálogo la relación existente entre el campo, la industria y la ciudad. Como resultado de esta experiencia, se decidió compartir con la población escolar lo vivido, confeccionando murales que se exhibieron en la escuela y redes sociales.

Resumidamente, esto es lo que se ha proyectado a lo largo del año 2014.

¿Qué resultados obtuvimos con la implementación del proyecto?

Al finalizar el año se pudo observar que:

- Poco a poco se generó un cambio de actitud ante las temáticas ambientales y una muy buena predisposición a nuevas situaciones de enseñanza-aprendizaje.
- En las prácticas deportivas la mayoría participó con entusiasmo, disfrutando y valorando el juego grupal y el entorno natural.
- Se impactó positivamente en la construcción de conocimientos necesarios para que los/as estudiantes, que forman parte de una ciudad costera, sean capaces de desenvolverse con autonomía y seguridad en el medio acuático y el ambiente natural.
- Se lograron objetivos a corto plazo trabajando cooperativamente.
- Con la concreción de salidas y temáticas de interés, se potenciaron los aprendizajes y se aseguró el derecho de igualdad de oportunidades para todos/as.
- Como corolario se ha logrado sostener la permanencia de los jóvenes en la escuela a través de la valoración y descubrimiento del medio que habitan.

## **Planificación**

### **Justificación**

Este proyecto multidisciplinar se fundamenta a partir de dos ejes que dan sentido y propician prácticas de las enseñanzas situadas y significativas.

En primer lugar, se ha contemplado la interpretación de situaciones en relación con el contexto como la ubicación geográfica de la escuela y los barrios de la ciudad a los

que pertenecen los estudiantes<sup>9</sup>. Ante esto, surgen algunas problemáticas ya que muy pocos estudiantes logran desenvolverse con precaución, naturalidad, seguridad y autonomía en relación al río y el ambiente que lo rodea.

En segundo lugar, se han teniendo en cuenta conjuntamente con la intención de propiciar situaciones de enseñanza significativas, los emergentes grupales explícitos cuando comunican sus deseos, e implícitos cuando el/la docente logra detectar problemas vinculares dentro del grupo. Además, muchos/as de los/as estudiantes por cuestiones socioeconómicas, no tienen acceso a este espacio y la escuela constituye el único medio para arribar al mismo. El trabajo conjunto permite concretar las salidas para profundizar contenidos curriculares. Los mismos se detallan más adelante.

#### *Modalidad de la planificación*

Teniendo en cuenta la Resolución CFE N° 84/09 se modifica la condición estructural que produce la fragmentación actual del trabajo docente propiciando otras condiciones que trascienden el aula y el propio espacio disciplinar.

La modalidad que adopta esta propuesta es un proyecto anual que se planifica a partir del encuadre didáctico del diseño curricular de la Provincia de Santa Fe, teniendo en cuenta el marco jurídico-político-institucional y el contexto de los jóvenes. Se tienen en cuenta las diferentes variables antes mencionadas y se proponen diferentes recorridos. Por ejemplo, secuencias didácticas de *TIC y Educación Física en ambiente natural*, *Prácticas de canotaje* u otras propuestas. Las mismas según Pitluk (2008) garantizan que los aprendizajes sean continuos y significativos. Para el CAJ se implementa la dinámica de *Taller de Educación Ambiental* con el foco puesto en la grupalidad, el trabajo compartido y la producción con otros y un mini proyecto gestionado por los referentes provinciales y nacionales del programa *El Campamento CAJ de Educación Ambiental*.

El proyecto está integrado por productos parciales como finalidad de cada secuencia o mini proyecto. Podemos mencionar, entre otros, los murales digitales

---

<sup>9</sup> Granadero Baigorria es una ciudad costera, en el límite oriental se encuentra el Río Paraná en el cual los jóvenes tienen una gran posibilidad de desarrollar su vida ligada al Río en su tiempo libre, en la participación de actividades acuáticas o como salida laboral.

y expresiones artísticas varias para compartir con la población y la concreción del campamento.

### Perspectivas teóricas

Según el documento *Orientaciones para la enseñanza escolar de la Educación Física. Actualización Curricular* (2016).

El término prácticas corporales hace referencia a las diferentes manifestaciones sociales de la cultura motriz. Estas conviven en la sociedad y difieren según las clases sociales, el origen étnico, la comunidad de pertenencia, entre otras cuestiones que hacen a la diversidad cultural (p.10).

Dicho término abarca la perspectiva de género, la inclusión, la identidad cultural, el cuidado del otro, teniendo en cuenta que la escuela actual tiene presente la complejidad de los/as jóvenes que aprenden.

Cuando los/as jóvenes se relacionan en el ambiente natural desarrollando prácticas corporales, ludomotrices y deportivas adquieren saberes específicos y se posibilita el análisis crítico de ese medio, favoreciendo en ellos la habilidad de construir estrategias para resolver diferentes problemáticas con autodeterminación (Diseño Curricular de Educación Secundaria Orientada, 2014). Continuando con el encuadre del diseño jurisdiccional donde dice que las prácticas motrices en ambiente natural se caracterizan por ser novedosas y desconocidas, en las consideraciones metodológicas se tiene en cuenta la complejidad de las mismas, orientando las estrategias a acciones que sean pertinentes, significativas y seguras. Además, se aborda desde una didáctica de lo grupal, entendiendo que el grupo trabaja para fines comunes, se organiza, distribuye y realiza diferenciación de funciones para poder lograr su cometido. El lugar de cada uno está en relación con la organización de todos, con el reparto de tareas originado en el bien común (Souto, 2007).

La enseñanza-aprendizaje en el ambiente natural es concebida desde la comprensión. Los/as jóvenes tienen la posibilidad de analizar y reflexionar sobre las prácticas corporales y las problemáticas ambientales que subyacen en su contexto cercano, conocer dicho medio a través de experiencias que incentiven a que sus acciones sean de respeto y cuidado. Las prácticas deportivas tienen aspectos formativos, saludables y sustentables con la intención que los/as jóvenes continúen con di-

chas prácticas más allá de la escuela (Diseño Curricular de Educación Secundaria Orientada, 2014).

La planificación de la secuencia didáctica *TIC y Educación Física en ambiente naturales* que aborda problemáticas ambientales y el reconocimiento de la flora y fauna de la Reserva Natural Playa Granadero Baigorria, se enmarca en el modelo de enseñanza que Mishra y Koehler (2006) nombraron TPACK<sup>10</sup> y se elabora a partir de conocimientos y decisiones curriculares, pedagógicas y tecnológicas (como se citó en Magadán, 2012).

El Programa Nacional de Extensión Educativa CAJ (Centro de Actividades Juveniles) entiende el concepto de ambiente como un campo de estudio en un tiempo determinado donde se observa la interacción del ser humano y la geografía y, cuando hace referencia al ser humano, contempla todo lo producido por él (tecnología, ciencia, cultura) y en relación al entorno geográfico se focaliza en los recursos naturales.

El campamento CAJ es pensado como un espacio escolar para ampliar los conocimientos de Educación Ambiental de forma interdisciplinaria, donde el aula trasciende el edificio escolar. Desde esta perspectiva, tiene la intención de desarrollar el pensamiento crítico con respecto a la sociedad actual y la formulación de estrategias de acción para que, a partir del conocimiento de sus derechos y los contenidos curriculares, sea transformada (Documento del Programa Nacional de Extensión Educativa).

Dado que este proyecto se inició con el propósito de mejorar la permanencia de los/as jóvenes en la escuela, se considera apropiado tener en cuenta las trayectorias reales en las que el fracaso escolar es considerado un *fenómeno complejo* (Terigi, 2009). Para abordarlo, «se trata de pensar y repensar la enseñanza y los vínculos entre escuela y alumno para buscar respuestas pedagógicas que conviertan el fracaso escolar en inclusión educativa» (*Directores que hacen escuela*. 2015, p. 3).

<sup>10</sup> *Technological Pedagogical Content Knowledge*: conocimiento tecnológico pedagógico disciplinar.

## Objetivo general

Propiciar un espacio educativo para construir interdisciplinariamente conocimientos y experiencias significativas vinculadas con las prácticas corporales en relación al ambiente natural.

## Objetivos específicos

- Experimentar, apropiarse y compartir diversas propuestas propias de Vida en La Naturaleza como también de prácticas corporales, deportivas y ludomotrices en el ambiente natural para desenvolverse con autonomía, habilidad y responsabilidad.
- Promover la apropiación crítica de problemáticas de la realidad ambiental local para construir saberes colectivos que permitan el desarrollo de los/as jóvenes, como multiplicadores de conocimientos, actitudes y valores.
- Participar en la organización y puesta en práctica de actividades significativas, trabajando grupalmente con el fin de aprender a cooperar e interactuar con otros/as.

## Contenidos a desarrollar

- Participación y exploración de habilidades en prácticas corporales, ludomotrices, deportivas y expresivas en el ambiente natural.
- Descubrimiento, análisis y reflexión de problemáticas ambientales locales.
- Experimentación de cocina en el ambiente natural, con elementos reciclados.
- Práctica de canotaje. Coordinación de la técnica en tierra y en el agua (subir y bajar del bote, remar, virar).
- Participación en proyectos de vida en la naturaleza (campamento educativo).
- Conocimiento de las normas de seguridad y primeros auxilios en el medio acuático y natural.

## Tiempo, espacios y modos de agrupamiento.

Se designó un día de la semana (viernes) por la tarde en contra turno para poder trabajar conjuntamente docentes, alumnos/as de 4to año y los/as asistentes del taller de Educación Ambiental formando así un solo agrupamiento para realizar las salidas. El campamento se realizó en el Camping ACA de la ciudad de Timbúes



provincia de Santa Fe, también participaron otras escuelas. Duró tres días y dos noches.

### Materiales

- Elementos deportivos: variedad de pelotas, paletas, red de voleibol, conos y sogas.
- Materiales reciclados y artísticos como pinturas y pinceles.
- Recursos tecnológicos: celulares y netbooks.
- Recursos naturales: leña, arena, tierra, hojas.
- Ingredientes de cocina: harina, grasa, sal, papa, zapallo y especias.
- Para la práctica de canotaje: Kayaks, salvavidas y remos.
- Para el Campamento: carpas, instrumentos musicales, herramientas para realizar huerta y compost, residuos orgánicos.

### Soportes didácticos

- Lectura de artículo: Diario Digital: El ciudadano web del 5 de septiembre de 2010 *A la Casa Rosada para que Baigorria siga siendo verde*. Defensores de la Reserva Ecológica entregaron una carta a la presidenta con una propuesta turística. Recuperado de <http://www.elciudadanoweb.com/a-la-casa-rosada-para-que-baigorria-siga-siendo-verde/>
- Videos. *La Historia de las Cosas* disponible en <https://youtu.be/ykfp1WvVqAY>
- Proyecto institucional.
- Búsqueda de información en internet.

### Modalidad de evaluación

- Diagnóstica-inicial.
- Procesual.

### Criterios

Durante las actividades los/as alumnos/as deben demostrar:

- Participación activa.
- Actitud de respeto y cuidado de la salud personal y del medio ambiente.
- Trabajo cooperativo.
- Superación y desarrollo de la autonomía personal y grupal.

## Evaluación final

Al finalizar el año los/as estudiantes deben lograr:

- Expresar puntos de vista sobre temáticas ambientales.
- Adquirir nuevos conocimientos.
- Cambiar de hábitos, actitudes y valores.
- Capacidad para integrar contenidos de otras áreas.
- Capacidad de reflexionar y articular contenidos teóricos y prácticos.
- Apropiación de saberes.
- Identificar las causas y consecuencias de los problemas ambientales locales.
- Recoger datos en el ambiente natural; guardar, clasificar, analizar y reutilizar datos.
- Comunicar con diferentes lenguajes o soportes digitales las vivencias.

## Bibliografía

Directores que Hacen Escuela (2015), en colaboración con Joana López. *De la trayectoria en singular a las trayectorias en plural*. OEI, Buenos Aires, Argentina.

Herrera, A.; Romero, M. I. (2013). Clase 2. Los NAP en Educación Física bajo la lupa de las TIC. Propuesta educativa con TIC: Educación Física y TIC I. *Especialización docente de nivel superior en educación y TIC*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Magadán, Cecilia (2012). Clase 3. Las TIC en acción: para (re)inventar prácticas y estrategias, Enseñar y aprender con TIC. *Especialización docente de nivel superior en educación y TIC*. Buenos Aires, Argentina: Ministerio de Educación de la Nación.

Ministerio de Educación de la Nación (2011). CFE N° 142/11. Bachiller Secundario Orientado. Educación Física. Disponible en <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/normas/15198>.

Ministerio de Educación de la Nación (2016). Documento del Programa Nacional de Extensión Educativa, *CAJ Centro de Actividades Juveniles, Educación Ambiental*. Buenos Aires, Argentina.

Ministerio de Educación de Santa Fe (2016). Orientaciones para la enseñanza escolar de la Educación Física. Actualización Curricular. Santa Fe. Argentina.

Pitluk, L. (2008). La planificación didáctica en el Jardín de Infantes. Las unidades didácticas, los proyectos y las secuencias didácticas. El juego trabajo. Rosario, Argentina: Homo Sapiens Ediciones.

Ministerio de Educación de Santa Fe (2014). Resolución Ministerial N° 2630/14. Anexo III. Diseño Curricular Jurisdiccional. Santa Fe, Argentina.

Ministerio de Educación de la Nación (2009). Resoluciones C.F.E N° 84/09.

Souto, M. (1993). *Hacia una didáctica de lo grupal*. España: Miño y Dávila Editores.

Terigi, F. (2010). *Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares*. Conferencia presentada en la Jornada de apertura del ciclo lectivo 2010. Santa Rosa, Argentina: Ministerio de Cultura y Educación de La Pampa.

## Las TICs en el agua favoreciendo la formación docente desde Crol

Instituto Superior de Educación Física N° 11, ABANDERADO MARIANO GRANDOLI.

Autora: Díaz Kelly, Florencia.

Experiencia realizada con estudiantes de 2° año.

Espacio curricular: Sub-espacio Natación I, Dentro del Espacio curricular Deporte Cerrado II y su Didáctica.

Año 2012

### Descripción de la experiencia

La presente propuesta se desarrolló en el sub-espacio Natación I del espacio curricular Deporte Cerrado II y su didáctica; correspondiente al segundo año de la carrera Profesorado de Educación Física del Instituto Superior de Educación Física N° 11, *Abanderado Mariano Grandoli* (Rosario). Las acciones se implementaron durante el ciclo lectivo 2012 y continúan en la actualidad.

Dicha iniciativa surge de las problemáticas que evidencian los/as estudiantes con respecto a disponer de elementos para la enseñanza del perfeccionamiento de la técnica del estilo crol al momento de enfrentar la práctica pedagógica. Si bien se puede reconocer que incorporan muchas veces con facilidad la técnica de este estilo, esto no alcanza para enfrentar los retos de su enseñanza situada.

Las acciones propuestas se basaron en que los/as estudiantes se filmen entre ellos, suban el video a un grupo de *Facebook*, busquen ejercicios y/o actividades para mejorar su desplazamiento de Crol y todo el alumnado pueda intervenir como un/a docente más en este proceso de aprendizaje. Esto enriqueció mucho más a los/as futuros/as docentes de educación física que el mero hecho de realizar un trabajo práctico escrito y aislado.

En la justificación y en las acciones implementadas se detallarán las actividades propuestas y efectivizadas.

## Planificación

### Justificación

La iniciativa surge de las problemáticas que se observaron en los/as estudiantes con respecto a disponer de estrategias metodológicas para la enseñanza situada y para el perfeccionamiento del estilo Crol.

Resulta relevante destacar que muchos/as de los/as egresados desarrollan sus primeras experiencias laborales en Natación. Por este motivo, esta propuesta intenta brindarles herramientas prácticas en relación a lo que ven, observan y concluyen teniendo en cuenta la teoría y sus propias experiencias al vivenciar los ejercicios y progresiones dentro del agua para aprender, perfeccionar y enseñar la técnica de Crol.

La utilización de las TICs (Tecnologías de la Información y la Comunicación) facilitan estas experiencias previas que se pretende que los/as estudiantes tengan antes de graduarse con la intención de disminuir todo lo posible las tensiones que todo/a docente novel tiene en sus primeros años de profesión. En tal sentido se propuso la filmación con los dispositivos al alcance, compartir los videos en un grupo cerrado de Facebook, y promover que todo el alumnado pueda intervenir como docente al hacer observaciones de la práctica de sus compañeros/as, buscar ejercicios para mejorar su desplazamiento en estilo Crol y mejorar el proceso de aprendizaje sobre la práctica concreta.

Tal como plantea Livingston (como se citó en Sagol, 2012):

Un asistente digital puede ser como base de datos para trabajo y archivos, agenda para proyecto, publicador para informes y ponencias y un conducto para infinitos recursos online. Es un comunicador que permite mensajes instantáneos y acceso a blogging, una calculadora y un procesador de fotos y videos. Es un dispositivo que permite a los estudiantes pensar, analizar, presentar, escribir, leer, investigar, revisar, comunicar, preguntar, poner, crear, hacer hipótesis y publicar. (...) Pueden expandir sus estudios, demostrar y comunicar lo que aprendieron (p.10).

Esta propuesta busca revertir la forma que tenía de abordar este contenido que solo se resumía a la entrega de un trabajo práctico escrito, donde se pedía la presentación de ejercicios y/o actividades ordenadas progresivamente en complejidad

para lograr una técnica de Crol más efectiva, enumerando los errores posibles y especificando de qué manera se podrían evitar.

### Modalidad de planificación

Secuencia didáctica

### Perspectivas teóricas

Acordando con la definición de igualdad de Tatián (2010):

La igualdad reviste un inmediato sentido ontológico; ante todo, sobre todo, concierne a la existencia. Todas las criaturas que existen, existen. Cualesquiera sean las marcas y particularidades que llevan inscriptas; antes de las diferencias que abren el juego de las exclusiones y los reconocimientos, todos los seres comparten la in-diferencia de existir –y el destino de dejar de hacerlo, morir. Lo que no equivale exactamente a decir que los seres humanos son iguales por naturaleza– idea, ésta última, que designa el corazón de la querrela entre Antiguos y Modernos en filosofía política. Igualdad de existir, en todo caso, se articula a una proposición –escrita en el siglo xvii– ligeramente distinta: «...la naturaleza es una y la misma para todos...» (p.1).

Esto no significa *iguales por naturaleza* que es como se pretende desarrollar el contenido *Perfeccionamiento técnico de Crol*, promoviendo una igualdad educativa en la que todos/as los/as alumnos/as son considerados/as homogéneamente y se les presentan las mismas herramientas, recursos y posibilidades. En cambio, entendiendo la educación desde una perspectiva inclusiva lo que tenemos que promover es igualdad de oportunidades, ver al otro como un igual en el sentido de las posibilidades presentadas para potenciar sus posibilidades y teniendo en cuenta que quien va a optar por tomarlas o no es el/la alumno/a. Lo importante es comprender que el espacio para mejorar esta oferta y el poder de elección es de cada uno/a. La presente propuesta responde a los lineamientos definidos en la Ley de Educación Nacional (26206), en el Plan Nacional de Formación Docente y en los documentos de la Dirección Nacional de Políticas Socioeducativas, acerca de que la educación debe ser inclusiva.

Otra cuestión que está presente en este trabajo es la relación de los tres planos desarrollados por Elsie Rockwell (2000) quien los denominó: de larga duración, la continuidad relativa y la co-construcción cotidiana.

Se entiende que esta propuesta presenta los tres planos porque se pueden encontrar herramientas y prácticas culturales que son parte del patrimonio común de la humanidad, como lo define la autora, y formarían parte del plano de larga duración, cuestiones que pueden llegar a identificarse como continuidad relativa (Heller, 1977). Pensamos esta práctica como «categorías que emergen en la historia de la vida cotidiana, se despliegan por un tiempo, se desarrollan o bien retroceden» (como se citó en Rockwell, 2000 p.17) ya que lo que se pretende está sujeto al contexto y si bien se puede desarrollar con otros cursos, los resultados seguramente serán otros porque el estudiantado implicado será otro y por tal motivo la interacción entre ellos y para con el/la docente dará como resultado otro camino que puede perdurar o no.

Otro plano que al parecer está presente aquí es la co-construcción cotidiana ya que esta actividad hace foco en el proceso, con intervención activa de los/as estudiantes, tiene en cuenta la cultura heredada y la intención de potenciarla, generando nuevos significados y nuevas prácticas.

Y por último se agrega que, según este análisis, esta propuesta tiene relación con lo expresado por el pedagogo Philippe Meirieu en la entrevista realizada por Alejandra Birgin (2014) cuando expresa que la educación se construye, que es un trabajo lento, progresivo y que debe inscribirse en el acompañamiento del otro, que hay que crear las condiciones que posibilitan la transmisión.

«El profesor es alguien que tiene una ética, es alguien que tiene un proyecto, y ese proyecto, se basa en lo que llamo *educabilidad* de los/as alumnos/as. Creo que el profesor es alguien que tiene la suma convicción de que todo alumno es educable, es decir que ningún alumno puede ser dejado a mitad de camino, y que si un alumno fracasa, no es porque es tonto, es porque tal vez yo me equivoque en algo» (Meirieu, 2013, p. 9).

## Objetivos

Que los/as estudiantes:

- Mejoren la técnica de nado Crol para optimizar su desempeño corporal y motriz construyendo relaciones significativas que posibiliten la comprensión de la teoría a partir de la experiencia práctica.

- Adquieran una actitud crítica y elaboren metodologías de trabajo acordes a las necesidades del/a compañero/a observado/a y evaluado/a para empezar a formar su propia postura como docente de Educación Física.
- Utilicen los recursos TIC disponibles y propuestos para potenciar el logro de aprendizajes significativos sobre la técnica y metodología de Crol.
- Puedan discernir sobre cuáles juegos, ejercicios y/o driles son eficientes para utilizar en un proceso de enseñanza-aprendizaje de la técnica de Crol según la persona a enseñar y/o corregir.

### Contenidos

- Coordinación completa de la técnica Crol.
- Elaboración de propuestas de enseñanza para aprender, ejercitar y/o mejorar la técnica.
- Evaluación de la técnica de nado: criterios, instrumentos, registro e interpretación de datos.
- Observación e interpretación de la técnica de nado con el uso de recursos TIC.
- Diseño de un plan metodológico para enseñar, ejercitar y/o mejorar la técnica de Crol.

### Acciones implementadas

La propuesta pedagógica para desarrollar el contenido *Las TICs en el agua favoreciendo la formación docente desde Crol* consiste en que los/as alumnos/as SIP (Sin Ingreso a la Pileta) filmen a sus compañeros/as de adelante, atrás, de costado y de arriba mientras nadan utilizando la técnica de desplazamiento de Crol. Los videos serán subidos al grupo de *Facebook* creado para esta materia *Natación 1° año 2015*, identificando la filmación completa con el nombre y apellido del/a alumno/a que corresponde. Cada estudiante elegirá a un/a compañero/a para realizar la actividad.

En el grupo de *Facebook* el/la docente coloca un archivo con una planilla (que deben llenar con los aspectos más relevantes de las cinco partes de la técnica de Crol) y un video de un/a nadador/a consolidado/a en esta técnica. En la planilla deben colocar una puntuación que va de uno a cuatro, siendo el resultado cuatro el excelente, según lo que observen en los cuatro videos del/a compañero/a elegido/a y la comparación con el/a nadador/a profesional.



Una vez realizada la evaluación de su compañero/a-nadador/a, expondrán en el grupo virtual la planilla con los resultados y una breve fundamentación de por qué consideran que su nadador/a tiene falencias en los aspectos donde se colocó una puntuación inferior o igual a dos (2) y deberán buscar y/o crear actividades y/o ejercicios para mejorarlos según el ojo crítico del/a evaluador/a. El resto de los/as compañeros/as deben comentar, agregar, criticar fundamentadamente o sugerir otro ejercicio y/o actividad para el/a nadador/a de ese archivo en cuestión. Es requisito de la actividad intervenir en al menos tres trabajos diferentes en forma fundamentada por estudiante.

Luego, el/a estudiante presentará su trabajo en un archivo donde se explicita el nombre del/a evaluador/a y del/a estudiante evaluado/a, los videos, la planilla con los resultados obtenidos en dicha evaluación, la fundamentación y los ejercicios y/o actividades para mejorar los aspectos técnicos en los cuales el resultado fue igual o inferior a dos (2).

La idea es que luego de darle el visto a cada trabajo, desarrollen los ejercicios presentados con su compañero/a-nadador/a, durante cuatro clases. Durante 30 minutos uno/a oficia de profesor/a y otro/a de nadador/a y luego en los 30 minutos restantes de la clase invierten los roles.

La propuesta de trabajo se explicita de forma oral en la clase presencial y los/as estudiantes SIP toman nota de los tiempos de trabajo y fechas de entrega para luego, uno/a de ellos/as, publicarlo en el grupo de *Facebook* denominado *Natación 1° año 2015*. Dicha publicación será supervisada por el/la docente.

Luego, al haber trabajado en las clases presenciales con el/la compañero/a-nadador/a se vuelven a repetir las filmaciones tomando el desplazamiento desde adelante, atrás, arriba y de costado de cada alumno/a.

Se vuelven a subir los videos al grupo cerrado, pero ahora deberán observarlos para concluir, fundamentado con sus palabras si los ejercicios y/o actividades dadas en las cuatro clases beneficiaron al/a estudiante-nadador/a.

### Temporalidad

- 1° y 2° clase se filman.

- 3° y 4° clase desarrollo de otro tema, por ejemplo, la vuelta americana en las pruebas de Crol.
- 5°, 6°, 7° y 8° clase desarrollan los ejercicios y/o actividades para su compañero/a nadador/a; 30 minutos un/a estudiante toma el rol de docente y los otros 30 minutos toma el rol de nadador/a.
- 9° y 10° clase se vuelven a filmar.
- 11° seguimos con otro tema.
- 12° clase teórica para aunar conclusiones, escuchar reflexiones y reforzar lo practicado con fundamentos teóricos.

### Materiales y soportes didácticos

- Uso de redes sociales (Facebook).
- Uso de celulares y/o tablet.
- Libros de natación:

Alarcón N. (2012) *Nadando*. Homo Sapiens. Rosario.

Counsilman J. (S/A) *Entrenamiento Técnico y Táctico*. Hispano Europea.

Díaz Kelly, F. Gazzola, M (2012) *Natación, Técnica, Metodología, Organización*. Rosario, Argentina: Grupo 757 Ediciones.

Jardi Pinyol, C. (2006). *Movernos en el agua*. Barcelona, España: Paidotribo.

Johanes Haase (S/A) *Juegos en el agua*. Buenos Aires. Argentina: Stadium.

Lanuza Arús, Torres Beltrán (S/A) *1060 Ejercicios y juegos de Natación*. Paidotribo.

### Modalidad de evaluación, criterios e indicadores

El/a docente evaluará los ejercicios y/o actividades propuestas (si fueron pertinentes o no), el cumplimiento de los tiempos de entrega, el proceso de construcción del trabajo, las intervenciones en los trabajos de los/as compañeros/as y las fundamentaciones teóricas de cada comentario.

## Conclusiones

Al poner en práctica la secuencia didáctica como cierre de la unidad Técnica y metodología de Crol, se encontró una manera efectiva de responder a los interrogantes planteados desde la labor de formador/a de formadores.

Gracias a los alcances de las TICs, se pudieron solucionar problemáticas como la función de los/as estudiantes anteriormente denominados SAF (Sin Actividad Física), la recuperación de los/as ausentes las clases dictadas, el posicionamiento del estudiantado como protagonista de su formación, la apropiación del vocabulario profesional evitando la memorabilidad y la generación de una evaluación más justa, centrándola en el proceso.

Se encontró la forma de que las clases y, por ende, las planificaciones sean abiertas en ideologías y flexibles en posibilidades, con metodologías donde la cooperación, la interactividad y lo colaborativo se ponga de manifiesto no solo en palabras, sino también en hechos concretos día a día.

Adhiriendo a las palabras de Shulman (2005), «...enseñar es, en primer lugar, comprender. Le pedimos al maestro que comprenda críticamente un conjunto de ideas que van a enseñarse. Esperamos que entienda lo que enseña y, cuando sea posible, que lo haga de diversas maneras». Pero no basta con la comprensión, el profesor debe orientar su conocimiento hacia la «intersección de la materia y la didáctica» y desarrollar capacidades para «transformar su conocimiento de la materia en formas que sean didácticamente impactantes y aun así adaptables a la variedad que presentan sus alumnos en cuanto a habilidades y bagajes» (p.19).

Con la inclusión de las TICs en la cátedra se encontró cómo potenciar la formación docente de manera democrática, donde circule la palabra, la visión del/a otro/a sobre la realidad y donde no haya una única verdad, la del/a docente muchas veces, sino tantas como sujetos observadores estén involucrados en la escena.

## Bibliografía

Anijovich, R.; González, C. (2012). *Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos*. Buenos Aires, Argentina: Ed AIQUE.

Beltrán Llera, J. A. (2003). *Pasión por Enseñar*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

Birgin, Alejandra. *Entrevista a Philippe Meirieu*. Revista del IICE, [S.l.], n. 30, p. 5-16, sep. 2013. ISSN 0327-7763. Recuperado de <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/iice/article/view/141/103>. Fecha de acceso: 20 oct. 2014

Castells, M. *La dimensión cultural de internet*, Debates culturales: UOC. Recuperado de: <http://www.uoc.edu/culturaxxi/esp/articulos/castello502/castello502.html>

Connel, R. (1993). *La justicia curricular*. En Escuela y justicia social (63 – 79). Madrid, España: Morata. Extraído el 7 de agosto de 2013.

Davini, Ma. C. (1995) *La formación docente en cuestión: Política y Pedagogía*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Dussel, I. y Quevedo, L. (2010) *Aprender y Enseñar en la Cultura Digital*, VI Foro Latinoamericano de Educación; Educación y nuevas tecnologías: Los desafíos pedagógicos ante el mundo digital / Buenos Aires, Argentina: Santillana, 1a ed.

Grasso, A. (2009). *La educación física cambia*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Novedades Educativas.

Gimeno Sacristán, Pérez Gómez (1999) *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid, España: Morata.

Harris, J. B. (2008). *TPACK in inservice education: Assisting experienced teachers' planned improvisations*. In AACTE Committee on Innovation & Technology (Eds.). Handbook of technological pedagogical content knowledge for educators (pp. 251-271). New York, NY: Routledge.

Litwin, Edith (2004) *El acceso a la información*, en Litwin, Edith et al. (comps.), *Tecnologías en las aulas*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.

Meirieu, P (2013) *La opción de educar y la responsabilidad pedagógica*. Conferencia en el Ministerio de Educación de la República Argentina en octubre de 2013. Recuperado de [http://repositoriorecursos-download.educ.ar/repositorio/Download/file?file\\_id=6d267715-da22-4d41-a1d9-05fd23e037dc](http://repositoriorecursos-download.educ.ar/repositorio/Download/file?file_id=6d267715-da22-4d41-a1d9-05fd23e037dc)

Ministerio de Educación de la Nación (2014) Dirección Nacional de Políticas Socioeducativas. Cuaderno I *Principios, Metas y Programas*. Buenos Aires, Argentina

Monereo, C. (2009). *La autenticidad de la evaluación*. En Costello, M. (coord.) *La evaluación auténtica en enseñanza secundaria y universitaria*. Barcelona, España: Edebé, Innova universitat.

Rockwell, Elsie (2000). *Tres planos para el estudio de las culturas escolares: el desarrollo humano desde una perspectiva histórico-cultural*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35450902>

Sagol, Cecilia (2012). Material de lectura: De qué hablamos cuando hablamos de modelos 1 a 1, El modelo 1 a 1. En *Especialización docente de nivel superior en educación y TIC*. Buenos Aires, Argentina: Ministerio de Educación de la Nación.

Sanjurjo, Liliana (2009). *Didáctica para profesores de a pie: propuestas para comprender y mejorar la práctica*. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.

Shulman, L. S. (2005). *Conocimiento y Enseñanza: fundamentos de una nueva forma*. Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado, 9, 2.

Tatián, Diego (2010). *Igualdad como declaración*. Cuadernos del Inadi, Nro. 3: La igualdad como problema. Recuperado de <http://cuadernos.inadi.gob.ar/numero-03/diego-tatian-igualdad-como-declaracion/>.

Valcárcel, A. y Romero, L. (2006). *Uso pedagógico de materiales y recursos educativos de las TIC: sus ventajas en el aula*. Departamento de didáctica, organización y métodos de investigación; Universidad de Salamanca.

## Integrando niveles del sistema educativo a través de las prácticas en el medio natural

ISPI N° 9145, CATÓLICO DE ENSEÑANZA SUPERIOR, Venado Tuerto

Autores: Mussetto, Alexis Octavio; Sanfilippo, David.

Espacio curricular: Formación Motriz II– Problemática del Tiempo Libre II.

Experiencia realizada con estudiantes 2° año del Profesorado de Educación Física de ISPI N° 9145 ICES.

Año 2017 - 2018

Otras organizaciones que han intervenido en este proyecto: Alumnos/as de la Escuela N° 1309, BRIG. A. BALCARCE. Nivel inicial y primario de Escuela Rural Estancia La Barrancosa. Alumnos/as de la Escuela N° 779, DOMINGO F. SARMIENTO. Grupo del Taller Vida, Naturaleza y Aire libre (Santa Isabel). Centro de Educación Física N° 54 (grupo de auxiliares docentes).

### Descripción de la experiencia

La siguiente experiencia surge de las acciones planificadas por el Instituto de Formación docente N° 9145 ICES de Venado Tuerto durante el ciclo lectivo 2017 en conjunto con la Escuela Provincial N° 1309 *Brig. A. Balcarce*<sup>11</sup>, que alberga a niños/as de Nivel Inicial y Educación Primaria. La propuesta consistió en integrar niveles y modalidades a través de actividad vinculada a las prácticas motrices en ambientes naturales.

Se ha seleccionado para la documentación la experiencia que refiere al ciclo lectivo 2018. Durante este periodo se incorporan otras instituciones: el taller de *Vida, naturaleza y aire libre* de la Escuela N° 779 *Domingo F. Sarmiento* de la localidad de

<sup>11</sup> La escuela se ubica dentro de la Estancia La Barrancosa, a pocos kilómetros de la localidad de María Teresa. Es importante resaltar, que este predio se encuentra favorecido por la preservación de monte nativo, humedales y caminos rurales que invitan a caminatas que reconfortan; además de contar con lugares naturales ricos en diversidad de flora y fauna que ofrecen al lugar colores y aromas característicos.

Santa Isabel y los/as estudiantes del grupo de auxiliares docentes dependiente del Centro de Educación Física N° 54 la ciudad de Venado Tuerto<sup>12</sup>.

La propuesta se realizó desde primera hora de la mañana y los grupos intervinientes viajaron para encontrarse en un punto geográfico (intersección Rutas Provincial 14 y S7). Allí esperaban los/as niños/as de segundo ciclo de la escuela rural para dar lugar a la bienvenida y apertura a través de un momento de socialización, en el cual se detallaron acuerdos de normas de convivencia, interacción, higiene y seguridad.

Posteriormente, se desarrolló un desplazamiento grupal de aproximadamente tres kilómetros hasta la Escuela N° 1309. Los/as alumnos/as estaban equipados con mochilas que contenían elementos indispensables para el desarrollo de las actividades de la jornada, de acuerdo con lo abordado en clase durante las semanas previas a la experiencia.

Al arribar a la institución, y teniendo como telón de fondo el monte nativo y el sonido de las aves, se entonaron las estrofas de la marcha *Mi Bandera* en el izamiento de la Enseña Nacional.

Luego del desayuno provisto por cada institución, acompañado por un dulce mate cocido facilitado por los anfitriones, se procedió a realizar un desplazamiento grupal para el reconocimiento del lugar, guiada por el docente de la escuela N° 1309, pasando por el *montecito nativo*, el parque, el campo de deportes y parte del casco urbano de la Estancia.

A continuación, se desarrolló un *Taller de orientación* a cargo de docentes y estudiantes del IFD N° 9145 ICES. Para el mismo, se conformaron grupos integrando los distintos niveles educativos y modalidades, y se procedió al abordaje y experimentación de los siguientes contenidos y actividades: utilización de la *Rosa de los vientos* y brújula, identificación de señales que brinda el medio natural, confección del plano del lugar en escala por medio de medición de distancias a través del método perceptivo *técnica pasos dobles*.

---

<sup>12</sup> El Centro de Educación Física se caracteriza por estar destinado exclusivamente a actividades de extensión a la comunidad. Los destinatarios de este centro son: adultos mayores, niños y niñas, y jóvenes. Entre otras actividades que se proponen en la actualidad desde el centro son: gimnasia artística, deportiva y rítmica, handball, escuela de natación, y auxiliar docente a modo de curso se destina para adolescentes.

Llegado el mediodía, con los mismos grupos que estaban participando en las acciones jugadas de orientación, se llevaron a cabo técnicas de fuego y cocina rústica: utilización del calentador a leña, cuidados y prevenciones. Además, se pusieron en práctica acciones conjuntas de producción de hamburguesas que se compartieron en el almuerzo.

A primera hora de la tarde, las técnicas de conducción recreacional por parte de los/as alumnos/as del profesorado se pusieron de manifiesto en juegos y canciones de socialización. A continuación, se implementó el gran juego *Esmeraldas y rubíes* desplegado en el extenso parque, del cual participaron todos/as los/as alumnos/as presentes.

Luego, sobre extendidos tablonces con manteles de nylon se llevó a cabo la actividad propuesta para la intervención principal de los/as más pequeños/as, que consistió en la producción de tortas fritas para la merienda. Mientras se freían, el grupo en una gran ronda se recreaba por medio de juegos presentados por los/as alumnos/as del CEF N° 54. A la hora de la merienda, se compartieron las tortas fritas y el grupo se dispuso a despedirse de los/as compañeros/as que conocieron en la jornada. Hubo intercambio de agradecimientos, vivencias, anécdotas y se manifestaron anhelos de volver a encontrarse en otra oportunidad.

## Planificación

### Propósito fundamental y producto al que se pretende arribar

El propósito fundamental al que se pretende arribar con la concreción del proyecto es la realización de una jornada al aire libre que, sobre la base de contenidos relacionados con las prácticas motrices en el medio natural, permitan al estudiante de Educación Física aplicar saberes trabajados en clase en el ámbito de la educación rural, vinculándose con estudiantes de diferentes modalidades y niveles educativos.

### Justificación

Partiendo de la complejidad de las prácticas docentes y sobre la base de proyectos institucionales de extensión a la comunidad realizados por el Profesorado de Educación Física que posibilitan el enriquecimiento mutuo de diferentes actores e instituciones involucradas, la presente propuesta responde a la necesidad de brin-



dar a los/as estudiantes experiencias en terreno que les permitan interpretar e interactuar en diferentes contextos educativos, fortaleciendo su trayectoria formativa.

En función de las realidades y fundamentos planteados, y respondiendo a políticas de inclusión socioeducativa, la experiencia hace hincapié principalmente en posicionar a los/as estudiantes en la práctica docente en diferentes contextos, con todas sus posibilidades y complejidades, desde una perspectiva que incluya desde la diversidad. La labor docente en estos espacios requiere de la interpretación de múltiples aspectos, como por ejemplo: dificultades de accesibilidad al territorio por cuestiones climáticas, el abordaje de prácticas docentes con un plurigrado, los esfuerzos institucionales para sostener la matrícula escolar y las diferentes situaciones socioeconómicas. Por ejemplo hay alumnos/as de pueblo/ciudad que arriban al colegio en vehículos 4x4 para transitar por caminos anegados y otros/as, residentes en un puesto de estancia, que llegan mediante movilidad de tracción a sangre.

Consideramos que este proyecto es importante porque las prácticas propuestas ofrecen la posibilidad de integración de todos los niveles educativos (inicial-primario-secundario-superior no universitario) y de diferentes modalidades (Formación docente, escuela rural, escuelas primarias y centro de Educación Física), permitiendo el enriquecimiento mutuo desde el intercambio, la convivencia y el contacto con el medio ambiente.

En lo que refiere al estudiante de nivel superior, la experiencia propicia, además de lo antes expuesto, el conocimiento de otros ámbitos de desarrollo de la Educación Física, como es el caso de la educación rural.

Para los/as alumnos/as de las escuelas N° 779 y 1309, la propuesta permite afianzar contenidos abordados en clase, a partir del intercambio grupal con pares del nivel primario y secundario por medio de actividades ludomotrices, planificadas y desarrolladas por los/as estudiantes de nivel superior, en un ámbito facilitador de la integración sociocultural.

Haciendo referencia a los/as adolescentes del grupo de Auxiliares docentes del Centro de Educación Física N° 54, posibilita observar la labor docente a partir de las intervenciones llevadas a cabo por estudiantes del profesorado de Educación Física y profesores del área, además de aplicar técnicas de conducción de grupo.

Por último, en lo que concierne a los estudiantes de los niveles inicial, primario y del Centro de Educación Física, la experiencia favorece el aprendizaje a través de propuestas lúdicas y la predisposición a querer cuidar, preservar y recrearse en contacto con la naturaleza.

Los contenidos de vida en la naturaleza son tomados como eje transversal en los distintos niveles educativos y abordados de manera diferente por los actores involucrados, para converger al fin en una *experiencia de aprendizaje diferente* que les permite a todos enriquecerse mutuamente, incitando a la reflexión y logrando que aprender a cuidar y valorar el ambiente natural sea una responsabilidad a asumir y transmitir por todos/as.

### Formato/modalidad de la propuesta

Proyecto

### Perspectiva teórica

#### *Inclusión/Integración*

La política educativa de la Provincia de Santa Fe es abordada a partir de tres ejes fundamentales: la escuela como institución social, la calidad educativa y la inclusión socioeducativa que deben ser concebidos de manera interrelacionada e interdependiente. Para el abordaje del presente proyecto se pondrá el acento en la inclusión socioeducativa, teniendo en cuenta el contexto específico de cada institución interviniente, con foco en la ruralidad y los aportes que ella tiene en la formación docente del profesorado de Educación Física.

En lo que respecta al proyecto propiamente dicho, integra niveles educativos a partir de instituciones de base que incluyen realidades sociales y contextos diferentes. Poder educar en cada contexto particular y específico pensando en clave inclusiva, requiere que toda la comunidad educativa destierre la idea de *aprendizaje monocrónico* (Terigi, 2013) como aquel que sigue un ritmo igual para todos, y trabajar desde un currículum concebido como una herramienta dinámica y flexible, que tome en cuenta la realidad social y cultural del entorno y atienda al desarrollo de cada alumno/a.

Desde esta perspectiva, la inclusión socioeducativa no pone el acento solamente en el acceso material a la escuela, sino que implica la superación de esta visión a través de prácticas pedagógicas posicionadas sobre el concepto de *justicia curricular* (Connell, 2006) mediante un currículum que contemple los intereses de todos.

El Profesorado de Educación Física ICES 9145 es promotor de proyectos, salidas y actividades que aproximen al estudiante a futuros ámbitos de acción profesional. Posicionados sobre la idea de que «(...) aprender a ser profesor o maestro implica no solo aprender a enseñar sino también aprender las características, significados y función social de la ocupación» (Anexo XV del decreto N° 696/01, 2001, p.52) y con el objeto de enriquecer la formación docente y complementar en determinada manera los trayectos de prácticas de enseñanza, se desarrolla por segundo año consecutivo el presente proyecto.

#### *Prácticas motrices en el medio natural*

«Las prácticas motrices en relación al medio natural constituyen un eje vertebrador de la Educación Física, próspero para generar propuestas de articulación e integración con otras áreas» (Diseño, 2014, p.565). En el caso del proyecto abordado, las prácticas citadas son concebidas como un medio que permite integrar instituciones de diferentes niveles del sistema educativo.

En la interacción con el medio natural el sujeto tiene la posibilidad de reflexionar críticamente acerca del medio ambiente construyendo herramientas para resolver problemas con autonomía y creatividad. Además, le permite trabajar en colaboración para aprender a relacionarse e interactuar, construir expectativas positivas sobre sus posibilidades de aprendizaje y progreso, adquiriendo los conocimientos, técnicas, destrezas y habilidades indispensables y ampliando su potencial de desarrollo (Diseño curricular, 2014).

Desde el punto de vista metodológico, «(...) se propone a partir del juego, del disfrute y del compartir con otros, un recorrido novedoso en el cual la resolución de situaciones les permita a los alumnos apropiarse de diferentes saberes, propiciando un aprendizaje comprensivo» (Diseño curricular, 2014, p.565).

Por lo antes expuesto, es necesario «...plantear los aprendizajes en el ambiente natural desde la concepción de una enseñanza basada en la comprensión (...). Esto supone indagar y reflexionar sobre el ambiente, sus problemáticas y las prácticas

que en él se realizan para accionar respetuosa y cuidadosamente» (Diseño curricular, 2014, p. 566).

«Cuando se realizan prácticas motrices en el medio natural, la interacción entre los/as participantes del grupo resulta estructurante de los aprendizajes. Esto implica que el/la docente intervenga en el marco de una didáctica de lo grupal y considere a la interacción misma como objeto de análisis y de conocimiento» (Diseño curricular, 2014, p. 566). De esta manera, cuando los/as participantes de la experiencia son procedentes de instituciones de diferentes niveles educativos y modalidades, las interacciones son consideradas objeto de análisis y conocimiento, propiciando el aprendizaje recíproco en función de la práctica.

#### *Preguntas problematizadoras*

- ¿Cómo lograr que los estudiantes del Profesorado de Educación Física puedan conocer y llevar adelante una experiencia al aire libre a través de prácticas motrices en el medio natural, en el ámbito de la educación rural?
- ¿Cómo incluir y vincular de manera directa en una propuesta educativa a instituciones de diferentes modalidades y niveles educativos?
- ¿Cómo elaborar una red colaborativa entre instituciones de diferentes modalidades y niveles educativos para fortalecer y favorecer la formación docente del Profesorado de Educación Física en el ámbito de la ruralidad?

## Objetivos

### *Objetivo general*

- Convocar a estudiantes y docentes de instituciones que representen los distintos niveles y modalidades en el área de Educación Física de la Región VII a una jornada en contacto con el medio natural, siguiendo los lineamientos de la política educativa en relación a la inclusión.

### *Objetivos específicos*

- Recuperar los saberes de los/as alumnos/as a través de acciones pedagógicas en el medio natural integrando diferentes niveles, modalidades y ámbitos vinculados.
- Experimentar, apropiarse y compartir diversas propuestas de prácticas corporales y ludomotrices en el ambiente natural.

- Socializar las experiencias individuales por medio de diferentes actividades que permitan a los/as alumnos/as reconocer y vivenciar producciones colectivas.

## Contenidos

En relación con las prácticas corporales, motrices y ludomotrices en el ambiente natural:

- Normas de interacción, higiene y seguridad para promover el disfrute de todos.
- Intervención en desplazamientos grupales, utilizando distintos instrumentos de orientación y adecuándose a las características del terreno, a la diversidad del grupo y al objetivo de la tarea.
- Participación en actividades ludomotrices individuales y grupales para el desempeño eficaz, placentero y equilibrado en el ambiente.
- La contemplación y valoración del paisaje para su disfrute.
- La utilización eficaz de los elementos, equipos y procedimientos adecuados para desenvolverse en ambientes naturales o poco habituales.
- Desenvolvimiento en acciones de equipo como elemento activo, eficiente, responsable, con decisión y prudencia con personas de otra edad.

## Acciones implementadas

- Juegos de socialización.
- Desplazamientos grupales.
- Acciones jugadas de orientación y reconocimiento del medio natural.
- Técnicas de fuego y cocina rústica: cuidados y prevención.
- Juego de *Esmeraldas y rubíes*.
- Evaluación por parte de los/as docentes de las diferentes instituciones intervinientes.
- Evaluación individual y grupal de los/as alumnos/as de la carrera del IFD ICES.
- Evaluación al interior de las demás instituciones a partir de las percepciones de los/as alumnos/as.
- Síntesis de conclusiones para enviar a los Supervisores del Educación Física de la Delegación VII y de cada nivel y modalidad.

## Temporalidad

Una jornada.

## Materiales y soportes didácticos

- Mochila de campamento completa: utensilios de cocina, elementos de higiene personal, elementos para cocina rústica.
- Calentadores a leña confeccionados en clase.
- Provisiones para las diferentes comidas.
- Elementos de orientación y percepción de distancias: apuntes de orientación, planilla de técnicas perceptivas de pasos dobles, hojas cuadrículadas, reglas, lapiceras, brújulas.
- Elementos de grandes juegos.
- Elementos de cocina en general.
- Botiquín, elementos de primeros auxilios.

## Evaluación

Al finalizar la jornada, hubo diferentes instancias evaluativas:

- El desarrollo de las conclusiones se llevó a cabo principalmente a partir del objetivo general planteado, que es recuperar los saberes de los alumnos/as a través de acciones pedagógicas en el medio natural integrando los diferentes niveles, modalidades y ámbitos vinculados con la política educativa inclusiva. La propuesta realizada ha contribuido significativamente según las evaluaciones realizadas por las instituciones participantes, sirviendo de instrumento para identificar y resaltar aspectos que deben ser abordados y considerados desde las prácticas pedagógicas diarias para implementar en próximos encuentros.
- Los saberes previos de los/as alumnos/as pudieron ser visibilizados en las distintas acciones locomotrices, técnicas y habilidades en el medio natural de desempeño grupal llevadas a cabo, teniendo en cuenta que el éxito de las mismas partió desde el trabajo en conjunto y la aceptación del otro para el beneficio colectivo.

La jornada aportó modos fundamentales de contribuir a la preservación del medio natural, a organizar los tiempos de compromiso y juego, poniendo el énfasis en la cooperación de las tareas convenidas, la producción colaborativa y la incorpora-

ción del sentido del cuidado personal, comunitario y de la naturaleza como expresión de respeto por sí mismo y por lo existente.

Compartir una jornada con protagonistas de diferentes etapas etarias y con realidades e intereses cotidianos disímiles, que confluyeron en una propuesta de contacto con el medio natural realizando actividades que tienen relación con el mismo, fue un objetivo logrado. Además de quedar reflejada la integración de los niveles en cada actividad desarrollada, resultó evidenciada la inclusión educativa, expresada en el respeto a las diferencias individuales y el derecho de participación en condiciones de igualdad. Cada niño, niña y joven desde su subjetividad, provenientes de distintos contextos socioculturales, tuvieron las mismas oportunidades de educarse, de dar, recibir y compartir. Para que la jornada arrojara resultados satisfactorios fue necesaria la presencia de docentes comprometidos y preparados, tanto en el abordaje de los contenidos específicos de las prácticas motrices en el medio natural, como así también en la generación de espacios propicios para que la integración e inclusión sean posibles.

No obstante, la experiencia no se centra solamente en la ejecución del proyecto, sino también en la elaboración y gestión del mismo, aportando al estudiante del Instituto de Formación docente herramientas para la reproducción de estas actividades en su futuro rol docente.

Las instituciones convocadas se comprometieron no solo a participar en futuros proyectos de este tipo, sino también a propiciar la integración con otras personas, la adquisición de múltiples aprendizajes con orientación ecologista, a partir del cuidado del medio y a favorecer la adquisición de técnicas y saberes propios para desempeñarse en el ambiente natural desde la preservación.

## Bibliografía

Connell, Robert (2006). *Escuelas y justicia social* (3ra reimpresión ed.). Madrid: Morata.

Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe (AÑO). Fundamentos del Programa Escuela Abierta. Programa de Formación Permanente de la Provincia de Santa Fe. Recuperado de: [https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/guia/get\\_tree\\_by\\_node?node\\_id=173606](https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/guia/get_tree_by_node?node_id=173606)

Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe (2001). Anexo XV del decreto N° 696/01. Profesorado de Nivel Inicial, primero, segundo y tercer ciclo de la E.G.B y la educación polimodal en Educación Física.

Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe (2014). Diseño Curricular Educación Secundaria Orientada Provincia de Santa Fe. Resolución Ministerial N° 2630/14. Diseño Curricular Jurisdiccional. Santa Fe, Argentina.

Educación Física: su práctica en el medio natural.

Terigi, Flavia (2013). *Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares en la escuela secundaria*. Conferencia pronunciada en la Jornada «Entramando redes. Jornada de socialización de experiencias de inclusión socioeducativa del plan *Vuelvo a estudiar*». Rosario.



