

---

*Uso de material audiovisual en el aula: “Paco, el niño lobo”.*

---



**Enlace:**

[https://www.youtube.com/watch?v=rsy0RfKoTpQ&index=4&list=PLZlvINXAOWpleMz\\_3vhFD8urGWVGTFwe-](https://www.youtube.com/watch?v=rsy0RfKoTpQ&index=4&list=PLZlvINXAOWpleMz_3vhFD8urGWVGTFwe-)

**Duración:** 7:18

**Sinopsis:**

Paco es un niño lobo solitario que no puede exponerse al sol porque afecta su pelaje y lo lastima. Su deseo es jugar con los otros niños/animales del bosque, pero ellos le temen. Una pelota une sus mundos y los reúne en un juego en común.

**Sugerencias para su uso en el aula:**

- **Objetivos generales:**

Reflexionar sobre las diferencias, sobre las discapacidades y los prejuicios, sobre las propias actitudes y los sentimientos que generamos.



- **Momento 1 – Antes de la proyección.**

Se trabaja a partir del título “Paco, el niño lobo”. Se indaga sobre supuestos respecto de a qué categoría podría corresponder y cuáles serían las características de cada una: qué podría contarse, cuántos personajes se necesitan, qué imágenes podrían verse, qué tipo de sonidos se escucharían, etc.

- A. Un documental científico?
- B. Una historia de relaciones?
- C. Una entrevista testimonial?

- **Momento 2 – Durante la proyección.**

Se proyecta sólo el comienzo del video, antes de la historia (de 00:00 a 01:30). Se trabaja sobre aquello que se observa en imágenes y el relato de los niños.

Primero se busca confirmar o no los supuestos del momento 1, descartando posibilidades y dejando interrogantes abiertos.

Luego, puede delimitarse el tema de la historia y especificar los personajes. De ser necesario, volver a mirar e ir registrando. Pueden quedar respuestas pendientes. Lo importante es conducir la mirada y crear necesidad y deseo de seguir mirando. Completar la proyección hasta el final del video.

Tema:

Niño lobo desea salir a jugar, pero es temido por los otros personajes. Tiene también la dificultad de que lo afecta el sol.

Personajes:

Paco, el niño lobo

Tomás, la rana

Jorge, la llama

Martina, el pato

Mateo, el caballo



Una vez delineado el tema y los personajes, se elaborarán preguntas que harían a Paco o a cualquiera de los personajes sobre la historia y sus sentimientos. Sugerimos trabajar en grupos formulando una pregunta en cada uno de ellos para luego compartirlas con toda la clase.

- **Momento 3 – Después de la proyección.**

Se vuelve, primeramente, sobre las preguntas anteriores y sobre la posibilidad de cada grupo de contestarlas o no. El trabajo es oral.

Seguidamente, sugerimos establecer conexiones entre lo visto y las experiencias cercanas.

De acuerdo a la edad de los niños será necesario repasar la historia, los conflictos y la resolución, antes de establecer similitudes con situaciones cercanas o conocidas.

Algunas preguntas orientadoras podrían ser:

¿Paco era malo? ¿Cuál era su problema? ¿Cuál era su deseo?

¿Los otros animales conocían realmente a Paco?

¿Pudieron jugar juntos finalmente? ¿Por qué?

¿Paco dejó de tener problemas con el sol?

¿Qué cambió?

