

**Marzo de luchas. Memoria por la verdad y la justicia**



**24 de Marzo**

DÍA NACIONAL DE LA MEMORIA, POR LA VERDAD Y LA JUSTICIA

El *24 de Marzo*, es una oportunidad para abordar los temas del pasado reciente argentino en las escuelas, transversalizando las *perspectivas de género, derechos y diversidad*.

Esta fecha invita a no olvidar lo ocurrido el 24 de marzo de 1976: las Fuerzas Armadas organizaron un golpe de estado dando comienzo a una dictadura militar, instalando un régimen de terror, represión, desaparición y muertes.

***Pañuelos blancos y resistencias. “Abuelas y Madres de la plaza, el pueblo las abraza”***

«Las locas de la Plaza» las llamaban. En términos de género, la resistencia que protagonizan contra el terrorismo de Estado cuestiona profundamente la idea de las mujeres como dóciles, fácilmente doblegables y abocadas al “ámbito privado”.

Así comienzan a habitar el espacio público, la plaza, como espacio de manifestación contra el poder. Lo hacen en ronda, con otras mujeres, transformando el dolor individual en lucha colectiva. Usando pañuelos blancos en sus cabezas, reclamando la aparición con vida de sus familiares.

***Son 30.400 las personas desaparecidas***

Revisar la historia reciente permite hacer diferentes recorridos en los discursos. En este sentido se hizo necesario comenzar a visibilizar a *400 personas desaparecidas pertenecientes al colectivo LGBTIQ+*, quienes han sido víctimas de violencias especialmente brutales por sus identidades y vivencias disidentes.

“No los conocimos, nos los conoceremos jamás. Son solamente cuatrocientos de los treinta mil gritos de justicia que laten en nuestro corazón”. Carlos Jáuregui

Cuando hablamos de las **puertas de entrada de la ESI en las instituciones educativas**, nos referimos a las diferentes dimensiones que se ponen en juego, de un modo dinámico, en sus procesos de implementación. Una de ellas es la Institucional, y es allí donde podemos preguntarnos:

***¿Cómo pensamos los actos escolares? qué elegimos visibilizar? ¿Cómo pueden nutrirse de las perspectivas de derechos, género y diversidades?***

### Actividades y recursos pedagógicos:

Les compartimos los siguientes materiales, que si bien están organizados por niveles, pueden recorrerlos y tomar aquellos que consideren pertinentes de acuerdo a la singularidad de cada grupo y al proceso que se viene realizando en la implementación de la ESI.

### EDUCACIÓN INICIAL



#### 40 años de democracia en la escuela

El Ministerio de Educación de la Nación conmemora y celebra los 40 años de democracia en Argentina con distintos recursos para las aulas de todos los niveles educativos.

[https://www.educ.ar/recursos/158657/?fbclid=PAAaYGTSz4tyzbDGUJQNX2W84vbLjt7RPSDZQwZ8\\_AYeiga\\_Fh6T6\\_sISf4RU](https://www.educ.ar/recursos/158657/?fbclid=PAAaYGTSz4tyzbDGUJQNX2W84vbLjt7RPSDZQwZ8_AYeiga_Fh6T6_sISf4RU)

#### Pañuelito blanco, Canticuénticos

Esta canción del grupo Santafesino Canticuénticos, rinde homenaje a las madres, abuelas y a la lucha por la memoria, verdad y justicia. Invita a reflexionar con las infancias, desde la música y la poesía.

<https://www.youtube.com/watch?v=HOYcjrswaQ>

#### De la casa a la plaza. El género de la patria. Actividades.

Esta colección nos propone abordar las efemérides escolares desde una mirada de género. De este modo plantearnos nuevas preguntas para estas fechas buscando repensar nuestro pasado común, nuestra identidad nacional, y para construir otros símbolos, otras imágenes y otras narraciones desde el aula.

<https://www.educ.ar/recursos/151001>

#### La planta de Bartolo. Laura Devetach

Este cuento está dentro del libro "La torre de cubos", de Laura Devetach. El mismo fue prohibido por la dictadura militar en el año 1976.

[https://www.abuelas.org.ar/archivos/archivoGaleria/la\\_planta\\_de\\_bartolo.pdf](https://www.abuelas.org.ar/archivos/archivoGaleria/la_planta_de_bartolo.pdf)

#### **El caso Gaspar, Elsa Bornemann - actividades**

Este cuento está dentro del libro “Un elefante ocupa mucho espacio”, el cual fue censurado durante la última dictadura militar de nuestro país.

<https://www.educ.ar/recursos/151035/afiche-de-el-caso-gaspar>

#### **Las abuelas nos cuentan. Una nueva colección por el derecho a la identidad.**

El material está compuesto por una antología de relatos y cuentos para abordar el derecho a la identidad en las aulas. A la vez, cuenta con un cuadernillo con orientaciones y sugerencias de lecturas para docentes.

*Cuaderno para docentes.*

<https://www.educ.ar/recursos/158500/las-abuelas-nos-cuentan-cuaderno-para-docentes>

*Antología de relatos y cuentos.*

<https://www.educ.ar/recursos/158499/las-abuelas-nos-cuentan-una-nueva-coleccion-por-el-derecho-a>

## **EDUCACIÓN PRIMARIA**



#### **40 años de democracia. (2023)**

A partir de una serie de contenidos audiovisuales producidos por el canal Pakapaka, este material propone el abordaje de diferentes ejes conceptuales que permiten pensar y reflexionar en torno a la democracia y a la valoración de la participación, la igualdad y la convivencia democrática en nuestras vidas cotidianas.

<https://www.educ.ar/recursos/158683/pakapaka-40-anos-de-democracia>

#### **40 años de democracia en la escuela**

El Ministerio de Educación de la Nación conmemora y celebra los 40 años de democracia en Argentina con distintos recursos para las aulas de todos los niveles educativos.

[https://www.educ.ar/recursos/158657/?fbclid=PAAaYGTSz4tyzbDGUJQNX2W84vbLjt7RPSDZQwZ8\\_AYeiga\\_Fh6T6\\_sISf4RU](https://www.educ.ar/recursos/158657/?fbclid=PAAaYGTSz4tyzbDGUJQNX2W84vbLjt7RPSDZQwZ8_AYeiga_Fh6T6_sISf4RU)

**Un elefante ocupa mucho espacio. Elsa Bornemann**

Este cuento está dentro del libro que lleva su mismo nombre. Narra la historia de Víctor, un elefante que decide movilizar a los demás animales del circo donde viven con el fin de realizar una huelga, en protesta por las condiciones de encierro a las que están sometidos. Este fue uno de los libros censurados en la última dictadura militar.

<https://www.educ.ar/recursos/155726/un-elefante-ocupa-mucho-espacio-de-elsa-bornemann>

**La planta de Bartolo. Laura Devetach**

Este cuento está dentro del libro “La torre de cubos”, de Laura Devetach. El mismo fue prohibido por la dictadura militar en el año 1976.

[https://www.abuelas.org.ar/archivos/archivoGaleria/la\\_planta\\_de\\_bartolo.pdf](https://www.abuelas.org.ar/archivos/archivoGaleria/la_planta_de_bartolo.pdf)

**Enseñas 24 de Marzo - Día de la MEMORIA por la Verdad y la Justicia**

ENSEÑAS es un ciclo de TV inclusiva realizado con Lengua de Señas Argentina y emitido por la señal Pakapaka. Es un programa para chicos sordos y oyentes.

<https://youtube.com/watch?v=gFTPGXhEn-0&feature=share>

**Las abuelas nos cuentan. Una nueva colección por el derecho a la identidad.**

El material está compuesto por una antología de relatos y cuentos para abordar el derecho a la identidad en las aulas. A la vez, cuenta con un cuadernillo con orientaciones y sugerencias de lecturas para docentes.

*Cuaderno para docentes.*

<https://www.educ.ar/recursos/158500/las-abuelas-nos-cuentan-cuaderno-para-docentes>

*Antología de relatos y cuentos.*

<https://www.educ.ar/recursos/158499/las-abuelas-nos-cuentan-una-nueva-coleccion-por-el-derecho-a>

**De la casa a la plaza. El género de la patria. Actividades.**

Esta colección nos propone abordar las efemérides escolares desde una mirada de género. De este modo plantearnos nuevas preguntas para estas fechas buscando repensar nuestro pasado común, nuestra identidad nacional, y para construir otros símbolos, otras imágenes y otras narraciones desde el aula.

<https://www.educ.ar/recursos/151001>

## EDUCACIÓN SECUNDARIA

**40 años de democracia en la escuela**

El Ministerio de Educación de la Nación conmemora y celebra los 40 años de democracia en Argentina con distintos recursos para las aulas de todos los niveles educativos.

[https://www.educ.ar/recursos/158657/?fbclid=PAAaYGTsz4tyzbDGUJQNX2W84vbLjt7RPSDZQwZ8\\_AYeiga\\_Fh6T6\\_sISf4RU](https://www.educ.ar/recursos/158657/?fbclid=PAAaYGTsz4tyzbDGUJQNX2W84vbLjt7RPSDZQwZ8_AYeiga_Fh6T6_sISf4RU)

**Camino a los 40 años de la recuperación de la Democracia. La memoria como acto creativo en las escuelas. Cuadernos memoriosos. (2022)**

Con motivo de transitar un andar colectivo, camino a los 40 años de recuperación democrática, se presentan estos Cuadernos Memoriosos pensados para estudiantes y docentes de nivel secundario y superior de nuestra provincia, a modo de aporte a la transmisión del pasado reciente, a través de diálogos intergeneracionales cada vez más fraternales. En sus páginas encontrarán propuestas didáctico-pedagógicas para abordar todo el año, de modo transversal, relacionando efemérides y problemáticas con criterio creativo y crítico; en el ejercicio de pensar procesos históricos desde una perspectiva de los Derechos Humanos, de género, de igualdad y de justicia social.

<https://campuseducativo.santafe.edu.ar/wp-content/uploads/Cuadernos-Memoriosos.pdf>

**Mundo memorioso (2022)**

Presentamos los ocho capítulos de Mundo Memorioso con el propósito de fortalecer la enseñanza del pasado reciente y las prácticas de ciudadanía en las aulas santafesinas. Proponemos, a partir de este material, llevar adelante reflexiones, debates y actividades, entendiendo a la memoria como acto creativo, “para poder utilizar el pasado en la acción, a la vez que nos constituye a través del tiempo, en tanto nos permite construir una identidad personal, intersubjetiva, socio histórica. Esta articula los fragmentos del pasado en diversas estrategias narrativas que, con un trasfondo último de carácter ético, nos constituyen como sujetos, como grupos, como pueblos y como humanidad” (Feierstein D., 2012).

[https://www.youtube.com/watch?v=Ubq\\_5nszJy0&list=PLWm4zi690-fU0hTBV06p0lwJ25kk1gFok](https://www.youtube.com/watch?v=Ubq_5nszJy0&list=PLWm4zi690-fU0hTBV06p0lwJ25kk1gFok)

### **Memoria en palabras. Plan Nacional de Lecturas**

Colección con diez textos literarios argentinos que permiten revisar el pasado reciente mediante una trama de sentidos sobre historia y presente.  
[https://planlectura.educ.ar/?page\\_id=3012](https://planlectura.educ.ar/?page_id=3012)

### **La justicia y la violencia sexual durante el terrorismo de Estado (2021)**

Entrevista a la investigadora Victoria Álvarez en la que se analiza el tratamiento que la justicia ha dado a los delitos sexuales cometidos contra las mujeres durante la última dictadura militar y desde la vuelta de la democracia hasta nuestros días, así como el aporte del movimiento feminista para el reconocimiento de estos crímenes como delitos de lesa humanidad.

<https://www.educ.ar/recursos/156383/la-justicia-y-la-violencia-sexual-durante-el-terrorismo-d-e-e>

### **La memoria de los cuerpos (2021)**

Especial que aborda los delitos sexuales cometidos en los centros clandestinos de detención. Testimonios valientes y necesarios de algunas de las mujeres que sobrevivieron, pueden contarlos y lo más importante hoy pueden ser escuchadas.

Ellas son Lidia “la China” Biscarte, Graciela García Romero, Laura Eva Campero y Laura Reboratti. También participa del documental Ana Pipi Oberlin, Auxiliar Fiscal Unidad DD. HH. del Ministerio Público Fiscal de la Nación.

El terrorismo de Estado también puede ser pensado desde las discusiones actuales que se preguntan por el lugar de las mujeres y de las disidencias. Al calor de los actuales debates de los feminismos, esta producción se centra en algunas historias de sobrevivientes que sufrieron delitos sexuales y hoy los repiensen desde un presente que no tolera esa violencia sobre los cuerpos de las mujeres.

[https://www.youtube.com/watch?v=gQ\\_XH0XOCU0&t=103s](https://www.youtube.com/watch?v=gQ_XH0XOCU0&t=103s)

### **EI NUNCA MÁS de lxs 400. Página 12**

A 40 años del golpe, la figura de los 400 desaparecidos homosexuales reactiva debates sobre lo que merece ser recordado o silenciado. Algunos espacios de memoria han empezado a recuperar ese costado de nuestro pasado reciente y traumático y a sacar a la luz testimonios sobre las violaciones específicas de los derechos humanos cometidas contra el colectivo.

<https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/soy/1-4515-2016-04-29.html>

**De la casa a la plaza. El género de la patria. Actividades.**

Esta colección nos propone abordar las efemérides escolares desde una mirada de género. De este modo planteamos nuevas preguntas para estas fechas buscando repensar nuestro pasado común, nuestra identidad nacional, y para construir otros símbolos, otras imágenes y otras narraciones desde el aula.

<https://www.educ.ar/recursos/151001>