



PROVINCIA DE SANTA FE
Ministerio de Educación

Subsecretaría de Educación Inicial

Santa Fe, 4 de Noviembre de 2021

Delegados/as Regionales, Coordinadores pedagógicos, Supervisoras y Equipos Directivos de I a la IX:

S _____ / _____ D

**Invitación a participar de la Semana de la Educación Rural Santafesina
del 6 al 13 de Noviembre**

Desde la **Subsecretaría de Educación Inicial** queremos sumarnos y hacer extensiva la invitación a participar de las actividades celebratorias de la **Semana de la Educación Rural Santafesina, de las y los Educadores Rurales** que se desarrollará del 6 al 13 de noviembre. Las actividades están organizadas y serán coordinadas por la **Dirección provincial de Educación Rural**.

La cartelera de festejos se iniciará el día sábado 6 de noviembre con el **Primer Encuentro Provincial de Educación Rural Santafesina** “La Educación Rural como productora de cultura”. Continuando el día martes 9 de Noviembre: **Día Nacional de la Docencia Rural** en memoria de **Ángela Peralta Pino**, “La Maestra Caracol” como afectivamente se la llamó, pues llevó adelante una experiencia de escuela itinerante montada en un vagón de trenes que permitió acercar la escuela a los ámbitos rurales más dispersos de la provincia.

Nacida en Providencia (departamento Las Colonias), esta maestra rural desarrolló una trayectoria de compromiso social y educativo con las infancias de los ámbitos más vulnerables en el norte provincial. En el año 2021, se cumplen 120 años de su natalicio momento ideal para visibilizar y poner en valor las prácticas educativas en contextos territoriales diversos, los desafíos y las oportunidades que la educación

inicial encuentra en el ámbito rural, la historia construida hasta el momento y los nuevos caminos que se trazan colectivamente.

Educación Inicial Rural

La educación inicial en ámbitos rurales fue construyendo marcas de identidad propias dentro de las particularidades de la educación infantil, en un contexto diferente: modalidades itinerantes, plurisalas, multiniveles, matrículas y calendarios adaptados al contexto.

Son precisamente lo diverso y lo múltiple sus rasgos identitarios más sobresalientes, también sus desafíos y potencias. En este panorama tan amplio y extenso, como la geografía misma de nuestra provincia, la educación rural se define como una modalidad específica y con “personalidad” propia, ante la cual cabe preguntarnos: ¿Qué desafíos/oportunidades presenta la ruralidad a la educación inicial? ¿Cómo se pueden gestar propuestas enriquecedoras para la gran diversidad de niñas y niños que asisten a estas escuelas? ¿Cómo focalizarnos en sus potencias y desde allí escribir un relato colectivo de oportunidades?.

En el marco de la semana de la educación y las docencias rurales proponemos desde la educación Inicial rescatar, revalorizar y continuar enlazando prácticas de tramas pedagógicas compartidas con instituciones que presentan esta modalidad: Escuelas sedes, Núcleos, Salas de educación inicial rural dentro de escuelas primarias, también con las familias y comunidad de cada jardín de infantes rural, de cada sala, de cada escuela.

Sabemos que las escuelas rurales constituyen espacios significativos en las propias comunidades porque representan múltiples dimensiones en la unidad territorial. En el ámbito rural la escuela tiene un rol social preponderante dado que cuenta con mayores posibilidades para integrar el entorno comunitario a la cotidianidad educativa, esa relación escuela-comunidad es una potencia sobre la que proponemos situarnos.

Bajo esta premisa invitamos a pensar itinerarios pedagógicos para los contextos rurales y contextos urbanos, enfocados en resaltar las prácticas educativas del nivel inicial, visibilizando el rol docente desde la figura de Ángela Peralta Pino, promoviendo acercamientos dialógicos con docentes

referentes de ruralidad, convocando el encuentro, a través de diferentes formatos, con niños, niñas y docentes de jardines cercanos.

Algunas propuestas de abordaje institucionales:

-Trabajar sobre la biografía de Ángela Peralta del Pino abordando los sucesos más destacados, aquellos a partir de los cuales se puedan desarrollar recorridos para pensar junto a los niños y niñas formatos escolares diversos: las escuelas o los jardines de infantes que conocen, el propio espacio educativo: si tu (el) Jardín de Infantes estaría ubicado en el campo ¿Cómo sería, qué cosas podrían hacer o aprender? ¿de qué manera llegarían hasta allí? ¿Cómo imaginan el camino y lo que encontrarían en él?.

-A partir del siguiente relato imaginar formatos de escuelas “rodantes y flotantes” plasmarlas en dibujos, objetos, relatos, pequeñas historias escritas colectivamente¹.

“Un viejo vagón de ferrocarril, pintado de blanco, con dos puertas, al pie de las cuales se ubican dos escaleras, es reacondicionado para cumplir tales funciones. Se lo divide en dos partes: una destinada a aula –donde se ubican dos hileras de bancos, el pizarrón y un escritorio- y el otro sector, destinado a vivienda de la maestra, posee una cama, un pequeño armario, un baño y una pequeña cocina. Es trasladada usando un tractor y, por tener ruedas, a diferencia de otras que existieron en el país y que eran llevadas en ferrocarril, ésta permite ubicarla en el medio mismo del monte, sin necesidad de estar cerca de las vías férreas. Posee un pequeño generador a batería que permite tener un foco de iluminación en la cocina, otro en el baño, otro en el dormitorio y dos en el aula. En uno de sus frentes un faro pequeño que marca la presencia rectora de la escuela, de la pequeña escuela-habitación, «cáscara de nuez», «luz en la oscuridad» en medio del monte”.

Ángela Peralta Pino: historia de una pasión. Escuela Rodante n° 942.

(conocemos) (conocemos) Fernando Raber

¹ Expandir el recorrido tratando de imaginar cómo son los alumnos, alumnas y docentes de esas escuelas, que aprenden, a qué juegan, cómo es el paisaje, etc.

Propuestas

Proponemos a las y los docentes llevar a cabo acciones de visibilización y valoración de la tarea que llevan a cabo a través de expresiones artísticas, fotografías y videos en donde muestren momentos de la realidad que los y las niñas, niños, docentes de la ruralidad que les conmueven y atraviesan. Los jardines de Infantes de centros urbanos podrían coordinar acciones con instituciones rurales y viceversa en un intercambio de experiencias. Mostrar qué se hace y cómo, cuáles son las potencias que habilitan tanto la ruralidad como los centros urbanos en el Nivel Inicial.

Luego de realizar las producciones invitamos a socializarlas con la comunidad educativa y otras cercanas, a través de medios de comunicación, redes sociales de instituciones educativas, otros formatos accesibles y adaptados al contexto en el que se encuentran. Es importante tener en cuenta los requisitos de presentación, permisos y dirección de mail expresados en [Acta 2/ 21](#).

Para el colectivo docente en general les proponemos reflexionar a partir de la figura de Ángela Peralta del Pino: **¿Qué apasionamientos sostienen el oficio de ser educadores? ¿Soy el docente que me hubiera gustado tener en mi infancia? ¿De qué forma le tendemos la mano a nuestros alumnos y alumnas invitándolos a la aventura de ser y aprender juntos en contextos diversos y desafiantes?** A estos cuestionamientos pueden seguirles otros tantos, esos que transitan las lateralidades de nuestra tarea, crecen al margen, están pero no siempre son visibilizados. Quienes se entusiasmen con estos ejercicios reflexivos, deseen plasmarlo por escrito y posteriormente compartirlos, lo podrán hacer en la siguiente dirección de mail: audiovisualinicialsf@gmail.com

“De nuestros miedos nacen nuestros corajes y en nuestras dudas viven nuestras certezas. Los sueños anuncian otra realidad posible y los delirios otra razón. En los extravíos nos esperan hallazgos, porque es preciso perderse para volver a encontrarse”

Eduardo Galeano, El libro de los abrazos

En la **semana de la Educación y docencias Rurales** abrimos espacios de diálogo y reflexión, intentando recuperar nuestras historias, las historias de los primeros maestros que se animaron a gestar un país nuevo; los maestros memorables que nos impulsaron a pensar en la educación como nuestro proyecto profesional y nos animaron a dedicarnos a esta tarea.

Bibliografía:

- Ángela Peralta Pino- Información cultural de Santa Fe – Ministerio de innovación y cultura (última modificación 11-10-2008). Consultado el 21 de febrero de 2011
- Ángela Peralta Pino, alma de docente itinerante
<http://www.abc.gov.ar/angela-peralta-pino-alma-de-docente-itinerante>
- Documental "Ángela Peralta Pino"
<https://www.youtube.com/watch?v=uxKBmyQ0Bqg>

Saluda atentamente

*Lic. Rosa Ana Cencha
Subsecretaria de Educación Inicial
Ministerio de Educación de Santa Fe*