

12 de Octubre

Día del Respeto a la Diversidad Cultural

DESEMBARCO DE LOS ESPAÑOLES EN VERACRUZ (1929-1935). ILUSTRACIÓN: DIEGO RIVERA



Algunas imágenes del Día del Estudiante



Compartimos las experiencias

Para publicar las actividades que se realizan en la escuela, pueden enviarnos las imágenes a efemerides@santafe.gov.ar o subirlas a www.campuseducativo.santafe.gov.ar



Escuela Primaria Nocturna N° 86, San Carlos.



Centro Educativo Radial N° 189 de Campo Santa Isabel, Las Rosas.



Escuela Primaria N° 252 de Villa Eloisa, en el parque de Carcarañá.



La Escuela Primaria N° 262 de Armstrong, de picnic.



La Escuela Primaria Nocturna N° 2584 de Santa Fe salió al barrio.



La Escuela Primaria N° 1220 San Martín de Porres, de Rosario, de viaje en Santa Fe.



Escuela Primaria N° 262 de Armstrong.



El Centro Educativo Radial N° 81 de Campo Carbonari, Cañada de Gómez.

Efemérides escolares

Con la historia hacia adelante

Autoridades

Gobernador de Santa Fe, **Ing. Miguel Lifschitz**
Ministra de Educación, **Dra. Claudia Balagué**
Secretario de Comunicación Social, **Lic. Horacio Ríos**

Equipo de trabajo

Coordinación general: **Lic. Marcela Rosales**
Redacción y edición: **Prof. Analía Calafato, Prof. Natalia Fattore**
Diseño: **Enrique Figna, Esteban Figna**



Mensajes y consultas

efemerides@santafe.gov.ar



Informe: **Prof. Gabriel Fabián Acosta – Prof. Guido Jachuk.** Instituto Superior del Profesorado N° 6 “Leopoldo Chizzini Melo” de Coronda

De razas a etnias; de lo inhumano de la humanidad a la diversidad cultural

“(…) Como mejor podemos os rogamos (...) que entendáis bien esto que os hemos dicho (...) y reconoczáis a la Iglesia por señora y superiora del universo mundo, y al sumo pontífice, llamado Papa, en su nombre, y al emperador y reina doña Juana (...) como a superiores e señores e reyes de estas islas e tierra firme (...). Y si no lo hiciéredes, [aceptar lo anterior] (...) certificaos que con la ayuda de Dios nosotros entraremos poderosamente contra vosotros e os haremos guerra por todas las partes e manera que pudiéremos, e vos sujetaremos al yugo e obediencia de la Iglesia y de sus majestades, e tomaremos

a vuestras personas e la de vuestras mujeres e hijos, e los haremos esclavos (...) e tomaremos vuestros bienes e haremos todos los males e daños que pudiéremos, como a vasallos que no obedecen ni quieren recibir a su señor (...)”

Requerimiento Hispánico (1512)

«Pido humildemente perdón, no sólo por las ofensas de la propia Iglesia, sino por los crímenes contra los pueblos originarios», dijo Francisco en una reunión con representantes de movimientos populares de 40 países en Santa Cruz de la Sierra, en julio de 2015.

La raza: una efeméride para pensar este tiempo

La Real Academia Española define en su diccionario el concepto de raza de varias formas: “casta o calidad del origen o linaje”, “cada uno de los grupos en que se subdividen algunas especies biológicas y cuyos caracteres diferenciales se perpetúan por herencia”, “dicho de un animal: que pertenece a una raza seleccionada”, “grieta, hendidura”, y por último “raza humana - humanidad”. Tomando estas alternativas conceptuales desde una perspectiva histórica y problematizando las distintas visualizaciones políticas sobre la humanidad en estos últimos cinco siglos,

se observa que el concepto de raza en relación con la diversidad cultural fue ocupando diversos lugares. En tal sentido, de acuerdo con los intereses del poder, y a través de la circulación de palabras, conceptos, definiciones, cruces, espadas, ciertos grupos sociales fueron ubicados en carácter de subordinados, "súbditos" de dioses ávidos de tributos. Podríamos decir que el concepto fue circulando y desplazándose de la inhumanidad de la humanidad como raza, a la raza humana como género, como multiplicidad étnica.

Desde el año 2010 el tradicional "Día de la Raza", conmemorado cada 12 de octubre, pasó a denominarse Día del Respeto a la Diversidad Cultural. Esta redefinición -plasmada a partir del Decreto Presidencial N° 1584/2010- destaca la importancia de reconocer y aceptar las singularidades de cada comunidad o grupo social en pos de una convivencia o interrelación construida en términos de igualdad de derechos. No obstante, y aunque suene paradójico, la efeméride en cuestión refiere a un hecho histórico que poco o nada tiene que ver con el respeto a las diferencias, pues el arribo de Cristóbal Colón al continente americano en 1492 marcó el inicio de siglos de dominio, saqueo e imposición de una cultura -la europea- sobre otras -las americanas-. El concepto de dominación se constituye como intrínseco al de aculturación, y no pueden entenderse el uno sin el otro.

El cambio en la denominación de la efeméride no es solamente un mero cambio de nombre: propone repensar la mirada sobre la conquista hispánica. Inevitablemente, nos hace pensar que en cada 12 de octubre del siglo XX la escuela conmemoraba "el Día de

La Raza": fomentada por la Unión Ibero-Americana desde principios del siglo XX, la fecha del "descubrimiento" de América sirvió para exteriorizar la intimidad espiritual existente entre la Nación descubridora y civilizadora, y las culturas formadas en el suelo llamado por los europeos como americano.

La organización de la Unión Ibero-Americana, constituida en 1885, celebró por primera vez la «Fiesta de la Raza» el día 12 de octubre de 1914, en una ceremonia en la que estuvo representado el Gobierno de España en la persona del Marqués de Lema, ministro de Estado. Finalmente, a partir de un decreto de 1917, el entonces presidente Hipólito Yrigoyen formalizó esta celebración, la cual quedó consagrada como "Día de la Raza".

La historiografía, en palabras de Fradkin y Garavaglia (2009), nos aporta que "el imperio fue imaginado como una extensa red de ciudades, y cada fundación pretendía ser la de una nueva sociedad hispana, europea y católica en tierras americanas

“En los últimos años se han promovido una serie de medidas políticas y expresiones culturales y académicas que ponen en tensión esta mirada tradicional de desprecio y/o negación hacia los pueblos originarios”

(...) Cada ciudad tenía sus títulos, su jurisdicción, su santo patrono y un estandarte que simbolizaba la unión con el Rey. Estos lazos tendían a construir, a un tiempo, identidades locales y sentimientos de pertenencia al Imperio”.

Este propósito -iniciado en el siglo XVI- condujo a la explotación, desarticulación y disminución de la población autóctona de América, y fue favorecido por las consecuencias de un consistente y amplio proceso de aculturación con permanencia actual, imprescindible para legitimar una imposición que no podía asegurarse únicamente a través de la fuerza, sino mediante la inculcación simbólica e ideológica de una serie de principios y valores que lograran transformar a los intereses coloniales en hegemónicos y "naturales".

En los últimos años se han promovido una serie de medidas políticas y expresiones culturales y académicas (reconocimiento cultural, reivindicación de derechos, etc.) que ponen en tensión esta mirada tradicional de desprecio y/o negación hacia los pueblos originarios. Sin embargo, aún sobreviven representaciones generalizadas que no se han despojado íntegramente de antiguos prejuicios o que, formalmente alejados de éstos, reflejan de manera acrítica y conformista la permanencia de la aculturación señalada. La tensión entre naturaleza y cultura es resignificada valorativamente en los términos sociológicos de barbarie y civilización, que permiten desplazar ambos dominios a la esfera humana, y en la cual la escuela se postula como institución de la civilidad y el civismo.

El presente pensado desde una práctica colectiva sobre el pasado

La aculturación, la inculturación y la interculturalidad son procesos y prácticas colectivas que suponen un conjunto de conceptos que permanecen implícitos en los procesos de formación social de un grupo, en la constitución de una nación o de una sociedad mayor, como por ejemplo, cuando hablamos de una "cultura occidental".

Por aculturación se puede entender todo tipo de proceso de interacción que resulta del encuentro de las culturas, pero si nos detenemos en la conquista hispánica, la entendemos más como un proceso social resultante del choque de comunidades en términos desiguales, en el que una de ellas deviene dominante y las otras, dominadas. Por un lado, la dominante, en este caso Hispania- quien irrumpió en un espacio multicultural, ejerció una acción ideológica invasora que se impuso por la fuerza o la violencia; por otro lado, aunque las dominadas fueron violentadas o conquistadas, hicieron frente a la intervención de la primera mediante el sometimiento incondicional o a través de la resistencia social, valiéndose de múltiples recursos de subsistencias, que devinieron en permanencias.

Esto quiere decir que la cultura que "irrumpió" no logró necesariamente una dominación total sobre la otra, como tampoco lo multicultural "intervenido" perdió totalmente sus patrones originales.

Las relaciones que establecieron los conquistadores con los conquistados, o las que desde el siglo XVIII se establecieron entre el Norte y el Sur, se dieron en términos asimétricos y prevaleció en ellas la razón instrumental, a modo de verdad absoluta, de una de las partes sobre la otra. Aunque muchas veces pretendemos construir un espacio explicativo, éste suele quedar subsumido por las perspectivas con resultados efímeros. En un proceso de globalización capitalista acelerado como el que vivimos actualmente, creemos necesario remarcar el reconocimiento de las diferencias, lo que no significa necesariamente que hayan desaparecido las formas de subordinación y dominación que existen entre las culturas que están en relación.

Pensar el 12 de Octubre hoy nos sugiere enfrentar el desafío de deconstruir un ritual construido desde la liturgia de la evangelización católica- que

en la región se constituyó como un mecanismo simbólico y material de dominación social y cultural-, y transformarlo en un espacio democrático, que nos invite a reflexionar sobre este tema, lo cual no implica juzgar moralmente postulados y convicciones religiosas, sino reconocer a la identidad latinoamericana como un entramado multiétnico y pluricultural, entretejido durante medio milenio al calor de valores y principios que directa o indirectamente se sobrepusieron sobre otros, dando lugar a una diversidad que en la actualidad requiere ser tolerada y defendida como sustento de paz y respeto por los derechos humanos. Resulta interesante reformular estas ceremonias cívicas de la escuela en espacios para construir identidades colectivas democráticas y transformar lo inhumano de la humanidad en un acto de creación cultural, arraigado en los valores universales del hombre. Tal como señala Jacques Bossuet: "La división de los bienes entre los hombres, y la división misma de los hombres en pueblos y en naciones, no debe alterar, en absoluto, la sociedad general del género humano".

El Camino de los Sueños

Éctor Catorí. Director de la Escuela N° 6163 de Colonia Durán

En la escuela primaria N° 6163 en el Paraje 94 de Colonia Durán, tenemos El Camino de los Sueños, un sendero orientado hacia el norte, entre dos hileras de árboles. En el lado sur hay una entrada delimitada por dos postes que indican la entrada o portal a los sueños. En la cultura mocoví, el norte es el punto cardinal más importante, ya que es considerado el más energético.

En ocasiones especiales realizamos esta ceremonia haciendo un alto en la entrada en primera instancia, pensando, dibujando en nuestra mente todos los deseos, los anhelos, los sueños, todos aquellos pedidos de amor, de paz, de trabajo digno, de que se escuchen nuestros derechos...

Luego, con esta carga emotiva, convencidos y motivados por la alegría y los sentimientos de que es posible construir nuestros proyectos de vida a partir de la fuerza interior creadora de grandes sueños, caminamos lentamente por el sendero rumbo al norte, dirigiendo los pasos y la mirada hacia ese punto, sin perder de vista las intenciones solicitadas.

Una vez en el final del camino, todos juntos ele-



Estudiantes en el Camino de los Sueños de la Escuela N° 6163.

vamos las manos, observando al cielo y decimos "GRACIAS, PORQUE YA LO HEMOS CONSEGUIDO". No sólo motiva y reaviva la llama de la esperanza, sino también que en su fin didáctico, esto ayuda a los niños a pensar hacia adelante.

PA'ATEC NA'AQ RA NLAGAXAYEC NA QOMPI

("Último día de libertad de los Pueblos Originarios")

Graciela Núñez, Profesora para la Educación Primaria, Maestra idónea de Lengua qom. Escuela N° 1344 "Cacique Taigoyé", Rosario, Santa Fe

Abel Paredes, docente idóneo de Artesanía qom, Escuela N° 1344 "Cacique Taigoyé".

EL HIMNO DE LA ESCUELA: "HIMNO A TAIGOYÉ"

En nuestra escuela, se celebra esta fecha y se recuerdan las costumbres de nuestros ancestros. Tratamos de mostrar a los chicos la cultura que nos fue transmitida de generación en generación. Lo hacemos de manera artística, preparando junto con los docentes y los chicos, canciones, bailes, leyendas... intentamos volver a nuestras raíces.

Por lo general, el acto es dirigido por los idóneos. También se busca que los alumnos participen en la lectura en qom, de reflexiones, palabras alusivas.



Alumnos Interpretando temas originarios.

En cada acto se canta el "Himno a Taigoyé" después del Himno Nacional Argentino, que se enseña a los alumnos desde nivel inicial.

Taigoyé era un cacique qom, de Chaco, que luchó por las tierras de los pueblos originarios que habían sido despojados en la época de las campañas militares del General Victorica a finales del siglo XIX. Taigoyé logró que el presidente Irigoyen les restituyera 150.000 hectáreas, que es la actual Pampa del Indio.

TAIGOYE, TAIGOYE' SO NOHUET AMISOXOTAC...
TAIGOYE' SO NOHUET TE ESTA AVISANDO...

"Tú que hablas con el viento, y los pájaros, tus amigos, fuiste amable con tu gente, ellos fueron tu brazo fuerte..."

11 de Octubre: "El último día de la libertad de los pueblos originarios"

María Claudia Villarreal. Profesora de los institutos superiores N° 36 Mariano Moreno y N° 9026 María Auxiliadora de Rosario.

La llegada del europeo a América significó el comienzo de un doloroso y largo proceso de conquista que produjo profundos cambios en las formas de organización de las diversas sociedades indígenas que habitaban el continente. Se fue constituyendo un nuevo orden colonial jerárquico, basado en la explotación de las sociedades prehispánicas, cuyos integrantes, desde el momento mismo en que Colón llegó a América, comenzaron a ser denominados "indios" concepto que, en términos del Bonfil Batalla (1972), constituye una categoría supra-étnica porque no refiere a ningún contenido específico de los grupos que abarca, sino más bien denota su condición de colonizados/dominados. En este sentido, implicó el ocultamiento y anulación de sus especificidades históricas, es decir, el conjunto de diversidades y contrastes en todos los órdenes de las sociedades americanas.

El colonizador fue apropiándose de las tierras, sometió y explotó la mano de obra de los indígenas, estableció un orden jurídico para regular y garantizar el dominio colonial, y dislocó y modificó violentamente la organización social y los sistemas culturales de los pueblos dominados.

Para los pueblos originarios, el 12 de octubre es entonces una fecha en la que "no hay nada que festejar" porque es vivido como un día de duelo, de desgracia y de tristeza.

En nuestro país, desde 2010 el recuerdo del "Día de la Raza" se cambia por la del "Día del Respeto por la diversidad cultural", convocando así a la recuperación de la memoria silenciada por tanto tiempo e invitando a la reflexión y el diálogo intercultural acerca de los Derechos Humanos de los pueblos originarios. No obstante, las comunidades indígenas en los últimos años han comenzado a conmemorar el denominado por ellos "El último día de la libertad de los pueblos originarios" el día anterior, es decir, el 11 de octubre para visibilizar y recordar los cinco siglos de sometimiento, maltrato e inequidad de los que fueron objeto no solamente durante la etapa colonial, sino también en los siguientes procesos de construcción de los estados nacionales en los que los pueblos indígenas fueron expulsados de tales constituciones mediante "pacificaciones militares" y las diversas configuraciones ideológicas en las que estuvieron neutralizados los pueblos originarios.

En cada escuela, un camino de los sueños

Tomando como motivador El Camino de los Sueños de la Escuela de Colonia Durán, les proponemos pensar dónde podríamos abrir un espacio similar, aunque sea simbólico, en cada escuela, que permita transitar juntos un sendero, soñando con los deseos más queridos. Para quienes hagan la experiencia, esperamos poder compartirlas en www.campusvirtual.santafe.gob.ar o a efemerides@santafe.gov.ar.

¿Cómo se prepararon?

¿Cómo transitaron el camino?

¿Cómo se sintieron luego de la experiencia?

¿Conocen la canción Latinoamérica, de Calle 13?

La letra representa la identidad plural de Latinoamérica, y es una hermosa pieza para pensar en la diversidad cultural. Busquen en sus versos los acontecimientos a los que refiere cada



▶ **Latinoamérica, de Calle 13**
<https://www.youtube.com/watch?v=DkFJE8ZdeG8>

uno, y elaboren una síntesis con ellos, como un recorrido histórico que permite ver las diferencias, en la misma identidad.

Grabados y murales



Les proponemos una imagen para trabajar. Corresponde a un grabado de Jan Van Der Straet que se llama "América", publicado en 1638. Observen la imagen y discutan entre ustedes y con los docentes:

- ▼
- ¿Cómo aparece representado el "descubridor"?
- ¿Cómo está vestido?
- ¿Qué elementos trae en sus manos?
- ¿Cómo aparece representado el "descubierto"?
- ¿En qué posición está? ¿Por qué te parece que está representado de esa manera?
- ¿Cómo está vestido?
- ¿Qué elementos tiene a su alrededor?

¿Qué otros elementos forman parte de la escena?
 ¿Hay animales? ¿Cuáles? ¿En qué escenas, y llevando adelante qué actividades aparecen representados los habitantes de América?

▼

También miren detenidamente la imagen que aparece en la tapa de este fascículo. Se trata de un famoso mural del mexicano Diego Rivera que se encuentra ubicado en el Palacio Nacional de la ciudad de México. El fragmento corresponde al panel "Desembarco de españoles en Veracruz" (1929-1935).

Investiguen en la web la historia de este mural y de su pintor. En el fragmento de la obra que elegimos, buscá algunas escenas que más te llamen la atención.

- ¿Qué representa la escena que elegiste?
- ¿Qué personajes aparecen?
- ¿Hay personajes históricos? ¿Cuáles?

Durante el auge del muralismo en México, varios pintores se ocuparon del tema de la matanza de los indígenas. Indaguen con sus maestros en la historia de este movimiento, en sus pintores y en sus obras más destacadas.

3 DE OCTUBRE

Día Mundial del Hábitat

Tan sencillo como “el lugar donde vivimos”. Así podemos definir al hábitat. ¿Por qué será necesario un día para dedicarle nuestra especial atención? Desde 1985, por Asamblea General de la ONU, se decidió que cada primer lunes de octubre se dedica a destacar el valor de este espacio donde los seres humanos encontramos refugio, aire, agua, alimento y espacio. El hábitat es parte del derecho humano de contar con un lugar en el cual vivir en paz y con dignidad, y por lo tanto, sobreviene la

necesidad de cuidar el ámbito donde vivimos, como estrategia de supervivencia, y para la vida de las próximas generaciones

En el hábitat se encuentra nuestra vivienda, y entramada con ella, toda la infraestructura necesaria para desarrollar una vida segura y saludable. Calles y veredas, escuelas, centros de atención médica, centros deportivos y culturales, plazas y parques, incluso las organizaciones de producción, industria y servicios.

Actividades

- **Les proponemos dedicarse a pensar cómo es su hábitat. ¿Qué elementos lo componen? ¿Cómo son cada uno de ellos? ¿Se trata de un hábitat inclusivo, con espacios diseñados para los niños y los ancianos?**
- **Sugerimos también que compartamos ideas para cuidar y mejorar nuestro hábitat. ¿Qué acciones podemos llevar adelante para mejorar la calidad de nuestros espacios? Esperamos sus ideas en www.campusvirtual.santafe.gov.ar o en efemerides@santafe.gov.ar**

4 DE OCTUBRE

Aniversario del nacimiento de San Francisco de Asís, patrono de la ecología

Un 4 de octubre de 1181 nació en Umbria (Italia) Giovanni di Bernardone, más conocido como San Francisco de Asís. Al cumplirse 800 años de su nacimiento, el Papa Juan Pablo II lo declaró Patrono de los ecologistas. A pesar de que ocho siglos atrás el concepto de ecología no existía, San

Francisco se constituyó en un precursor de la idea de respeto, cuidado y admiración por todos los seres de la tierra, a través de su preocupación por el equilibrio entre animales, plantas y seres humanos. Los últimos años de su vida, además de ser recordados por su devoción religiosa y su

pobreza radical, son ejemplo de compromiso con el bienestar del medio ambiente y comunión con la naturaleza: en su poema El cántico de las criaturas, San Francisco de Asís habla del “hermano sol”, el “hermano viento”, la “hermana agua”, y la “hermana madre tierra”.



15 DE OCTUBRE

Día de las Cooperadoras Escolares

Cooperar: obrar conjuntamente con otro u otros para la consecución de un bien común.

La definición del diccionario sintetiza perfectamente el sentido y la misión de las Cooperadoras Escolares, cuyo día se celebra el 15 de octubre, recordando la creación de Juntas Protectoras, asociaciones vecinales de ayuda a las escuelas, un lejano 15 de octubre de 1816, en la frontera de Chascomús, provincia de Buenos Aires. Esta historia de tarea participativa de la comunidad junto a la escuela continuaría hacia finales del siglo XIX, cuando se conforman las Sociedades Populares de Educación, las cuales buscaban vincular a la escuela con la comunidad y atender las necesidades de la niñez. Con el golpe de estado del '30, todas estas iniciativas de la sociedad civil se verían debilitadas, hasta la llegada del Peronismo al gobierno (1945 - 1955), cuando se crean nuevamente lo que hoy se conoce como Asociaciones Cooperadoras Escolares.

La tarea conjunta, codo a codo, con el fin de delinear y llevar a la práctica acciones para mejorar la calidad de vida dentro de las escuelas es la misión de estas asociaciones civiles que surgen en el camino de las escuelas públicas, integradas por padres, madres, familiares de los estudiantes, y sus docentes y directivos.

Con frecuencia, no resulta tarea sencilla

constituir, consolidar y mantener estas asociaciones cooperadoras, ese encuentro de adultos que desarrollan acciones participativas, en el espacio legal, formal e instituido que el estado asigna a los padres y a la comunidad para que colaboren con la vida escolar de los niños y jóvenes, y participen de ella.

Quizás el origen de esta dificultad esté en los estragos que el capitalismo ha hecho en los lazos grupales y el sentido de la participación. Quizás, en el hecho de que las sociedades actuales ven debilitar sus acciones cooperativas, en el marco del avance del individualismo (y los padres y las escuelas son parte de esas sociedades).

Lo cierto es que, a pesar de las dificultades señaladas –y para bien de las escuelas y sus estudiantes–, las Cooperadoras Escolares siguen siendo en muchas instituciones, la clara muestra de que obrar conjuntamente con otros para la consecución de un bien común no es solo una definición en el cementerio de las palabras – como llamaba al diccionario aquel personaje de Cortázar, porque decía que allí dejaban de tener significado-. Para bien de muchos, las Cooperadoras Escolares son espacio activo, democrático y gestor de una mejor vida en las escuelas. Celebremos con ellas este día.

PRIMERA SEMANA DE OCTUBRE

Semana de la Educación Vial

La educación para la convivencia en la calle ha cobrado en los últimos años gran importancia. En parte, como consecuencia del aumento del tránsito en las rutas y dentro de las ciudades, y también, lamentablemente, por los incidentes viales que nos obligan a reconsiderar nuestro comportamiento que, muchas veces, suele faltar a las normas de tránsito. Esta semana se conmemora la educación vial como ocasión de reflexionar desde las escuelas y con las familias, los valores del cuidado de uno mismo y de los demás, el respeto de las normas de convivencia vial y un accionar cada vez más consciente por parte de todos los ciudadanos que andamos las calles y las rutas.

Del 10 al 16 de octubre. Celebramos la Semana de la Familia



CADA FAMILIA TIENE LO SUYO. ILUSTRACIÓN: FELIPE GIMENEZ

La familia, nuestra gran aldea

¿**Q**ue es una familia? Hace ya tiempo las ciencias sociales nos han enseñado que la “familia” es una construcción cultural e histórica. La “familia nuclear” (basada en una pareja monógama, caracterizada por la convivencia con un reducido número de hijos, el reparto de roles al interior de la pareja y una débil relación con los parientes restantes) forma parte de un momento en la historia de la Modernidad occidental. Su “aparición” tiene que ver entre otras cosas con los cambios que se producen en el mundo del trabajo, con las modificaciones devenidas de la vida en las ciudades y sus nuevas formas de sociabilidad, y con profundas mutaciones en la afectividad que pasará a concentrarse a partir de los siglos XVII y XVIII en la pareja y los hijos (Ariés: 1995)

Sin embargo, esa concepción de familia se volvió “natural” a lo largo de los siglos, una imagen que la misma institución escolar contribuyó a sostener. De este modo, la representación de la familia nuclear ha tenido un peso fuertemente “normativo”, y por consiguiente sirvió para señalar desviaciones en relación a un modelo “dado” y esperado.

Los últimos años han sido muy intensos en los debates acerca de esta representación de lo familiar. Los profundos cambios socioculturales, económicos, así como en los modos en que se construyen

▼
Les proponemos leer el bello poema de Eduardo Galeano, del libro **Los hijos de los días**, Siglo XXI, Buenos Aires, 2012.

Familia (Eduardo Galeano)

*Según se sabe en el África negra y en la América indígena, tu familia es tu aldea completa, con todos sus vivos y sus muertos.
Y tu parentela no termina en los humanos.
Tu familia también te habla en la crepitación del fuego, en el rumor del agua que corre, en la respiración del bosque, en las voces del viento, en la furia del trueno, en la lluvia que te besa y en el canterío de los pájaros que saludan tus pasos.*

Para pensar con los estudiantes

**¿Quiénes forman tu aldea completa?
¿Por qué será que el poeta incluye en la familia al viento, al bosque, al agua y a la lluvia?**

los vínculos generacionales, han puesto en tensión esta representación unívoca del “ser familia”. Por otro lado, también en el ámbito jurídico -con mucha intensidad en nuestro país durante el debate y la posterior sanción de la Ley del matrimonio igualitario (Ley 26.618)-, se puso en jaque esta representación de la “naturalidad” y “normalidad” de la familia nuclear.

¿Cómo nos posicionamos los docentes frente a esta diversidad de familias que hoy conviven en nuestras escuelas?

Frente a tantas mutaciones, es importante sostener que hay algo en la definición de familia que no varía, esto es, lo que se reúne frente al nacimiento, “Siempre habrá, no LA familia, sino algo que se llama familia (...) un lazo social alrededor del alumbramiento en todas sus formas, efectos de proximidad, de organización de la sobrevivencia, y del derecho” (Derrida: 2003, citado en Antelo: 2014)

La semana de la familia puede ser una buena ocasión para reflexionar acerca de los discursos que sostenemos, para trabajar desde las múltiples realidades que conviven en nuestras escuelas, y también una oportunidad para pensar nuevas alianzas entre familias y escuelas, en tanto instituciones que comparten el trabajo del cuidado de los “nuevos” que vienen al mundo.