

EVALUACIÓN INTEGRAL DE LA FORMACIÓN DOCENTE

EVALUACIÓN DE ESTUDIANTES



**Ministerio de
Educación**
Presidencia de la Nación

**Instituto Nacional
de Formación Docente**

EQUIPOS DE TRABAJO

Nacional

- Comisión Nacional

Jurisdiccional

- Comisión Jurisdiccional

Institucional

- Comisión institucional y Equipo dinamizador

ESTUDIANTES

PISO JURISDICCIONAL

**17 IFD DE
GESTIÓN ESTATAL**

**14 IFD DE
GESTIÓN PRIVADA**

NIVELES	PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL QUE ESTÉN CURSANDO PRACTICA III	PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE ESTÉN CURSANDO PRÁCTICA III
NACIONAL	3.830	6.676
PROVINCIAL	216	376

¿PARA QUÉ SE EVALUA?

¿CÓMO SE EVALÚA?

**OBTENER UNA
VISIÓN DE
CONJUNTO
SOBRE LA
CONSTRUCCIÓN
DE:**

- CAPACIDADES
- SABERES
- VALORES DE
LOS
ESTUDIANTES

Momento 1: Trabajo en pareja

Lectura en parejas de un relato de clase y resolución de consignas a través de una producción escrita.

Coordinador
Observador
Facilitador TIC
Estudiantes

Momento 2: Trabajo grupal

Debate en torno a situaciones escolares presentadas en un video y producción colectiva.

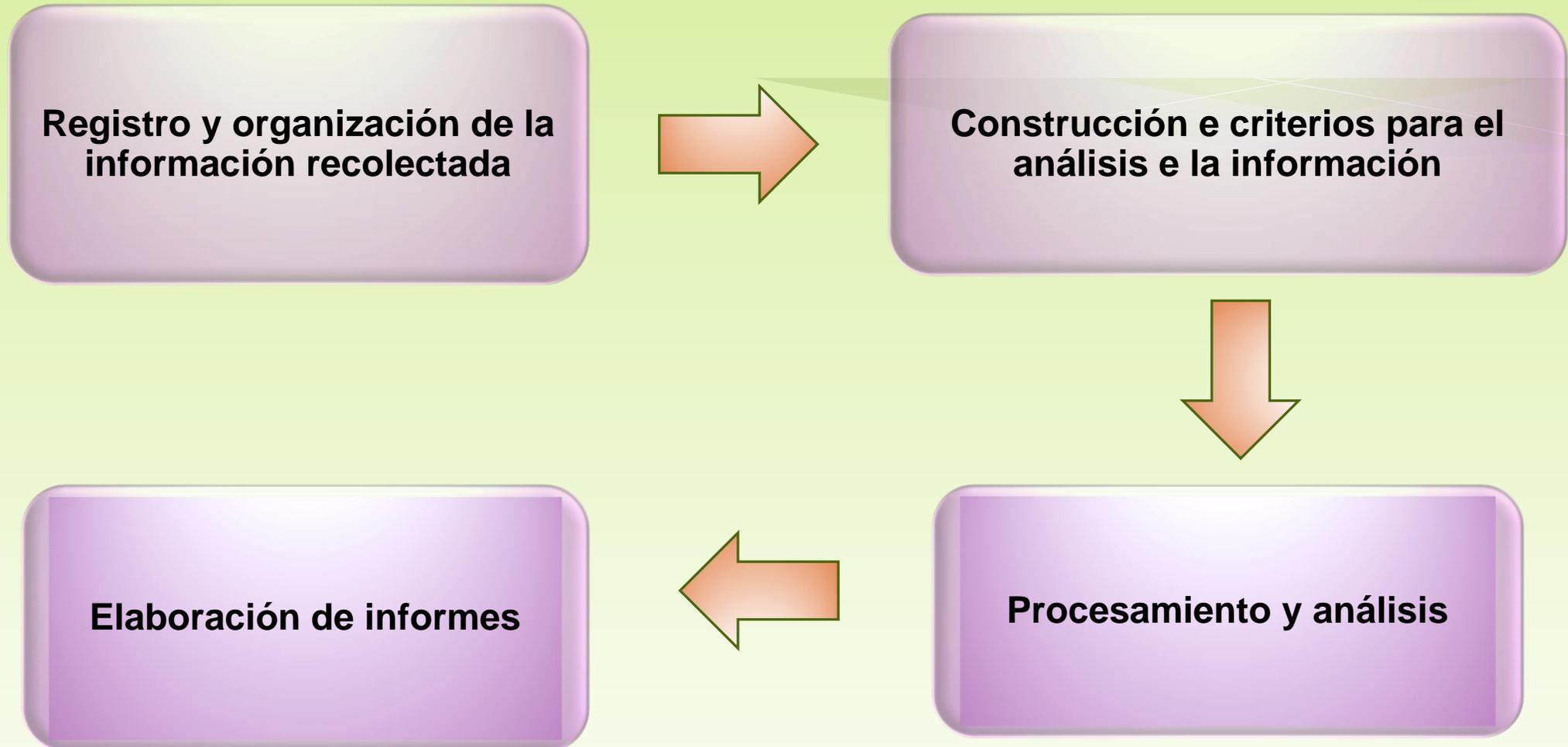
Coordinador
Observador
Facilitador TIC
Estudiantes

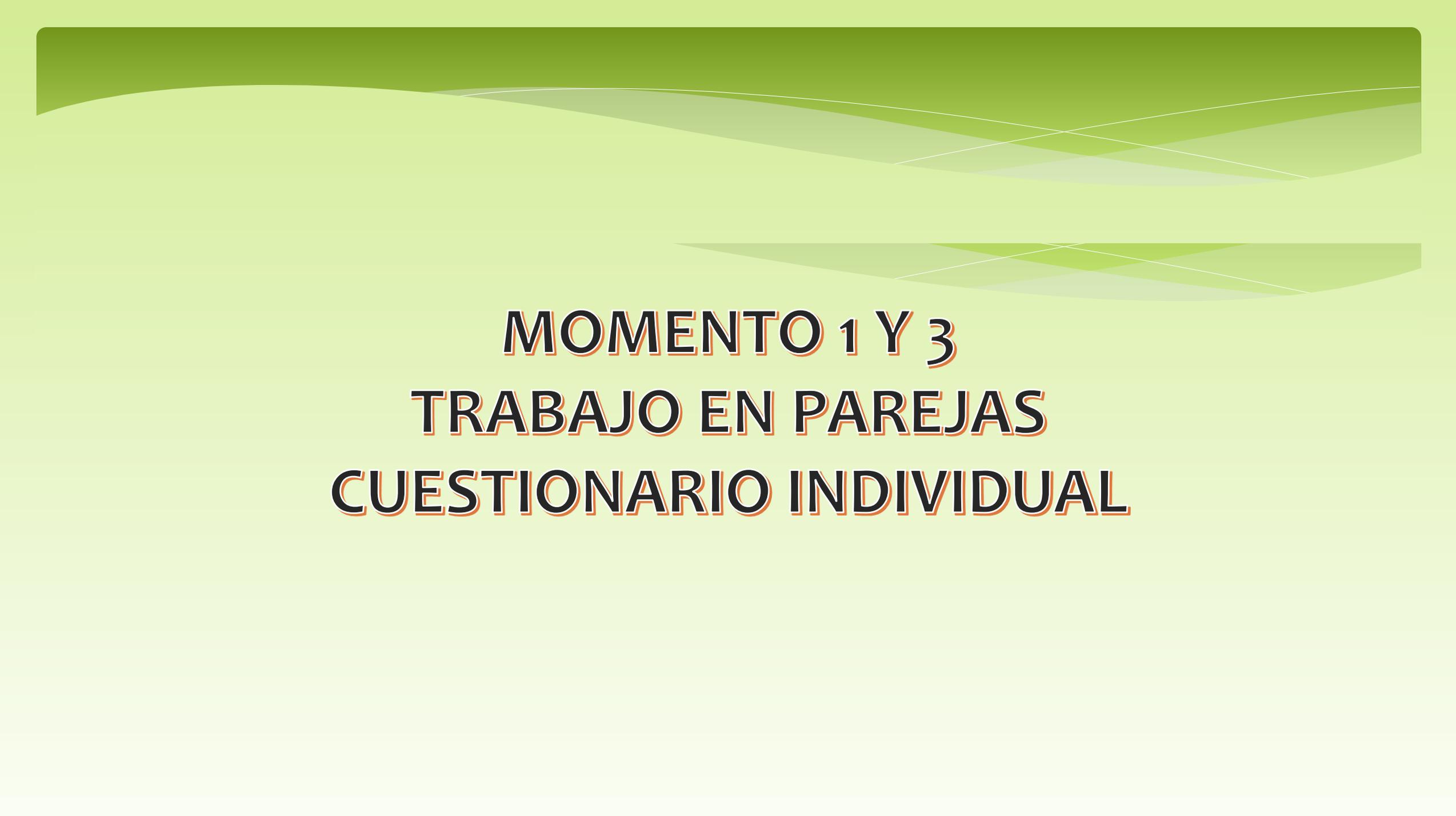
Momento 3: Trabajo individual

Lectura y respuestas a un cuestionario individual.

Coordinador
Observador
Facilitador TIC
Estudiantes

PROCESO DE RECOLECCIÓN DE DATOS





MOMENTO 1 Y 3
TRABAJO EN PAREJAS
CUESTIONARIO INDIVIDUAL

**QUÉ SE
EVALUA?**

MOMENTO 1: TRABAJO EN PAREJAS

EJE: LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE

**Planificación y gestión de la
clase**

**Relación entre enseñanza y
aprendizaje**

**La enseñanza y las
trayectorias escolares**

Planificación y gestión de la clase

Preg.1.1) Seleccione el propósito menos logrado por la docente.

	NIVEL INICIAL	NIVEL PRIMARIO
SELECCIÓN DEL PROPÓSITO MENOS LOGRADO	92%	86%

❖ Reconocimiento de la intencionalidad de la docente en la situación áulica

Planificación y gestión de la clase

Preg.1.2) Proponer una actividad para trabajar el propósito menos logrado. Incluyan en la descripción de la actividad estrategias, materiales u otros recursos necesarios.

	NIVEL INICIAL	NIVEL PRIMARIO
DISEÑO DE PROPUESTA DE ENSEÑANZA	C3 24%	C3 26%

❖ Debilidad en integrar todos los elementos curriculares en la propuesta.

Planificación y gestión de la clase

Preg. 2.1) Identifique cuál es el objetivo de aprendizaje que tiene mayor alcance de acuerdo a lo que sucedió en la clase

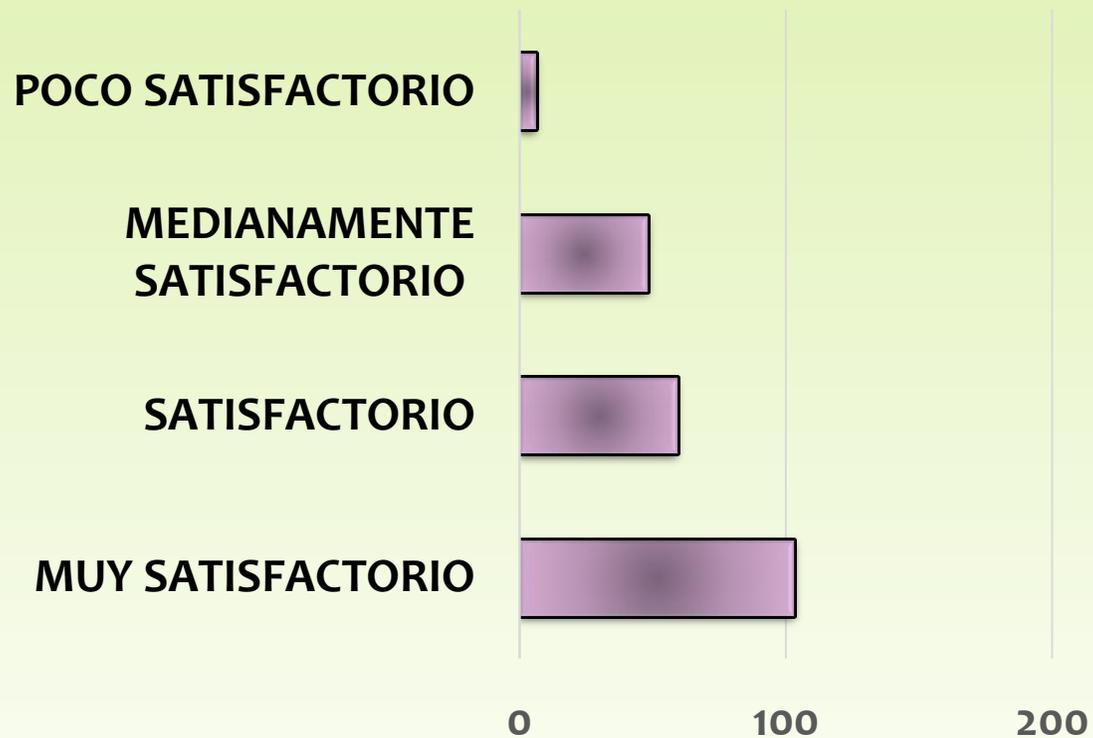
	NIVEL INICIAL	NIVEL PRIMARIO
IDENTIFICACIÓN DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	61%	57%

- ❖ Debilidad para establecer vinculaciones entre las actividades propuestas por la docente y los objetivos planteados previamente.

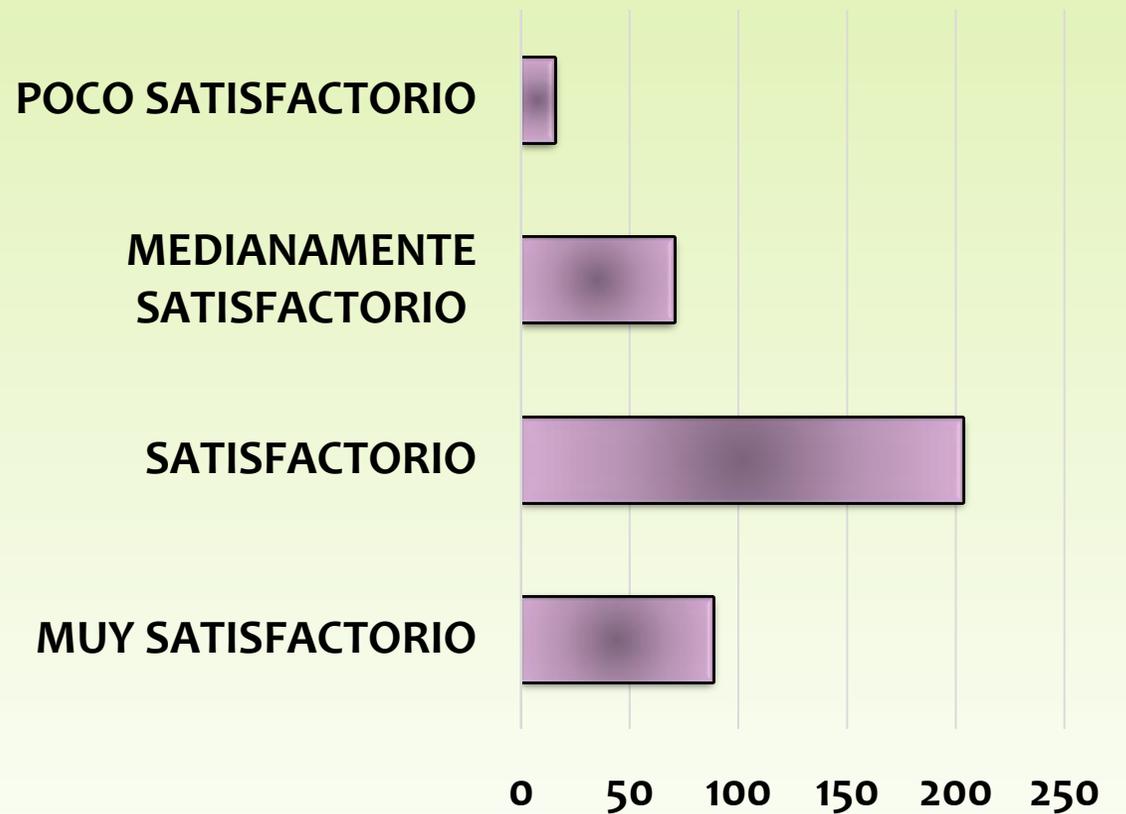
INSTRUMENTO 3: CUESTIONARIO INDIVIDUAL

PERCEPCIÓN DE LOS APRENDIZAJES: CONOCIMIENTO DEL CURRÍCULO Y SU ORGANIZACIÓN

NIVEL INICIAL



NIVEL PRIMARIO



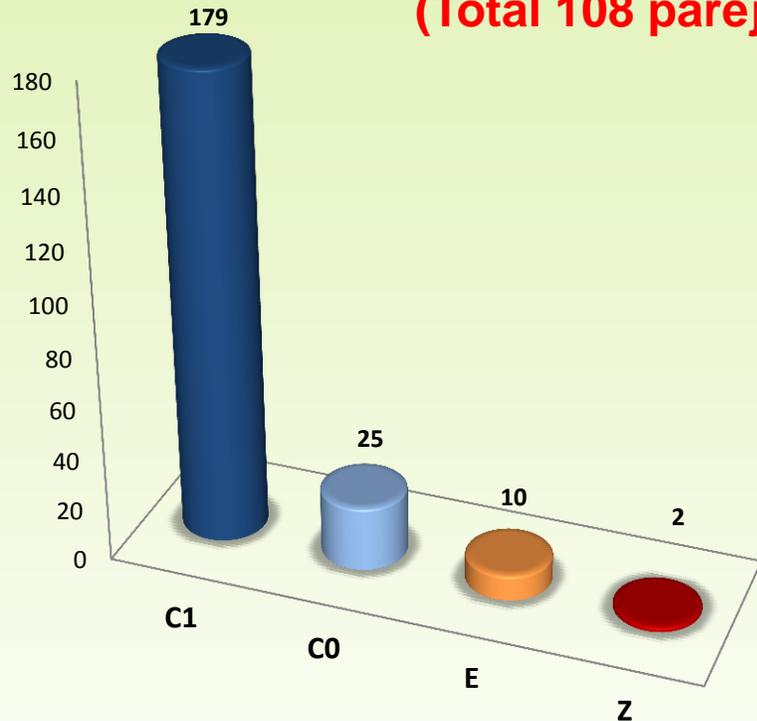
Relación entre enseñanza y aprendizaje

Preg 3.1) Señalen las acciones que consideran que realizó la docente

Preg 3.2) Describan brevemente en qué escena o diálogo se hace visible la acción seleccionada.

Nivel Inicial

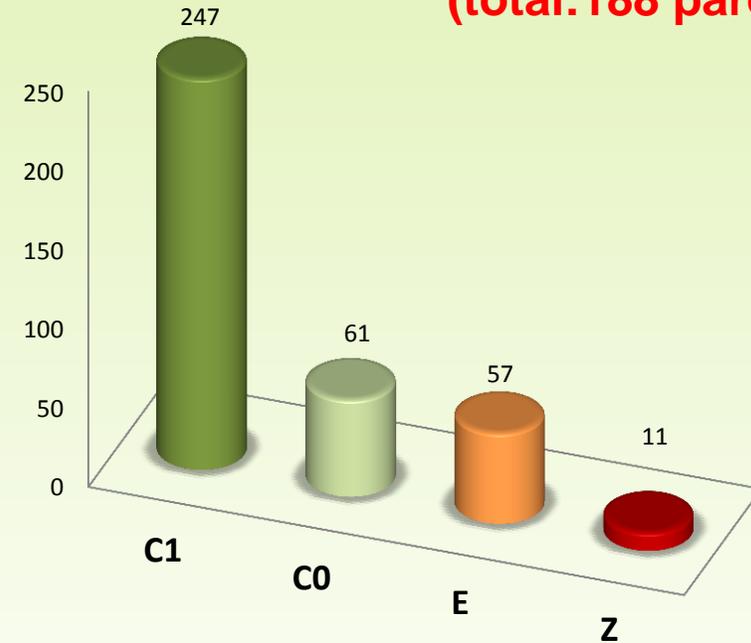
(Total 108 parejas)



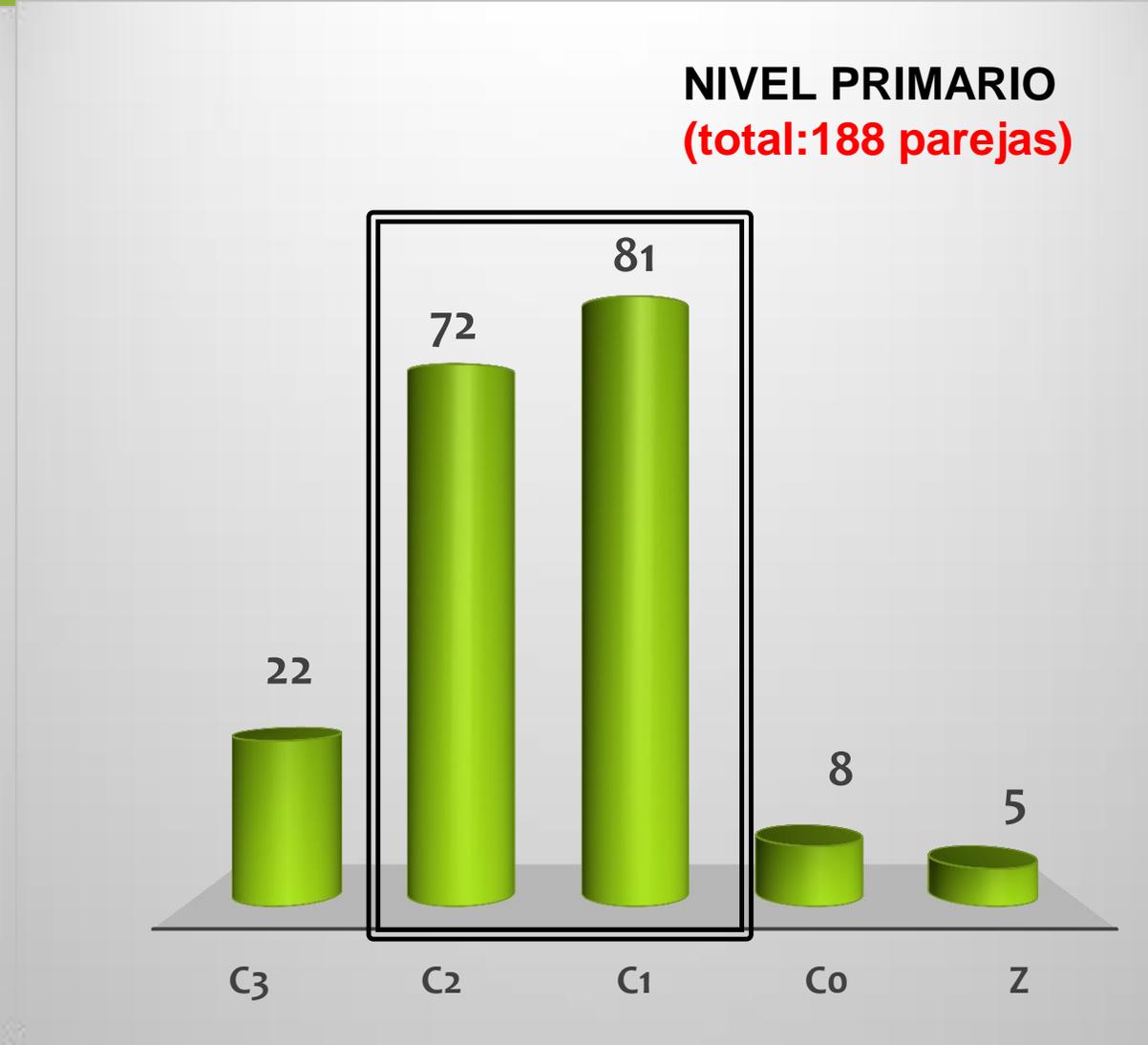
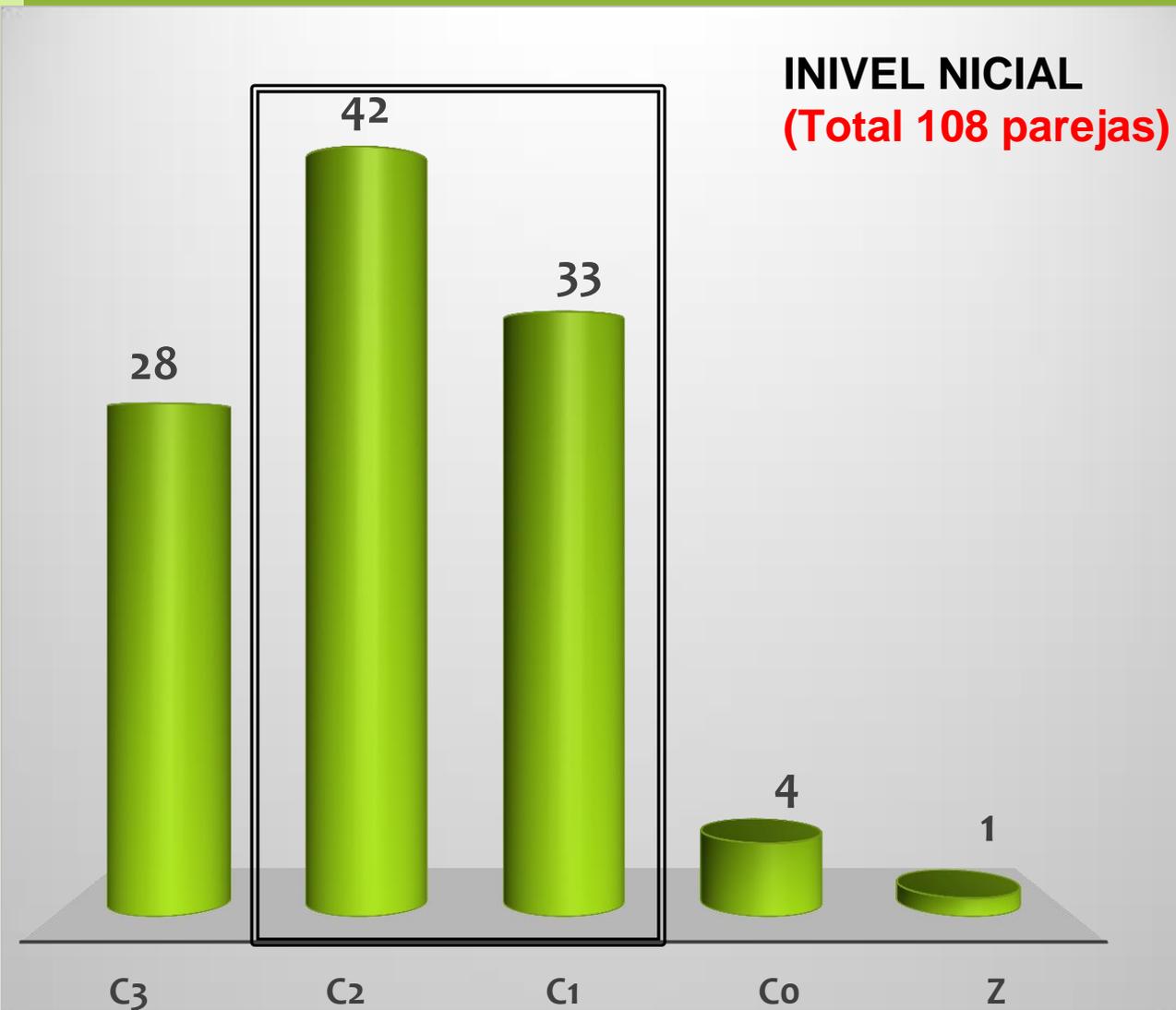
Nivel

Primario

(total:188 parejas)



4.2 Expliquen por qué la acción seleccionada favorece el aprendizaje



C3: crédito completo; C2: crédito parcial; C1: crédito parcial; Co: sin crédito; Z: respuesta en blanco

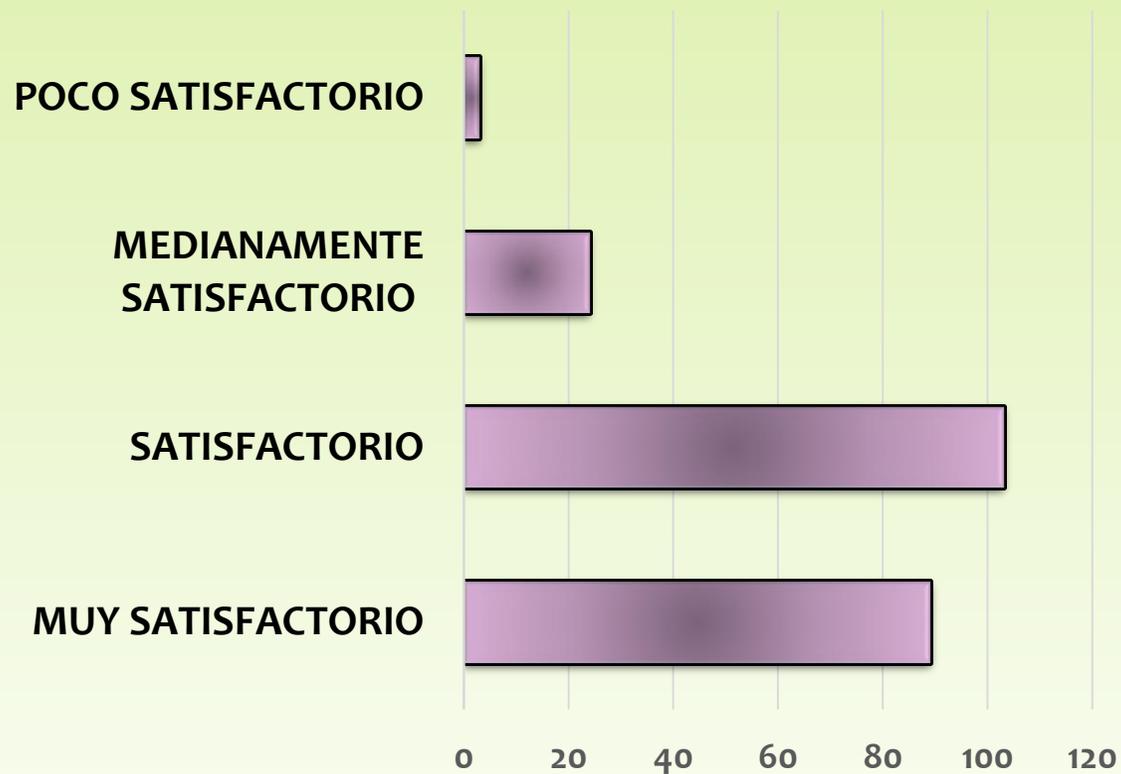
Relación entre enseñanza y aprendizaje

- ❖ **Debilidad para argumentar y explicitar las razones del accionar docente que posibiliten el aprendizaje.**
- ❖ **Conceptualizaciones con mayor tendencia a explicar nociones de aprendizaje**

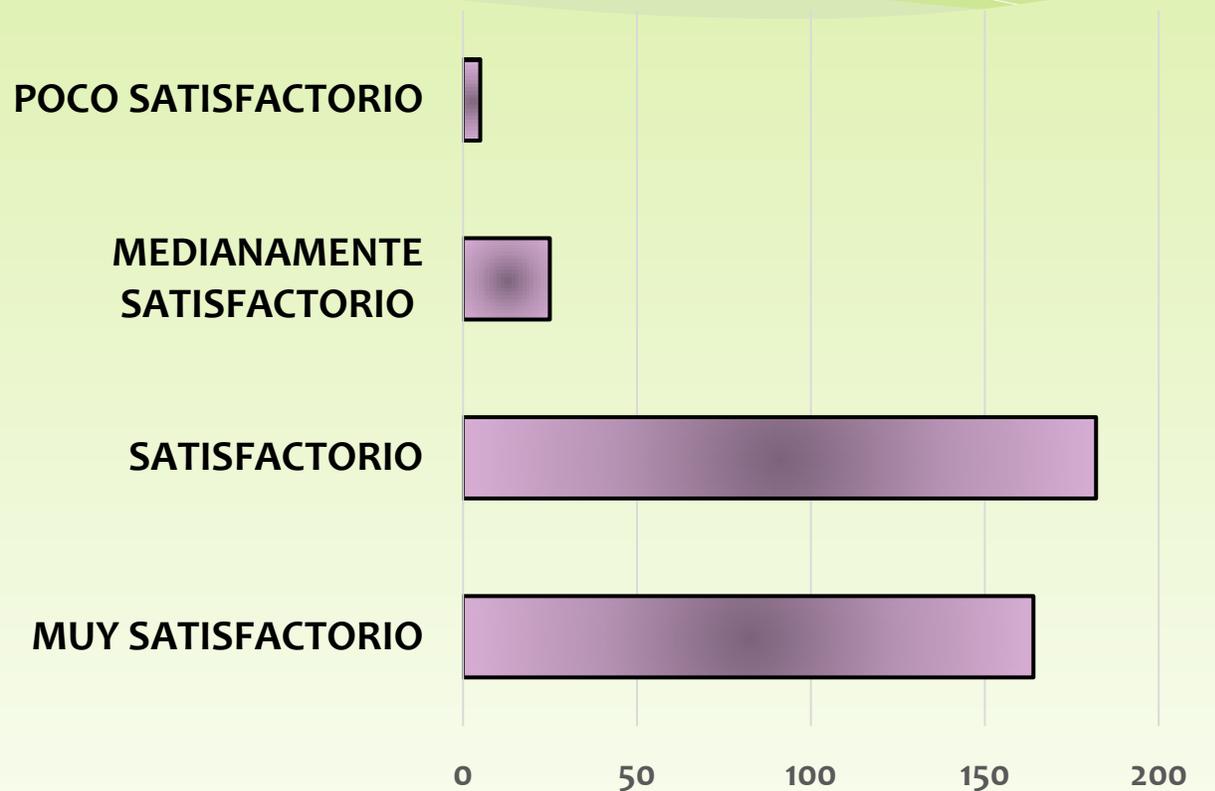
INSTRUMENTO 3: CUESTIONARIO INDIVIDUAL

PERCEPCIÓN DE LOS APRENDIZAJES : CONOCIMIENTO DE LOS ALUMNOS Y SUS CARACTERÍSTICAS

NIVEL INICIAL

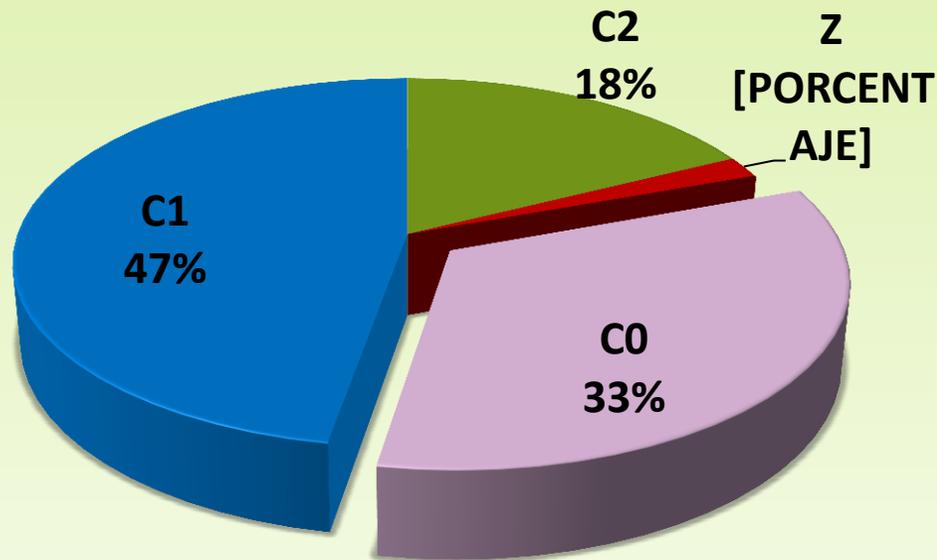


NIVEL PRIMARIO

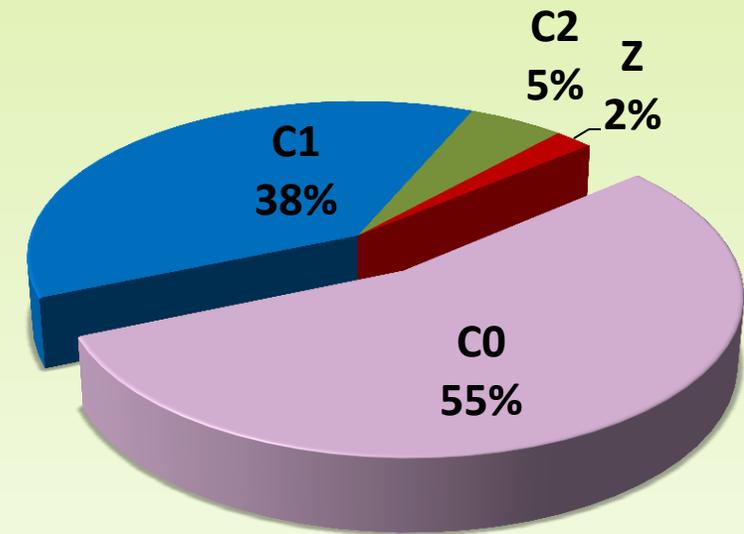


6. ¿Cuál es para ustedes la idea de enseñanza que sostiene la propuesta de esta maestra?

Instrumento E1. Nivel Inicial.



Instrumento E1. Nivel Primario.



C2: crédito completo; C1: crédito parcial; C0: sin crédito, Z respuesta en blanco

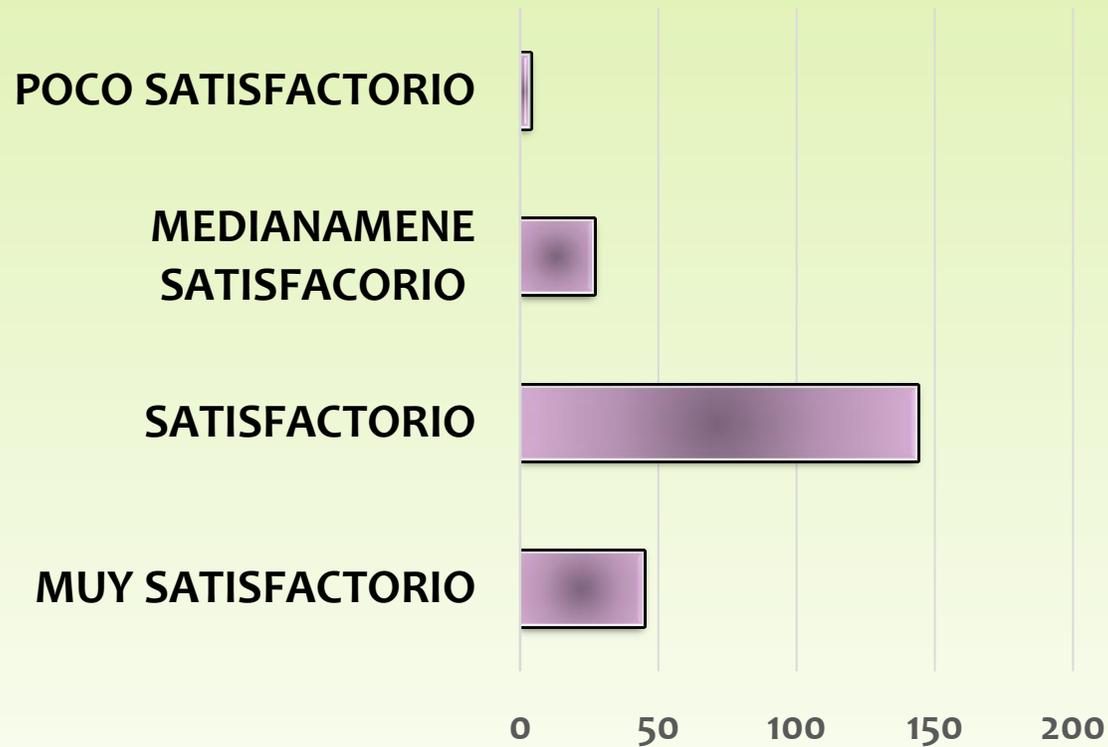
Relación entre enseñanza y aprendizaje

- ❖ **Inconsistencias al interpretar prácticas áulicas en vinculación con perspectivas teóricas.**

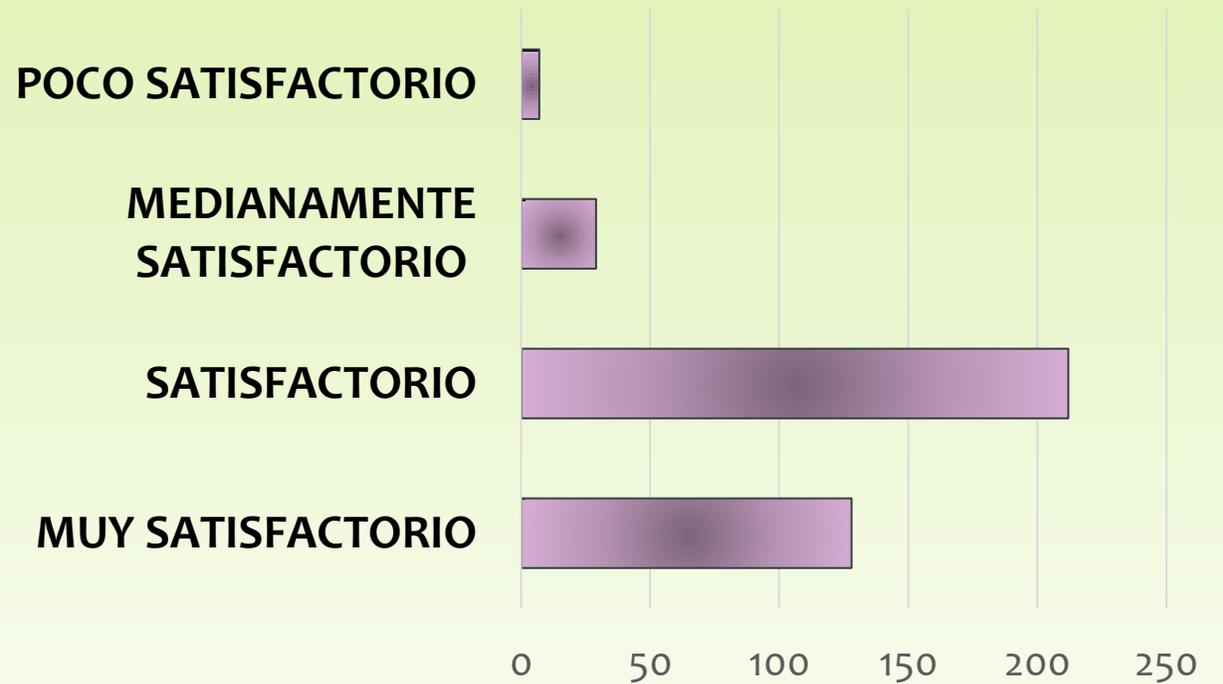
INSTRUMENTO 3: CUESTIONARIO INDIVIDUAL

PERCEPCIÓN DE LOS APRENDIZAJES : CONOCIMIENTO PARA ENSEÑAR

NIVEL INICIAL



NIVEL PRIMARIO



La enseñanza y las trayectorias escolares

5.2 Frente a esta situación, si nosotros fuéramos la docente, lo que haríamos es...

NIVEL INICIAL

Modifica la estrategia y ofrece nuevas alternativas	51%
Se acerca y le pregunta al grupo de alumnos	17 %
Interviene para restituir la disciplina	4%
Involucra más de una de las intervenciones anteriores	28%

La enseñanza y las trayectorias escolares

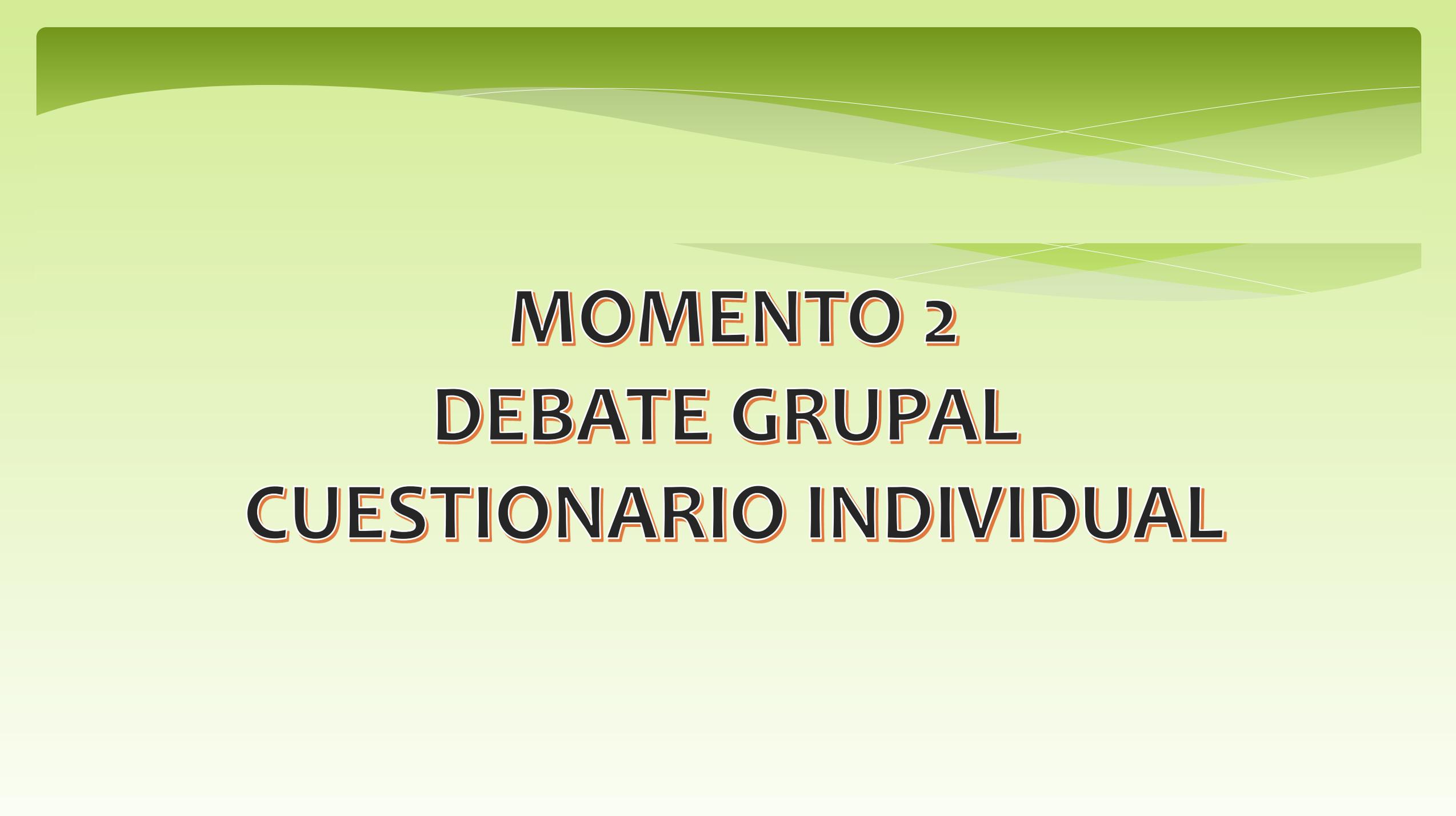
NIVEL PRIMARIO

5.2 Frente a esta situación, si nosotros fuéramos la docente, lo que haríamos es...

Modifica la estrategia y ofrece nuevas alternativas	35 %
Se acerca y le pregunta al grupo de alumnos	20%
Interviene para restituir la disciplina	3%
Involucra más de una de las intervenciones anteriores	29%
Incorpora los objetos a la clase	13%

La enseñanza y las trayectorias escolares

- * **El rol de acompañamiento, seguimiento y orientación docente están presentes en ambos niveles.**



MOMENTO 2
DEBATE GRUPAL
CUESTIONARIO INDIVIDUAL

Momento 2 – Trabajo grupal

Propósito

Proponer un espacio de debate a partir de una secuencia fílmica seleccionada que ponga en juego los saberes, capacidades y valores en torno al marco ético, político y pedagógico de educación argentina (función de la escuela y las concepciones de infancia, derechos e inclusión), a la aproximación a la vida Institucional y a la enseñanza.

Instrumentos

Pautas y orientaciones para el coordinador (C2)

Registro Anecdótico (RA2)

Grilla de observación (O2)

Producción colectiva (E2)

Actores involucrados y tareas

Estudiantes: relaciona imágenes con conocimientos adquiridos, con contenidos trabajados en algunas materias, que participe explicitando opiniones, saberes, interrogantes, que acuerde con otros para la elaboración de una producción colectiva.

Coordinador: explicita las consignas, centre al grupo en la tarea, promueva la lectura crítica de las situaciones escolares proyectadas, favorezca la discusión con preguntas que permitan desplegar la argumentación sobre lo que transmiten las imágenes en relación con los ejes de discusión, facilite la participación, la circulación de la palabra, anime al grupo a participar de la elaboración del mural o grafiti.

Observador: describe los intercambios que tengan lugar en el debate, ya sea coordinador- estudiante, estudiante- estudiante. Complete la grilla que valora dimensiones y variables de lo trabajado en función de la información recolectada.

Facilitador TIC: prevea y garantice el funcionamiento de todo el equipamiento tecnológico necesario para la proyección del video (sonido, cañón, pantalla, video, pc).

Perspectivas de análisis

Este momento será analizado a nivel institucional. Se tendrán en cuenta los componentes de la matriz vinculados a las siguientes subdimensiones:

El marco ético, político y pedagógico de la educación (función de la escuela, concepciones de infancia y derechos y estrategias inclusivas y consideración de la diversidad)

Aproximación a la vida institucional

Enseñanza y aprendizaje. Énfasis en el análisis a nivel institucional.

MOMENTO 2: TRABAJO GRUPAL

EJE: LA ESCUELA Y EL TRABAJO DOCENTE

DIMENSIONES	VARIABLES
Función de la escuela	<ul style="list-style-type: none">• Función de la escuela en términos de derecho y acceso a la educación• Responsabilidad de que los niños concurren y permanezcan en la escuela le corresponde a las familias• Diferentes contextos y mundos culturales.
Función del docente. Carácter colectivo del trabajo docente	<ul style="list-style-type: none">• La tarea de enseñar se nutre de responsabilidades y saberes diversos.• Los docentes tienen en cuenta los recorridos previos de los alumnos, las particularidades culturales y sociales.
Cultura y dinámica escolar	<ul style="list-style-type: none">• Trabajo compartido y colaborativo• Proyectos pedagógicos institucionales• Las experiencias en otras escuelas, las particularidades culturales y sociales

MOMENTO 2: TRABAJO GRUPAL

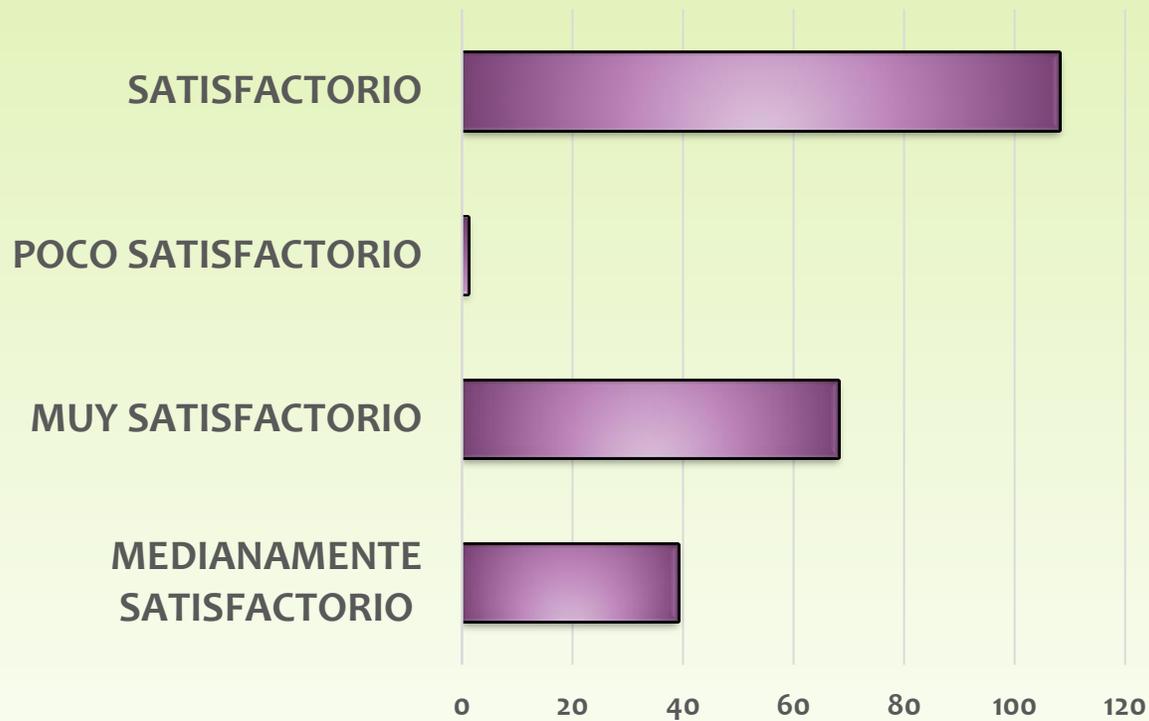
EJE: LA ESCUELA Y EL TRABAJO DOCENTE

DIMENSIONES	VARIABLES
<p>Concepciones de infancia y derechos</p> <p>Estrategias inclusivas y consideración de la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none">• Intervenciones socioeducativas para garantizar la inclusión de todos y todas en las escuelas resguardando los niveles de calidad.• Los niños son reconocidos como sujetos plenos de derecho a la par de los adultos y como portadores de saberes y experiencias, con capacidades, con derechos. <ul style="list-style-type: none">• El conocimiento de las condiciones de vida de los alumnos y sus familias es pensado como un insumo necesario para la creación de las condiciones para aprender, pero, en ningún caso los determinan.• Estrategias de integración, inclusión, abordaje de la diversidad, como modos de promover el derecho a la educación en las escuelas

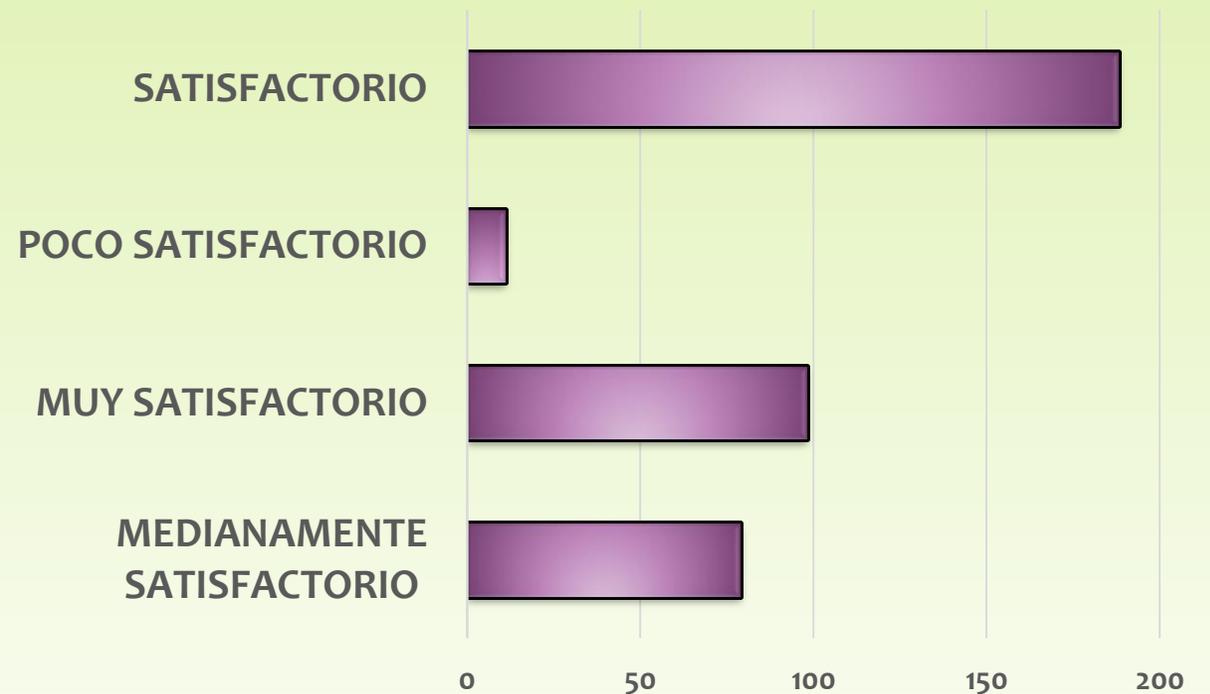
INSTRUMENTO 3: CUESTIONARIO INDIVIDUAL

PERCEPCIÓN DE LOS APRENDIZAJES: CONOCIMIENTO DEL TRABAJO DE LAS MAESTRAS Y MAESTROS

NIVEL INICIAL



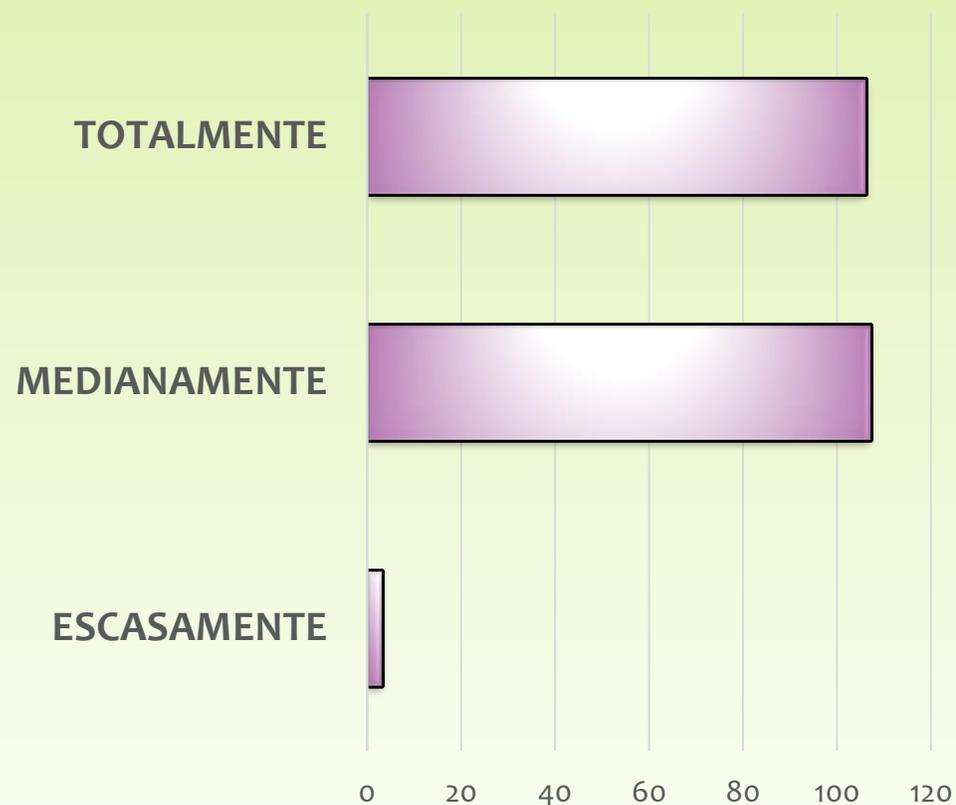
NIVEL PRIMARIO



INSTRUMENTO 3: CUESTIONARIO INDIVIDUAL

PERCEPCIÓN DE LOS APRENDIZAJES: CONOCIMIENTO SOBRE ESCUELA Y CONTEXTO

NIVEL INICIAL



NIVEL PRIMARIO

