**Jardín de Infantes Nº95 “RAYO DE SOL”- Cañada de Gómez**

**Área: Educación Musical**

**Docente: María José Volentiera**

**“EL SONIDO DE LAS COSAS”**

**FUNDAMENTACIÓN:**

En el decir del grupo de Música Infantil Pim Pau en su libro Arte y Educación de las Infancias, acuerdo que: …” En el descubrimiento de cómo suenan las cosas, hay una experiencia rítmica muy rica. Jugando y explorando diferentes texturas y materiales, nos vamos introduciendo en el universo de la composición de células rítmico- melódicas que incentivan a una aventura musical, abriendo un mundo de juego y aprendizaje. Una experiencia que estimula la exploración sonora- musical y la creación propia a través del juego.

Todo emite sonido y ese sonido puede ser música. Hay que descubrirlo y darle atención, importancia y entidad.”

**OBJETIVOS:**

* Propiciar espacios para la exploración, la expresión y la música, a partir de diversas fuentes sonoras que posibiliten participar de ejecuciones rítmicas y juegos concertantes.

**NAP:**

* La exploración, observación, interpretación de producciones artísticas del lenguaje musical.
* *El sonido y sus parámetros: timbre*
* Discriminación del sonido en las producciones musicales áulicas
* *Las fuentes sonoras no convencionales*
* Identificación y producción con materiales de diferentes posibilidades tímbricas y modos de acción.
* Discriminación y reconocimiento de materiales, características y propiedades sonoras
* *La ejecución instrumental*
* Exploración y experimentación de diversos modos de acción en la ejecución instrumental, respetando las producciones personales y la de sus compañeros.
* Interpretación grupal para acompañar una melodía, alternando roles en diferentes secciones de la misma obra o en su repetición

**ACTIVIDADES:**

Para dar inicio a la propuesta, presentaré a los niños y niñas unos “delantales sonoros” confeccionados con tela de ecocuero de diversos colores, destacándose en el centro de cada uno de ellos, diferentes materiales y texturas: madera, cartón maple de huevo, plástico y metal.

Los invitaré a explorar en forma individual, los sonidos que producen al ser percutidos con las manos y luego con baquetas. A través de dicha experiencia, los introduciré en un diálogo que posibilite indagar acerca de las características y sonidos que podemos crear con este recurso.

Cada niño y niña se colocará su delantal con mi ayuda y dispondrá en cada mano una baqueta.

Como inicio a la actividad sonora-musical se formarán grupos según el material del delantal, creando ritmos que luego podrán exponer al resto de sus compañeros.

Tomando como disparador la propuesta de María José Sanchez Parra, profesora de Música, Movimiento y Lenguaje Musical , se desarrollará un juego concertante acompañando una melodía instrumental “Clap,clap song” con este recurso.