

**Seguimos Aprendiendo en Casa**

**Educación Primaria**

**Cuaderno 1**

JÓVENES Y ADULTOS



Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe

Educación primaria : jóvenes y adultos / 1a ed. - Santa Fe : Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe, 2020. Libro digital, PDF - (Seguimos aprendiendo en casa)

Archivo Digital: descarga y online ISBN 978-987-8364-27-8

1. Educación de Adultos. 2. Adultos Jóvenes. 3. Educación Primaria. I. Título. CDD 374.0028

AUTORIDADES

Gobernador

de la Provincia de Santa Fe

OMAR PEROTTI

Ministra de Educación

ADRIANA EMA CANTERO

Secretario de Educación

VÍCTOR HUGO DEBLOC

Secretaria de Gestión Territorial Educativa

ROSARIO GUADALUPE CRISTIANI

Secretario de Administación

CRISTIAN ANDRÉS KUVERLING

Subsecretaria de Desarrollo Curricular y Formación Docente

PATRICIA CLAUDIA PETEAN

Subsecretaria de Educación Inicial

ROSA ANA CENCHA

Subsecretaria de Educación Primaria

NANCI NOEMÍ ALARIO

Subsecretario de Educación Secundaria

GREGORIO ESTANISLAO VIETTO

Subsecretaria de Educación Superior

PATRICIA CAROLINA MOSCATO

Director Provincial de Educación Privada

RODOLFO CAMILO FABUCCI

Directora Provincial de Educación Especial

ANALÍA SILVANA BELLA

Director Provincial de Educación Técnica

SALVADOR FERNANDO HADAD

Director Provincial de Educación Física

ALFREDO GUILLERMO GIANSILY

Directora Provincial de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos

LUCÍA NORA SALINAS

Director Provincial de Educación Rural

UBALDO ANÍBAL LÓPEZ

Directora Provincial de Educación Intercultural Bilingüe ALEJANDRA MARIELA CIAN

Directora Provincial de Educación Hospitalaria y Domiciliaria

RAQUEL SUSANA TIBALDO

Director Provincial de Educación

en Contextos de Privación de la Libertad

MATÍAS SOLMI

Director Provincial de Tecnologías Educativas

NORBERTO DANIEL PELLEGRINI

Directora Provincial de Bienestar Docente

ANABELLA CARINA FIERRO

Directora Provincial de Equidad y Derechos

VANINA PAOLA FLESIA

Coordinador de Formación Profesional y Capacitación Laboral

CLAUDIO ENRIQUE HERRERA

Supervisor General de Educación Privada

RICARDO NORBERTO GONZÁLEZ

Diseño editorial

*Diagramación*

CAROLINA IBAÑEZ

*Portada*

CAMILA MALLOZZI

A los estudiantes:

La llegada de este cuaderno a cada uno de ustedes, es un gesto de cuidado que queremos expresar. Es muy importante para nosotros la voluntad que han expresado, de terminar sus estudios, de volver a aprender en la escuela.

Apreciamos el esfuerzo al comprobar que forman parte de los estudiantes santafesinos al haberse matriculado en nuestras instituciones.

Esa presencia de cada uno de ustedes es lo que ponemos en valor y por eso queremos acompañarlos especialmente en este recorrido que hoy hacemos en un tiempo difícil.

La pandemia nos impuso el distanciamiento pero igual queremos estar cerca.

Por eso la escuela va a su encuentro y hoy llega con este cuaderno pensado para ustedes.

¡¡Ánimo!! Juntos podemos transitar esta etapa y alcanzar lo que nos propusimos. Cordialmente.

Ministra de Educación



ADRIANA CANTERO

Estimado Alumno/a de la Educación de jóvenes y adultos:

En algún momento de tu vida tu trayectoria escolar se interrumpió. Algunas condiciones desfavorables hicieron obstáculo y no pudiste continuar aprendiendo en la escuela.

Lo importante es que en este tiempo decidiste darle continuidad a tu formación y el es- tado democrático puso a disposición una escuela que acompañe tu vuelta, que apoye tu deseo de seguir aprendiendo y obtener un certificado o un título; y eso está muy bueno porque es tu derecho. Y a los derechos no se renuncian.

Estas ejerciendo ese derecho en tiempos de pandemia. Se ha desatado este año en gran parte del mundo el Covid 19, una enfermedad que expande los contagios y que a la vez obligo a la sociedad a desarrollar una experiencia intensa de cuidar la vida y la salud de nuestras comunidades.

Es difícil convivir con otras personas en aislamiento, con barbijos y con distanciamiento social. Evidentemente estamos aprendiendo cosas nuevas, actitudes distintas, nuevas relaciones con la salud.

También están cambiando los modos de aprender y los recursos para enseñar: usamos tecnologías para la información y comunicación, comunicaciones por whatsApp, aulas virtuales, clases filmadas, pequeños videos, cuadernos producidos por el Ministerio, ma- teriales fotocopiados para el aprendizaje.

Tenemos que aprender en casa; a veces sólo, a veces con un familiar, otras veces com- partiendo preguntas y dudas con algún compañero, y con las ayudas de los maestros y profesores a la distancia. Muchas cosas están cambiando.

Lo que no cambia es la convicción de que todo alumno/a en cualquier tiempo de su vida tiene derecho a aprender, a descubrir el mundo que lo rodea, a leer y escribir, a resolver problemas, a conocer la historia, a descubrir el ambiente cercano. El Estado y la escuela tienen que asegurar que desarrolles una trayectoria escolar continua, con aprendizajes significativos para tu proyecto de vida que desarrollas con otros en tu barrio,en tu pue- blo, en tu ciudad.

Este cuaderno que hemos preparado para jóvenes y adultos es un plan con actividades, contenidos y materiales que invita a realizar un recorrido ordenado y sin prisa, con las pausas necesarias para construir conocimientos que te ayuden a comprender el mundo y las realidades que habitas.

Esperamos que el cuaderno te entusiasme, que te de ganas de transitarlo y de seguir aprendiendo.

Buena tarea.

Hasta pronto.



Dr. VÍCTOR DEBLOC

Secretario de Educación

Sí, como dice Hanna Arendt (1974)1, las sociedades democráticas son aquellas que garantizan a sus miembros el *derecho a tener derechos*, la educación debe ser

entendida como *un derecho que da derechos*.

Pineau, Pablo (2008)

A la comunidad Educativa de las escuelas para jóvenes y adultas/os

Uno de los desafíos y también una de las características de la modalidad educativa de jóvenes y adultos, es pensar y poner en ejercicio prácticas pedagógicas que centren el eje de su acción en la construcción de una escuela promotora de derechos. La educación de adultas/os, es un espacio de restitución de derechos, como lo es el de la Educación con sus múltiples dimensiones.

Como sostiene Pineau (2008): «Poner el foco en comprender a la educación como dere- cho implica tener como punto de partida la comprensión del otro como *sujeto de dere- chos*. El otro-alumno no es un sujeto incompleto, un futuro peligro social o un *portador de intereses*, sino alguien que posee ciertos derechos, con *derecho* a ejercitarlos, ampliarlos, y sumar nuevos».2

Este contexto de pandemia ha profundizado las desiguales condiciones de acceso de muchos sectores de la ciudadanía a derechos básicos y este material educativo que pro- ponemos es un punto de partida para el acompañamiento de la tarea pedagógica en el contexto de las medidas de distanciamiento social, considerando que la imposibilidad y dificultad de acceder a conectividad de muchas y muchos, ha promovido un distancia- miento entre la enunciación de la educación como derecho y su efectiva concreción. Se intentan reducir estas desigualdades, a partir del “reparto” de estos bienes culturales que son los Cuadernos, como una potente herramienta de política pública y de intervención para la enseñanza, en forma más situada.

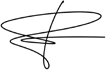
Este Cuaderno está pensado como una ayuda para acompañar y sostener las trayecto- rias estudiantiles, poner cercanía en los vínculos con jóvenes y adultos, y con los saberes socialmente significativos. Es una propuesta de trabajo encarada desde un enfoque in- terdisciplinario y transversal, que parte de la realidad cotidiana de las y los estudiantes, considerando tres ejes temáticos: problemáticas socio-ambientales, los derechos y las violencias en contextos de pandemia y cómo éstas influyen en nuestro desarrollo tanto personal como colectivo.

Uno de los pilares fundamentales que sostiene a esta modalidad, es el vínculo pedagó- gico-afectivo, que se establece entre los miembros de la comunidad educativa. En las circunstancias actuales, sabemos que cada docente organizará y secuenciará el abordaje del material presente en este cuaderno, de acuerdo a las diferentes trayectorias de sus alumnas y alumnos. Confiamos entonces, en que estos Cuadernos sirvan de puente y lazo, para mantener ese vínculo que caracteriza a la modalidad, a pesar del distancia- miento social obligatorio.

1 Arendt, H, *Los orígenes del totalitarismo*, Madrid, Taurus, 1974.

2 Pineau, P. (2008) *El Derecho a la Educación. Argentina: Movimiento de educación popular y promoción social*. Fe y Alegría de Argentina.

Para Estanislao Antelo (2009)3, lo que distingue a un educador, lo propio de nuestro ofi- cio, es dar, repartir, pasar, por eso sin enseñanza no hay educación. Y esta es una *gran ocasión*4 para seguir enseñando y aprendiendo, pero sobre todo, para garantizar dere- chos.

MATÍAS SOLMI

Director Provincial

de Educación en Contextos de Privación de la Libertad

Directora Provincial

de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos



LUCÍA SALINAS

Dirección Provincial de Desarrollo Curricular

PATRICIA CLAUDIA PETEAN

Subsecretaria



MARCELA MANUALE

de Desarrollo Curricular y Formación Docente

*Coordinacion equipo de redacción:* Javier Almirón.

*Selección de contenidos y elaboración de las secuencias de enseñanza: Coordinadora de CAEBA*: Susana Orellano.

*Supervisor de Primaria para Jóvenes y Adultos*: Claudio Díaz.

*Director de Primaria para Jóvenes y Adultos*: Daniel Medina.

*Área Ciencias Sociales*: Lucía Salinas.

*Equipo ESI*: José Leiva.

*Revisión pedagógica*: Gisela Carrizo, Marcela Manuale y Laura Vizcay.

3 Alliaud, A. y Antelo, E. (2009). *Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación*. Aique Grupo Editor S.A., Buenos Aires.

4 Montes, G. (2006) *La gran ocasión*. Ministerio Nacional de Educación: Plan Nacional de Lectura

# Entornos, responsabilidad ciudadana y escuela en tiempos de pandemia

La educación de jóvenes y adultos debe revalorizar los aspectos éticos y culturales de la existencia como posibilidad para que constituyamos una humanidad con posibilidades de pensar y edificar un futuro común.

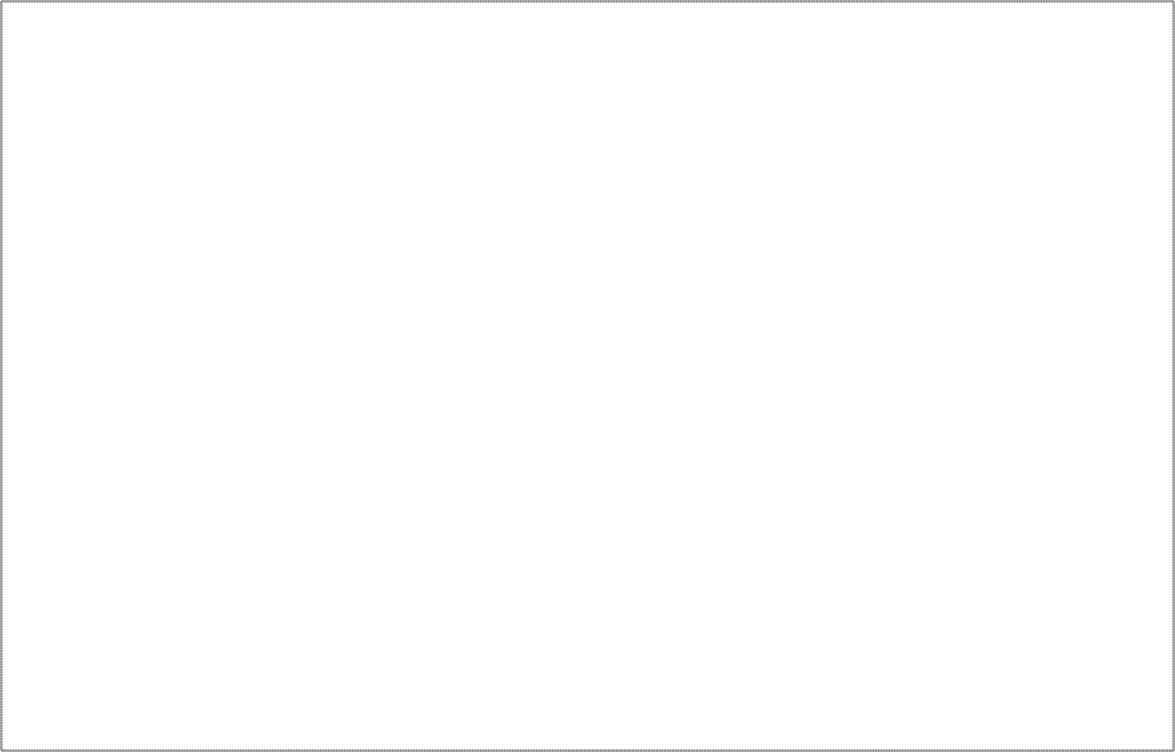
Debe promover una ciudadanía crítica, libre y responsable, contribuyendo a la formación de ciudadanas y ciudadanos autónomos con plena capacidad de exigir por sus derechos y responsables por sus acciones. En este tiempo de pandemia, creemos que hay una res- ponsabilidad principal que es el cuidado tanto individual como colectivo de nuestra salud y de nuestro entorno social y ambiental.

Hay sectores de la sociedad que se encuentran más afectados que otros. Es necesario fortalecer los lazos de compromiso y solidaridad, los cuales deben contemplar las par- ticularidades y alojar la diversidad de situaciones. No es igual para todos quedarse en casa. Esta medida afecta en forma diferente a los sectores sociales y puede no parecer un problema grave para alguna parte de la población, pero puede ser muy grave para otras.

Frente a estos tiempos tenemos que volver a pensarnos como comunidad, porque nadie se salva solo, y debemos garantizar el rescate de la cultura propia de cada comunidad, introduciendo aquellos saberes nuevos que permitan a los jóvenes y adultos, participar como miembros activos de una sociedad pluricultural. Desde la modalidad es lo que de- nominamos rescate cultural proyectivo.

## El cuidado de nuestro planeta

Los invitamos a leer el siguiente texto de Sabrina Pin.



1 al 30 de septiembre: Campaña Mundial *A limpiar el Mundo*

Durante este mes, se lleva a cabo el proyecto comunitario más grande a nivel mundial.

La Campaña *A limpiar el mundo* colabora con el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) para inspirar y dar poder a comunidades para que «limpien, reparen y conserven su medio ambiente», a través de la realización de distintas iniciativas que van desde recoger desechos hasta plantar árboles y proyectos de conservación de agua y energía.

Cada año alrededor de 35 millones de voluntarios de más de 120 países participan en *A limpiar el mundo*. Actividades y proyectos medioambientales son llevados a cabo a lo largo del año y culminan con el *Fin de semana a limpiar el mundo* que tiene lugar el tercer fin de semana de septiembre.

¿Cómo surgió la propuesta?

*A limpiar el mundo* se originó en el puerto de Sydney y partió del éxito de *Clean UP Australia* (Limpiemos Australia) en 1989, cuando el talentoso Ian Jiernan, deportista náutico australiano, convenció a un grupo de amigos y seguidores para limpiar la Bahía de Sydney, mostrando los efectos de la polución y otros desórdenes en los océanos del mundo.

El evento fue un éxito enorme que atrajo 40.000 voluntarios de más de 120 países, quienes recogieron más de 5.000 toneladas de basura.

La organización *Clean Up Australia*, con sede en Sydney , propuso al Programa Mundial de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), la realización de una *Jornada Mundial para la Limpieza* en la que participen personas de todos los países.

En 1993 con el apoyo de PNUMA la campaña fue llevada al ámbito mundial. El evento forma conciencia acerca de los grandes impactos en el estilo de vida moderno.

¿Cuál es su finalidad?

Si bien el mensaje de la campaña apunta a un objetivo de limpieza, todas las capacidades individuales y colectivas que trabajan para lograrlo pasan por un proceso que permite a cada participante reconocerse en una situación bastante diferente a la cotidiana. Este proceso hace evidente en el individuo tanto sus riquezas para compartir como sus carencias para recibir.



La campaña permite a las organizaciones, sean estas ONGs ambientales, escuelas o clubes de barrio, y muchas más de diferente tipo, una gran oportunidad de crecimiento y fortalecimiento. Hacer conciencia de lo ambiental a partir de lo individual es uno de los desafíos de la campaña.

Los participantes, organizadores y/o ejecutores intentan que el objetivo de la campaña no solamente signifique un aporte al entorno, sino un aporte a sí mismos y ese sentimiento simultáneo de enriquecimiento individual y de trabajo por la naturaleza que hace más valedera la experiencia. Las experiencias de la campaña han generado en las personas una mejor visión de lo que significan sus responsabilidades frente al entorno, la carga que significan los desechos para la naturaleza, el trabajo de sus alcaldes para librar cada día a sus comunidades de la basura y todo lo que en el ámbito de la gestión ambiental y administrativa

entraña el manejo de desechos sólidos. Las experiencias personales van de una profunda reflexión sobre los hábitos cotidianos de cada voluntario en su hogar, en su escuela, en su trabajo y hasta en la calle, hasta la posibilidad de aportar con propuestas a su comunidad para mejorar la gestión de los desechos.

A limpiar el mundo intenta, a partir de su décimo aniversario, extender el interés de la ciudadanía a utilizar cualquier día del año para sus labores de limpieza o labores comunitarias.

¿Por qué limpiar el mundo todo el año?

Con seguridad, los organizadores tienen sus razones para proponerlo y desde mi experiencia personal considero válida la iniciativa porque:

* Remitirá una amplia y variada participación, debido a que habrá más gente e instituciones que puedan participar.
* Cuando se empieza la organización de la campaña existen opciones para trabajar y sin embargo hay que limitarlas por razones de tiempo y recursos, con la nueva opción las organizaciones podrán organizar sus agendas de actividades de mejor manera y brindarán a todos la oportunidad de actuar.
* En muchos países, por razones climáticas, los períodos escolares están divididos por zonas geográficas.

Cada región puede organizarse aprovechando las ventajas climáticas de su región.

* Las organizaciones participantes podrán distribuir mejor sus tareas de recolección de fondos o de búsqueda de auspiciantes a lo largo del año.

Todos somos promotores de la Campaña: Directa o indirectamente cada participante es un potencial promotor de la campaña, en su calle, en su barrio, en la escuela , en el trabajo .

*Fuente*: <https://www.sustentartv.com/1-al-30-de-septiembre-campana-mundial-a-limpiar-el-mundo/>

¿Qué motivación transmite el texto? ¿Consideran que han leído un texto interesante?

¿Por qué? ¿Su lectura les presentó dificultades para su comprensión? Vamos a analizarlo juntos. Pueden escribir sus respuestas, ideas o reflexiones en sus cuadernos o carpetas.

1. Marquen cómo les resultó la lectura:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DIFÍCIL | MEDIANAMENTE DIFÍCIL | FÁCIL |
|  |  |  |

1. ¿Hay en el texto palabras cuyo significados no conocen? Subráyenlas. Luego bus- quen su significado en un diccionario. Pueden usar el celular para buscar en Google. Una vez que encontraron el significado, lean nuevamente el párrafo donde se locali- za la palabra para comprender el sentido del mensaje. Y mientras, pueden crear un glosario con esas palabras desconocidas. Pidan ayuda a sus docentes.
2. ¿Qué les dice este texto? ¿Dónde se publican textos que digan lo que dice este? ¿En una revista, en un diario, en un libro de cuentos, en alguna página de internet? Re- flexionen e intercambien sus ideas.

## Los enunciados y su recepción situada

Cuando construimos un texto siempre lo hacemos con una intención o propósito deter- minado. ¿Qué se intenta lograr a través del texto *A limpiar el Mundo*? Presten atención a este cuadro.

|  |  |
| --- | --- |
| FUNCIÓN | PROPÓSITO COMUNICATIVO |
| EXPRESIVA | Dar a conocer sentimientos, emociones, opiniones, gustos o deseos propios. |
| APELATIVA | Dar una orden, solicitar, pedir un favor, convencer a otros para que hagan algo. |
| INFORMATIVA | Informar sobre cosas, personas, lugares, ideas, teorías, etc. Se da más importancia al tema del mensaje. |
| POÉTICA | Transmitir belleza por medio del lenguaje. Generar disfrute y gusto en los lectores. |

1. Piensen y ayúdense con la información del cuadro: ¿Cuál es la intención del texto que leyeron? ¿Para qué y quiénes se lo escribió? ¿Cuál es la función de este texto, entonces?

Efectivamente, suele decirse que este tipo de texto es un *texto informativo*, porque di- funde buenas prácticas ambientales, cuya información promueve el cuidado de la vida y el entorno, tema que nos interesa.

## Los textos de función informativa

Características principales:

* Transmiten un conocimiento acerca de un tema.
* El tema debe ser de interés para el público que lo lee.
* Usan un lenguaje claro y preciso en el desarrollo del contenido.
* Deben brindar datos sobre hechos reales.
* Las ideas se presentan de manera clara y ordenada.

Como leyeron, una de las características de los textos con función informativa es que presentan un tema de forma ordenada. Para esto es muy útil el uso de títulos y subtítulos que nos ayudan a entender la información. Generalmente, el título hace referencia al tema principal y los subtítulos presentan los subtemas.

1. Escriban el título del texto que leyeron y reflexionen sobre el tema que propone a sus lectores y multiplicadores.
2. En su desarrollo, ¿presenta subtítulos? Escríbanlos en la carpeta para relacionar los contenidos que encabezan.
3. Determinen cuál de los siguientes subtítulos señala el tema principal del texto (ten- gan en cuenta el título como eje que atraviesa todo el texto):
   * la contaminación de los ríos,
   * una campaña para limpiar el mundo,
   * el exceso de basura en Australia.
4. ¿Por qué debiera interesarle a la sociedad la propuesta de limpiar el mundo? ¿A us- tedes les interesa? ¿Qué harían y qué no harían si les interesara comprometerse con el mensaje del texto?

Observen y analicen la siguiente imagen que pertenece a la campaña *A limpiar el mundo*.

[*https://api.creativecommons.*](https://api.creativecommons.engineering/v1/thumbs/66f6de1c-844a-4ef5-ac35-bba1a53e1ac2)[*engineering/v1/thumbs/66f6de1c-844a-*](https://api.creativecommons.engineering/v1/thumbs/66f6de1c-844a-4ef5-ac35-bba1a53e1ac2)[*4ef5-ac35-bba1a53e1ac2*](https://api.creativecommons.engineering/v1/thumbs/66f6de1c-844a-4ef5-ac35-bba1a53e1ac2)

1. Describan los elementos que componen la imagen. ¿Quiénes participaron en esta campaña? ¿Qué significa el barbijo que usan algunas de las activistas?
2. ¿En qué lugar que menciona el texto se realizó esta actividad?
3. ¿Qué acciones comprometidas por parte de las jóvenes pueden interpretar y describir?
4. ¿Se animan a crear un afiche para la campaña *A limpiar el mundo* para este año? Piensen primero en la información que incluirán: mes de realización para llevar ade- lante la campaña, nombre o lema de la campaña, lugar en el que se realizará la limpieza, algunas actividades programadas enunciadas claramente. Pueden dibujar o pegar imágenes para que el afiche llame la atención de la sociedad en su conjun- to. Pueden diseñarlo en una hoja del Cuaderno, de la carpeta o en una cartulina. Al finalizar el afiche, envíen una foto a sus docentes para luego, compartirlas por los medios que se dispongan.

## ¿Y por casa cómo andamos?

Un dato interesante presentado en el texto que leyeron es que en la primera campaña *A limpiar el mundo* se recolectaron 5.000 toneladas de basura.

1. ¿Qué pasa con nuestros residuos? ¿Cuánta basura generamos en nuestra casa? Es- tas preguntas los ayudarán a pensar en lo que ocurre en sus casas:
2. ¿Qué cosas se tiran como basura?
3. ¿Cómo se deshacen de la basura?
4. ¿Realizan algún tipo de separación de los desechos ?
5. Averigüen qué hace la Municipalidad o la Comuna con los residuos que recolecta de los domicilios y de la vía pública.
6. En su barrio, ¿se presentan problemas relacionados con la basura? ¿Cuáles?
7. ¿Hay alguna institución u organización que trabaje en favor del ambiente, en la zona donde viven? ¿Qué acciones realizan?
8. En el caso de que no existan en su localidad, piensen qué acciones barriales podrían realizarse para cuidar el espacio entre vecinos. Escríbanlas en sus carpetas, hagan una lista como registro para compartir luego con los compañeros.

¡A ponerse las pilas!

1. Imaginen que participan como movileros en un programa de radio o televisión y tienen que informar sobre el problema de los basurales en los barrios. ¿Qué dirían? Piensen con qué palabras presentarían a la audiencia el tema. Graben un audio para compartirlo. Pueden agregar opiniones, una entrevista a algún conocido del entorno más próximo, o familiar, siempre respetando las medidas de distanciamiento social. Si es posible, al terminar el trabajo, envíen el audio por Whatsapp a sus docentes.
2. Piensen en un problema ambiental que afecte la localidad en la que viven. Escriban un texto informativo en el que expliquen cuál es el problema, mencionen cuáles son las causas y qué consecuencias negativas tiene ese problema en su entorno. Termi- nen enumerando algunas posibles soluciones y quiénes serían los responsables de lograrlas.

## ¿Qué pasa con los números?

En el texto *1 al 30 de septiembre: Campaña Mundial «A limpiar el Mundo»* aparecen varios números.

1. Unan con flechas cada cantidad con lo que representa.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 35.000.000 | toneladas de basura recogida |
| 120 | año de la primera campaña |
| 1989 | voluntarios que participan cada año |
| 5.000 | países participantes de la campaña |
|  |  |  |

1. Considerando que 1 tonelada son 1000 kilogramos, ¿cuántos kg de basura se jun- taron en la primera campaña?
2. ¿Qué elementos y/o materiales se miden en toneladas?
3. En la vida cotidiana, usamos como unidad de medida de peso el kilogramo (kg), en múltiples situaciones.. ¿podrías mencionar otros elementos de la vida cotidiana

que se miden en kilogramos?

Observen el cuadro de equivalencias de unidades de peso:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| kilogramo | hectogramo | decagramo | gramo | decigramo | centigramo | miligramo |
| 1000 g | 100 g | 10 g | 1 g | 0,1 g | 0,01 g | 0,001 g |

1. ¿Qué otros elementos se miden en miligramos?
2. ¿Y en gramos?

Desde 2001, en algunas ciudades comenzaron a incorporarse los contenedores para residuos. Con distintos formatos y de distinto material, son una opción que muchos municipios y comunas de la provincia vienen implementado. Hay contenedo- res que se usan para separar reciclados, otros de plástico y también los hay de metal. Los plásticos tienen una capacidad de 1.100 litros y los metáli- cos de 2.400 litros.

1. Si en la cuadra de sus domicilios hubiera un contenedor plástico y uno metálico,

¿cuántos litros de basura pueden contener?

Observen el cuadro que indica la cantidad de residuos recolectados en Rosario du- rante un año.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MES | TONELADAS/ MES | PROMEDIO POR DÍA TONELADAS/DÍA | PROMEDIO POR DÍA Y POR HABITANTE PPC2  KG/DÍA/HABITANTE |
| Enero | 19.264 | 642,30 | 0,535 |
| Febrero | 20.002 | 714,35 | 0,596 |
| Marzo | 21.398 | 690,25 | 0,575 |
| Abril | 20.755 | 691,83 | 0,577 |
| Mayo | 19.787 | 638,29 | 0,532 |
| Junio | 20.909 | 696,96 | 0,581 |
| Julio | 19.658 | 634,12 | 0,529 |
| Agosto | 21.113 | 681,06 | 0,568 |
| Septiembre | 20.520 | 684,00 | 0,570 |
| Octubre | 20.953 | 675,90 | 0,563 |
| Noviembre | 21.212 | 707,06 | 0,589 |
| Diciembre | 22.060 | 711,61 | 0,593 |

1. ¿Cuál fue el mes de mayor recolección de residuos?
2. ¿Cuál fue el mes de menor recolección?
3. El promedio por habitante dice que en mayo cada persona produjo 0,532 kg de basura. ¿Cuántos kg de residuos produjo esa persona ese mes?
4. ¿Se animan a calcular cuántas toneladas de residuos se generaron durante todo el año?

En la Argentina se genera una tonelada de basura cada dos segundos.

1. ¿Cuánto se genera por minuto?
2. ¿Cuánto en una hora?
3. ¿Cuánto en un día?

Otras experiencias en la Provincia: Complejo Ambiental de Rafaela

Rafaela empezó tempranamente, con relación a otras ciudades, a implementar acciones para un mejor tratamiento de la basura. El Complejo Ambiental Rafaela agrupa acciones que van desde la disposición final de residuos hasta la recuperación y valorización de los mismos, integrando todo el proceso con acciones informativas y educativas en el mismo predio, lo cual ha cambiado el rumbo de la gestión de los residuos de la ciudad.

*La Planta de recupero*: Es un espacio ubicado en el *Complejo ambiental,* operada por tres cooperativas de Recicladores Urbanos, quienes separan el material recuperable que llega de la recolección en los hogares y la clasifican según su tipo de material, prensando, en- fardando y acopiando para la venta. Son 70 recicladores urbanos, los cuales forman parte de un compromiso asumido por el Municipio de inclusión social continua y permanente, respaldado por una Subsecretaría de Economía Social y Empleo que lleva adelante estas políticas y acompaña a las cooperativas involucradas en el proceso de recuperación de residuos, para la optimización de sus tareas y la correcta comercialización de los materia- les recuperados. Cabe señalar que la mayoría de las personas que forman parte de estas cooperativas tenían anteriormente una condición de trabajo informal, lo cual se mejoró con la creación de las cooperativas de trabajo.

Compost

Santa Fe: Estación Experimental de Compostaje: Esta actividad se habilitó en el Jardín Botánico de la ciudad de Santa Fe. Es la primera Estación Experimental de Compostaje de la ciudad, para fomentar la práctica de esta actividad en el domicilio de cada vecino. El compostaje es un proceso que permite la transformación de residuos orgánicos degra-

Eliminación de los basurales a cielo abierto

Seis localidades se asociaron para gestionar la disposición final de residuos urbanos. Berna, Calchaquí, La Gallareta, Malabrigo, Margarita y Vera firmaron un acta para conformar un Consorcio GIRSU. Se reconoció este Consorcio Interdepartamental y se trabaja en la conformación del Consorcio del Departamento 9 de Julio, incluyendo las localidades de Tostado, Villa Minetti y otras. Con financiación del C.F.I. se realiza un estudio integral de la problemática de residuos en el Norte de la Provincia.

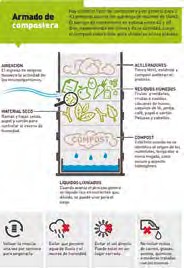
Planta De Tratamiento De Residuos Patológicos

En el Departamento General Obligado avanza el proyecto conjunto del Ministerio de Medio Ambiente, el Ministerio de Salud y el Ministerio de Obras Públicas.

Mayor información en el enlace <http://www.santafe.gob.ar/index.php/web/content/view/full/212276/(subtema)>

dables en un producto estable denominado compost, que es una enmienda útil para las plantas de jardines, huertas y balcones, y mejora las características del suelo.

¿Cómo producir compost hogareño?



<http://www.santafe.gob.ar/index.php/web/content/view/full/212276/(subtema)>

## Los residuos, nuestro ambiente y el arte

Juanito Laguna Tocando la flauta, Antonio Berni

*Fuente de la imagen CC:* [*https://*](https://search.creativecommons.org/photos/b7271f2f-b419-4edc-8a8a-6541b3571540)[*search.creativecommons.org/*](https://search.creativecommons.org/photos/b7271f2f-b419-4edc-8a8a-6541b3571540)[*photos/b7271f2f-b419-4edc-8a8a-*](https://search.creativecommons.org/photos/b7271f2f-b419-4edc-8a8a-6541b3571540)

[*6541b3571540*](https://search.creativecommons.org/photos/b7271f2f-b419-4edc-8a8a-6541b3571540)

Civilización, *Andrés Ciro Martínez, Los Piojos*

<https://youtu.be/O6kLgryi4Ac>

Hay algo que está sonando seguro que ya lo oías

la tierra está vibrando con distinta melodía.

Ni dioses locos de furia ni demonios vengativos ni naves extraterrestres ni algún cometa perdido

La historia es mucho más clara y tiene también sentido

la tierra se está quitando de encima al peor enemigo.

Vienen los cuatro jinetes cabalgando vienen, digo agua, tierra, fuego y aire vienen de tu propio ombligo.

Cosas de la civilización cosas de la civilización.

Que todo ya está montado que millones de despidos el camino es complicado quizá como nunca ha sido.

Anoche soñé con Manu y esta melodía cantaba

alguien encendía un asado alguien de lejos llegaba.

Y si viene un río gris

que separe al mundo en dos quisiera quedar del mismo lado, nena, que vos. *(bis)*



Cosas de la civilización cosas de la civilización.

Un nuevo desierto un nuevo granizo saben quién lo hizo anda por acá.

Dios perdona

el hombre a veces la naturaleza nunca anda por acá.

No te olvides del mamut que no terminó el Vermouth no te olvides del mamut

que no terminó el Vermouth, por allá.

Y si viene un río gris

que separa el mundo en dos quisiera quedar del mismo lado, nena, que vos.

Y si viene un río gris

que separa el mundo en dos quisiera quedar del mismo lado, nena, que vos.

Cosas de la civilización cosas de la civilización.

Los problemas ambientales han sido, frecuentemente, tema de inspiración para artistas comprometidos con las causas sociales.

Observen atentamente el cuadro de Antonio Berni (es un collage) y lean (si es posible escuchen) la canción de *Los Piojos*.

Antonio Berni, dAtos Biográficos

Nació en Rosario, el 14 de mayo de 1905. Su padre, Napoleón Berni, era un sastre nacido en Italia y fue uno de los tantos inmigrantes europeos que se instalaron en la ciudad durante esos años. Su madre, Margarita Picco, era argentina hija de inmigrantes italianos radicados en Roldán.

En 1921, ingresó como aprendiz en un taller de vitrales, donde recibió la enseñanza de un artesano catalán. Posteriormente, estudió pintura en el *Centre Catalá* de Rosario con los maestros Eugenio Fornells y Enrique Arian. En 1920, a los 15 años, expuso sus cuadros por primera vez en Rosario y en 1923 fue su primera exposición en Buenos Aires.

Fue pintor, grabador y muralista. Algunos de sus personajes más notables son *Juanito Laguna* y *Ramona Montiel*, representantes de los sectores más bajos y olvidados del país. Berni fue nombrado miembro de la Academia Nacional de Bellas Artes.

Falleció en Buenos Aires, el 13 de octubre de 1981.

1. ¿Qué relaciones pueden establecer entre lo que muestra la obra de Berni y el tema del cuidado del medio ambiente? Compartan sus reflexiones con sus familias. Luego escriban las opiniones más significativas, en la carpeta.

Si pueden acceder a internet miren el video de *Antonio Berni, La historia de Juanito*

*Laguna* <https://youtu.be/m9deXF8viyw>

En el video, el pintor nos relata los elementos que inspiraron la obra Juanito Laguna, material desechable que iba encontrando en la ciudad . Nos cuenta también que eli- gió la técnica de collage porque le daba fuerza expresiva a la pintura y de ese modo terminar de caracterizar a Juanito, a quien describe como un chico pobre y no como un pobre chico. Un chico, que no sucumbe ante las dolencias del mundo, sino que es un ser lleno de vida y esperanzas y que supera su pobreza circunstancialmente porque intuye vivir en un mundo plagado de porvenir.

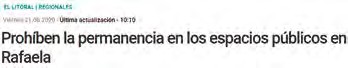
1. ¿Qué materiales utilizó Berni en sus trabajos sobre Juanito Laguna? ¿Por qué usó esos materiales?
2. Con ayuda de sus docentes, busquen otras obras de Antonio Berni sobre Juanito La- guna, elijan una y descríbanla, teniendo en cuenta todos los elementos que se des- tacan en ellas. Hagan un comentario, además, sobre el uso del color, la luz y las som- bras, ¿por qué el pintor los habrá tenido en cuenta a la hora de pensar su mensaje?
3. Si tuviesen que hacer un video para representar el tema de Los Piojos, ¿qué imá- genes seleccionarían para su producción? Envíen a sus docentes algunas imágenes que incluirían en ese video. Si tienen cámaras en sus celulares, pueden usarla para sacar algunas fotos, o pueden diseñar un collage creativo con recortes de diarios y revistas o dibujar.
4. Escriban un texto con las sensaciones e ideas que se les ocurren a partir de la can- ción. ¿Se animan a agregarle algunas estrofas? Escríbanlas en las carpetas y com- pártanlas con sus docentes.

## Entornos y realidades en pandemia

Los medios de comunicación nos informan

Frente a la difícil situación que vivimos todos, hoy, más que nunca, queremos saber qué está pasando. Para enterarnos de lo que sucede podemos recurrir a diferentes medios de comunicación: radio, televisión, diarios, revistas y publicaciones digitales en Internet.

Les proponemos que, juntos, repasemos qué nos está pasando a los santafesinos, inmer- sos en este escenario complejo.

¿Comenzamos? Analicemos estos titulares de nuestra realidad en tiempos de pandemia.

Titular A

Titular B

Titular C

Titular D

1. ¿Qué les sugiere cada titular? ¿Se animan a escribir en sus carpetas sus ideas?

Titular A:.....................................................................................................................................................

Titular B:.....................................................................................................................................................

Titular C:.....................................................................................................................................................

Titular D: ....................................................................................................................................................

Estos titulares pertenecen a diferentes noticias de situaciones que vive la población de la provincia de Santa Fe. Les proponemos identifiquen a qué medios de comunicación y lo- calidad corresponden, para profundizar las reflexiones sobre el sentido que manifiestan.

1. Escriban en:

A: .............................................................................

B: .............................................................................

C: .............................................................................

D: .............................................................................

1. En cuadros siguientes les presentamos un fragmento de los diferentes desarrollos de cada noticia. Comparen el contenido contemplando esas ideas anticipadas que pudieron completar en la actividad anterior.

Relacionen cada titular con el fragmento que le corresponde según los ítem A, B, C o D en cada espacio vacío de los cuadros que alojan los fragmentos.

|  |  |
| --- | --- |
|  | La secretaria de Gestión Territorial Educativa, Rosario Cristiani, explicó que el kit cuenta además con una serie de instructivos para los asistentes escolares y porteros, a través de los cuales se les explica de manera sencilla y puntual cómo realizar la desinfección de los tanques de agua, cómo almacenar el agua y cómo clorinarla, para que sea segura. «En la provincia de Santa Fe no hay agua potable en todos los lugares, por lo que para la higiene se va a usar agua clorinada y agua potable adquirida para el consumo de los niños», señaló. |
|  | (…) una situación de aislamiento obligatorio señala una situación especial de vulnerabilidad de las mujeres, generando un terreno fértil en que estas situaciones podrían multiplicarse. |
|  | (...) el mandatario señaló: «Vamos a permitir que los espacios verdes sean de tránsito y no de permanencia, fundamentalmente que la gente pueda hacerlo corriendo, caminando o paseando, pero no quedándose en el lugar compartiendo el mate»... |
|  | Lo que se suele quemar son los humedales herbáceos y con ello se afecta también su enorme biodiversidad. Las islas poseen una enorme variedad de humedales donde se han citado más de 700 especies de plantas vasculares y una diversidad de fauna litoraleña que usa estos ambientes como hábitat (al menos 50 especies de mamíferos, 260 de aves, cerca de 300 de peces, 27 de anfibios, más de 30 de reptiles y una enorme variedad de invertebrados). |

## Las noticias



Una *noticia* es un *relato oral o escrito* sobre un hecho actual y de interés público, difundido a través de los diversos medios de comunicación social (prensa, radio, televisión, Internet, entre otros).

Es una *narración* de los acontecimientos (novedosos) que interesan al mayor número de lectores. La principal intención comunicativa que quien publica una noticia es la de informar, por eso son textos con *función informativa*.

Las noticias presentan un formato reconocible, a través de sus componentes:

*Titular*: Es el título de la noticia, destinado a captar la atención de los lectores.

*Bajada o subtítulo*: Ampliación del contenido sugerido por el epígrafe y el titular, adelantando algunos pormenores.

*Entradilla o lead*: Es el primer párrafo y suele llevar la parte más importante de la noticia.

*Cuerpo*: es el desarrollo de la noticia.

Algunas cuestiones para reflexionar… Pueden consultarlo con sus familias o grupo de estudio a través de medios acordados, *whatsapp*, *Instagram*, otros, luego escriban sus reflexiones en la carpeta.

1. ¿Piensan que alguna de estas noticias cumplen otros propósitos o intenciones co- municativas, además de la de informar? ¿Cuál o cuáles?
2. ¿Por qué creen que quien redactó la noticia, que señalan los titulares, ha querido

reflejar esta información y no otra?

1. ¿Con qué finalidad o intencionalidad escribirían ustedes un artículo para los me- dios de prensa de sus localidades?
2. ¿En qué medio de comunicación nacional y provincial preferirían que se publiquen sus artículos? ¿Por qué?
3. Observen la siguiente imagen de una noticia, intenten reconocer las partes que la componen: titular, bajada, cuerpo. Luego márquenlas con un color y escriban el nombre.

Si quieren ampliar la información y pueden acceder a internet, lean el artículo en el enlace: [https://](https://www.lacapital.com.ar/la-ciudad/mitos-la-sequia-los-incendios-y-las-bombas-la-construccion-del-puente-victoria-n2605513.html) [www.lacapital.com.ar/la-ciudad/mitos-la-sequia-los-incendios-y-las-bombas-la-construccion-del-](https://www.lacapital.com.ar/la-ciudad/mitos-la-sequia-los-incendios-y-las-bombas-la-construccion-del-puente-victoria-n2605513.html) [puente-victoria-n2605513.html](https://www.lacapital.com.ar/la-ciudad/mitos-la-sequia-los-incendios-y-las-bombas-la-construccion-del-puente-victoria-n2605513.html)

Los periódicos o diarios están divididos en secciones: política, policiales, economía, socie- dad, locales, internacionales, opinión, avisos clasificados, cartelera de espectáculos y de- portes, entre otras. Estas secciones también aparecen en los diarios digitales en Internet.

1. ¿En qué sección del periódico creen que publicarían el artículo que ustedes escri- birían?
2. Escriban dos titulares cuya información esté relacionada con sus barrios y deter- minen en qué sección del diario incluirían esas noticias.

Vivir en comunidad implica realizar acciones individuales y grupales que impactan en los otros con quienes compartimos nuestra vida, en la familia, la escuela, el barrio, la ciudad. Reflexionen acerca de las acciones individuales y grupales en sus entornos cercanos e identifiquen cuáles contribuyen a vivir de manera armónica y respetuosa:

* + en el tránsito,
  + en juegos y deportes,
  + en la vía pública (parques, baldíos, clubes),
  + en algún programa de TV que vean normalmente,

1. ¿Por qué consideran esas acciones importantes?
2. Escriban una carta a alguien en agradecimiento por el compromiso asumido en el accionar solidario, en la vecinal, en el barrio, o en la familia.
3. Observen la siguiente viñeta:



¿Cómo sería un mundo más justo?

1. Propongan dos acciones que protejan las libertades y los derechos de las personas como ciudadanos de una sociedad más justa.
2. ¿Se animan a crear/dibujar un personaje de una historieta que, como Mafalda,

defienda activamente las causas justas? ¿Qué nombre tendría el personaje? ¿Qué

cosas o situaciones denunciarían? Pensemos en todo lo trabajado en esta sección.

¡¡Manos a la obra!!

## Una comunidad de seres vivos y su medio natural en riesgo

Ecosistema en peligro. Fuego en las islas del Paraná

Como ya sabrán, la Provincia de Santa Fe está atravesando no solo una situación muy compleja, al igual que el mundo entero, por el COVID-19, sino que también está siendo amenazada por las innumerables quemas de pastizales en las islas del Río Paraná.

Seguramente se preguntarán por qué queman las islas, ¿no? Bueno… La quema intencional de pastizales ocurre todos los años, especialmente durante el invierno, para *renovar las pasturas* y continuar expandiendo la práctica de ganadería de islas.

El área o la parte que se quema es una franja de unos 300 kilómetros de largo al sur de la ciudad de Paraná y hasta las cercanías de la ciudad de Buenos Aires: un humedal de 17.500 kilómetros cuadrados que incluye zonas anegables y cursos de agua que son el hábitat de numerosas es- pecies de fauna silvestre, desde aves y peces migratorios hasta el gato montés, el lobito de río y el carpincho, tres especies típicas de la región en estado vulnerable según la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (IUCN).

Pero esto no solo trae consecuencias con respecto a la biodiversidad, sino que está afectando la salud de los seres humanos.

Para aliviar un poco la situación, se vienen desarrollando los operativos para combatir los incen- dios, tanto por tierra como por aire. Y se está exigiendo desde diferentes organizaciones una ley de humedales para salvaguardarlos.

Para más información: [https://www.tiempoar.com.ar/nota/no-es-solo-humo-las-quemas-sin-freno-en-las-islas-dejan-un-ten-](https://www.tiempoar.com.ar/nota/no-es-solo-humo-las-quemas-sin-freno-en-las-islas-dejan-un-tendal-de-animales-autoctonos-muertos) [dal-de-animales-autoctonos-muertos](https://www.tiempoar.com.ar/nota/no-es-solo-humo-las-quemas-sin-freno-en-las-islas-dejan-un-tendal-de-animales-autoctonos-muertos)

Pero, ¿qué sabemos acerca del tema? Para conocer una realidad que afecta a los santa- fesinos y para tomar conciencia de la gravedad de ciertos actos o circunstancias, pueden visitar el enlace: <https://twitter.com/i/status/1287872928936103936>

Para pensar y responder en sus carpetas:

1. ¿Cómo nos damos cuenta de que en las islas hay focos de incendios?
2. ¿Pueden darnos su opinión con respecto a los incendios en las islas y lo que está causando a quienes viven en ellas y las cercanías del río Paraná? ¿Cómo nos afecta

el humo a los seres humanos?

1. ¿Qué sistema de nuestro cuerpo se ve más afectado? (Observen las imágenes para orientar sus respuestas).



1. Ante estas quemas, ¿qué pasa con la fauna de las islas? ¿Hay algunos de los ani- males afectados en peligro de extinción?
2. ¿Hay alguna ley de protección a los animales que se esté transgrediendo al provo- car quemas indiscriminadas y se considere eso, un delito? Como ciudadano, ¿qué propondrían para que esto no siga sucediendo?
3. ¿Qué mensaje escribirían en un cartel/afiche para que todas las personas sepan

qué ocurre? Envíen, si es posible, una foto con el lema de campaña elegido, a sus docentes.

Un *humedal* es el área que permanece en condiciones de inundación durante largos períodos de tiempo. Si bien en este término se incluye una amplia variedad de ecosistemas, todos los hume- dales comparten una propiedad primordial: el agua juega un rol fundamental en la determinación de su estructura y funciones ecológicas.

El agua de un humedal puede provenir del mar, de los ríos, las lluvias o de napas subterráneas. El régimen hidrológico puede ser muy variable en cuanto a la frecuencia e intensidad de la inun- dación y la permanencia del agua. Los humedales tienen características particulares, como sus suelos y la presencia de plantas y animales adaptados a las condiciones de estos ecosistemas.

¿Por qué son importantes?

1. Son entornos productivos y albergan una enorme variedad de diversidad biológica y fuen- tes de agua y productividad primaria de las innumerables especies vegetales y animales.
2. Son indispensables por los beneficios que brindan a la humanidad, desde suministro de agua dulce, alimentos y materiales de construcción, y biodiversidad, hasta control de creci- das, recarga de aguas subterráneas y mitigación del cambio climático.
3. Cumplen un importante papel de regulación hidrológica y biogeoquímica, y constituyen un formidable corredor biogeográfico en el que conviven especies de regiones tropicales, sub- tropicales y templadas que resultan en una gran diversidad de ambientes, flora y fauna.
4. Son reservorios de biodiversidad, brindan alimento, refugio y sitios de reproducción a nume- rosas especies de peces, algunas de ellas migratorias, así como especies de aves, reptiles y mamíferos que presentan algún grado de amenaza.

<https://libelula.com.pe/noticia/dia-mundial-de-los-humedales-por-que-son-importantes/>

Para mayor información podemos visitar el siguiente enlace: [https://www.miradorprovincial.com/?m=interior&id\_um=253479-](https://www.miradorprovincial.com/?m=interior&amp;id_um=253479-el-humedal-del-parana-es-uno-de-los-mas-importantes-del-mundo-quema-en-las-islas&amp;.Xz2kWYNJGR8.whatsapp) [el-humedal-del-parana-es-uno-de-los-mas-importantes-del-mundo-quema-en-las-islas#.Xz2kWYNJGR8.whatsapp](https://www.miradorprovincial.com/?m=interior&amp;id_um=253479-el-humedal-del-parana-es-uno-de-los-mas-importantes-del-mundo-quema-en-las-islas&amp;.Xz2kWYNJGR8.whatsapp)

Para saber más, compartimos la siguiente afirmación:



Incendio en la costa del Río Salado.

«Un voraz incendio se inició este miércoles por la tarde en la zona de islas del río Salado, en la ciudad de Santo Tomé. Las llamas, que alcanzaron una parte del tendido eléctrico de la Empresa Provincial de la Energía (EPE), arrasaron con todo lo que encontraron a su paso, desde la zona del puente Carretero hacia el norte. A poca distancia del lugar, se originó otro foco en una vivienda ubicada en la zona costanera. Bom- beros trabajaron incansablemente para controlar la dramática situación».

*Fuente* [*http://www.regionlacapital.com.ar/2020/08/*](http://www.regionlacapital.com.ar/2020/08/ciudad-tomada-por-el-fuego-hubo-incendios-en-las-islas-y-en-vivienda-de-la-costanera/)

[*ciudad-tomada-por-el-fuego-hubo-incendios-en-las-*](http://www.regionlacapital.com.ar/2020/08/ciudad-tomada-por-el-fuego-hubo-incendios-en-las-islas-y-en-vivienda-de-la-costanera/)[*islas-y-en-vivienda-de-la-costanera/*](http://www.regionlacapital.com.ar/2020/08/ciudad-tomada-por-el-fuego-hubo-incendios-en-las-islas-y-en-vivienda-de-la-costanera/)

«El humedal del Paraná es uno de los más importantes del mundo.»

1. Nos informamos y repasamos juntos: ¿Saben que es un *humedal* y cuál es su impor- tancia para la biodiversidad? Luego escriban su parecer con respecto a la afirmación presentada.

Otras quemas: Incendio en las costas del Río Salado

1. 
2. ¿Qué perjuicios trajo el voraz incendio según el fragmento que aquí se pre-

senta?

1. La nota, a la que pertenece este frag- mento, dice: «..se desconocen las cau- sas que provocaron el foco ígneo…»

¿cúal sería tu opinión sobre la situa- ción? Pueden enviar los comentarios a sus docentes.

Relatos de un río

Conocemos algunas leyendas que tienen que ver con el río Paraná:

El Irupé es una planta bellísima, atravesada por varias leyendas del Litoral. Hace dos años fue noticia porque *reapareció* en las aguas del río Paraná y así se reavivó la leyenda. Por- que si reaparece es porque alguna vez se fue...

El Irupé (*victoria cruciana*) es una planta acuática que se cría en las aguas profundas y tranquilas del Paraguay y de la Mesopotamia argentina. Sus hojas, que pueden llegar a medir hasta dos metros de diámetro, están dotadas de un reborde de unos seis centíme- tros que impide que el agua las penetre y permite que puedan sostener grandes pesos, por lo que es común ver a las aves reposando sobre ellas y aún a pequeños mamíferos,

Una leyenda para enriquecer la lectura diaria

Cuenta la leyenda de esta maravillosa flor que la india Morotí y el indio Pitá se amaban. Él era

fuerte y valiente, ella era dulce y hermosa.

Un día, mientras paseaban por la orilla del río Paraná, Morotí arrojó su brazalete para que Pitá lo rescatara. Pronto se lanzó al agua el indio enamorado, pero no volvió a surgir de ella. Impulsada por el hechicero de la tribu Morotí se sumergió también, buscando entre las aguas el cuerpo de su amado.

Pasaron las horas y ninguno de los dos volvió a la vida. Al amanecer los indios vieron flotar sobre aquellas aguas una flor extraña en la que el hechicero reconoció a la bella Morotí en los pétalos blancos y al intrépido Pitá en pétalos rojos.

especialmente en los períodos de inundación.

La parte superior de las hojas es de un verde brillante, mientras la inferior es rojiza y está surcada por una red de nervaduras. Las hojas están sostenidas por un largo pecíolo que las une a un rizoma sumergido. Las flores son grandes y de pétalos blancos que poco a poco van tornándose rojizas con el correr de los días. El fruto recibe el nombre de *maíz del agua* y contiene numerosas semillas que pueden comerse tostadas.

La flor del Irupé

1. Escriban las principales características de esta flor.
2. ¿Tienen alguna flor o planta preferida? Describirla.

Describir implica explicar cómo es una cosa, una persona o un lugar para ofrecer una imagen o una idea completa de ellos.

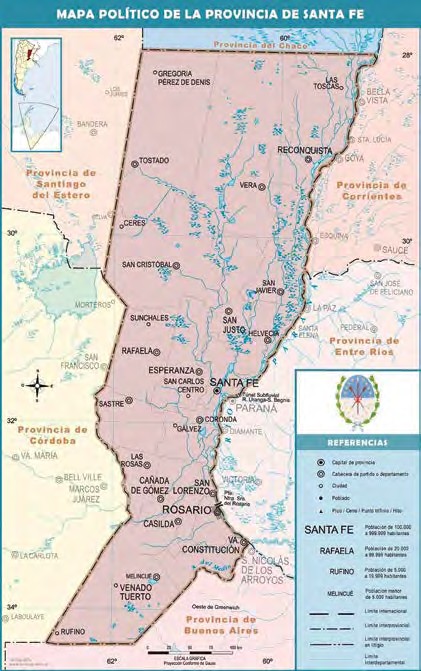
1. ¿Conocen otras leyendas santafesinas? Graben, si es posible, un audio contándola y envíen el audio a su docente. También, pueden escribir la leyenda seleccionada en el cuaderno o carpeta.

Pueden encontrar esta y otras leyendas en: [https://www.aguassantafesinas.com.ar/portal/wp-content/](https://www.aguassantafesinas.com.ar/portal/wp-content/uploads/2017/08/ASSA_LaCasaDelAgua_CuentosYCanciones.pdf) [uploads/2017/08/ASSA\_LaCasaDelAgua\_CuentosYCanciones.pdf](https://www.aguassantafesinas.com.ar/portal/wp-content/uploads/2017/08/ASSA_LaCasaDelAgua_CuentosYCanciones.pdf)

## Identidad y territorio. La Provincia de Santa Fe

El mapa de nuestra provincia, Santa Fe, un recurso cartográfico para conocernos

1. Haremos una lectura minuciosa de la imagen. Comenzamos por observar colores, marcas, puntos, líneas, palabras.



[*http://mapoteca.educ.ar/.files/wp-content/mapas/santa-fe/politico/impresion/santa-fe\_politico.jpg?dl*](http://mapoteca.educ.ar/.files/wp-content/mapas/santa-fe/politico/impresion/santa-fe_politico.jpg?dl)

1. ¿Se animan a completar estas oraciones observando detenidamente el mapa?

Santa Fe limita al norte con la provincia del Chaco, al oeste con Santiago del Estero y Córdoba, al sur con la provincia de Buenos Aires y al este, el río ,

nos separa de las provincias de …………………………..y …………………………. …………………….... ….

La ciudad capital de nuestra provincia es la ciudad de …………………………………. …………..

Santa Fe está dividida geográficamente en 19 Departamentos. El mapa nos presenta las ciudades cabeceras de cada uno de ellos. ¿Se animan a completar el mapa agregando el nombre del Departamento que encabeza cada una de estas localidades?

1. Para conocernos más, ¿en qué Departamento Provincial viven? ¿Cuál es su locali- dad de residencia? Descríbanla y cuenten algunas cosas, sus pequeñas o grandes historias, sus transformaciones, todo aquello que les parezca interesante sobre ella para intercambiar esa información con estudiantes de otros Departamentos de la Provincia, a través de las redes u otros medios. Pidan colaboración a sus docentes.

¿Recuerdan los titulares de periódicos, que trabajaron en la actividad 34, en este Cuader- no? Vuelvan a leerlos y también los contenidos que desarrollan para que puedan resolver la siguiente consigna:

Completen: Rafaela es ciudad cabecera del departamento:...........................................................

Mencionen: ¿Cuáles son las cinco ciudades cabeceras de departamento donde hubo ma- yor registro de casos de violencia de género, en el período que contempla los meses de marzo y abril, tramo de aislamiento preventivo, social y obligatorio establecido por el Gobierno Nacional a raíz del COVID-19.

1. En el mapa político de la provincia de Santa Fe marquemos:
   * La localidad donde viven.
   * Capital de la provincia.
   * El Delta del Paraná.
   * Departamentos que se ubican a la vera del Río Paraná.
   * La Ruta N° 11, es una ruta nacional, mencio- nen los departamentos que recorre y agre- guen sus ciudades cabeceras. Si tuvieran que indicar de norte a sur en nuestra pro- vincia, ¿desde dónde partiría y hasta dónde llegaría?

[*https://www.ign.gob.ar/AreaServicios/Descargas/MapasEscolares#nanogallery/*](http://www.ign.gob.ar/AreaServicios/Descargas/MapasEscolares%23nanogallery/)

*gallery24/0/*

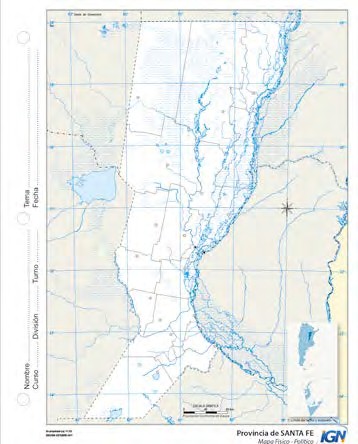
Aplicamos nuestros saberes adquiridos, pero recordemos estos conceptos:



Un *plano* es un dibujo que representa las cosas que se ubican en un determinado lugar, visto desde arriba.

Se utilizan preferentemente líneas y figuras geométricas.

Un *mapa* es una extensión del espacio de extensiones más grandes.Sería imposible representar a la Argentina o a nuestra provincia en un plano. Los mapas utilizan colores u otras referencias para indicar , alturas, ubicación de ciudades, aeropuertos, ferrocarriles, rutas o climas entre otras.



## El humedal en el norte de la provincia: departamento General Obligado

*Fuente* [*http://rafaela.inta.gov.ar/mapas/capacidad\_productiva/general-obligado.htm*](http://rafaela.inta.gov.ar/mapas/capacidad_productiva/general-obligado.htm)

El Río Paraná tiene una extensión de 4.000 Km, es el segundo río más extenso de Suda- mérica y uno de los más importantes del mundo. Hace milenios el río Paraná en sus costas ha desarrollado diversas culturas que han vivido favorecidas por su gran abundancia.

Estas culturas vivieron integradas al río, utilizando sus recursos prácticamente sin alte- rarlo o modificarlo. Pero en siglos pasados el hombre ha experimentado un rápido creci- miento poblacional, que aceleró tremendamente la demanda y la extracción de recursos naturales provocando cambios ambientales sin precedentes.



El sitio Ramsar *Jaaukanigás* se encuentra en el río Paraná (departamento General Obli- gado, nordeste de Santa Fe, Argentina), tiene una superficie estimada de 492.000 hec- táreas, que lo ubica como uno de los sitios Ramsar de mayor extensión en el país. Sus límites están constituidos por el paralelo 28 al norte (límite entre Chaco y Santa Fe), las rutas 1 y 11 marcan su límite al Oeste, el arroyo Malabrigo al Sur y el canal navegable del río Paraná al Este (límite entre Corrientes y Santa Fe).

El nombre *Jaaukanigás* proviene del vocablo Abipón que significa *Gente del Agua*. Los Abipones fueron una de las etnias de nativos que habitaron estas latitudes. <http://reconquista.gob.ar/turismo/jaaukanigas>

1. Trabajamos con la información y conocemos un poco más sobre este departamento:
2. Lo ubicamos geográficamente en un mapa de la provincia de Santa Fe y recono- cemos su posición geográfica y la importancia de su extensión y límites.
3. Si decidieran viajar desde tu localidad hasta Reconquista ciudad cabecera de este Departamento, ¿ a qué rutas o caminos transversales deberían acceder para llegar

a ella?

1. Sabían que la importancia productiva de los tres Departamentos ubicados en el extremo norte del territorio santafesino es crucial para el agregado productivo provincial. En los departamentos 9 de Julio, Vera y General Obligado, que cuentan con una importante proporción de población rural, se cría el 31 % del ganado bovi- no de la provincia, y se cultiva el 98 % del algodón, el 59 % del girasol y el 26 % del sorgo de Santa Fe.¿Qué reflexión les merecen estos datos al pensar en la Provincia como una totalidad?
2. El mapa del Departamento General Obligado es un mapa temático, que nos pre- senta información sobre *capacidad productiva de las tierras para uso agrícola*, ¿in-

daguen, junto a sus docentes, cuáles son las actividades productivas que se llevan a cabo en este departamento? Pueden realizar comparaciones con la zona que habitan y escribir sobre semejanzas y diferencias que pueden distinguir y cuánto influyen estos factores para que esto se manifieste.

1. Según el texto ,el nombre *Jaaukanigás* proviene del vocablo Abipón que significa

*Gente del Agua*, ¿conocen otros vocablos que pertenecen a esta etnia o comuni- dad?¿Qué características de organización socioeconómica podemos mencionar sobre este grupo?

1. En la actualidad, los miembros de las comunidades originarias ya no viven exclu- sivamente en las áreas rurales y se las encuentra habitando en pueblos y ciudades de nuestra provincia. En muchos casos, muchos miembros de estas comunidades comparten nuestro tiempo de estudio. ¿Qué podemos decir de su experiencia de tener que emigrar de su lugar de origen y tener que adaptarse a nuevas condicio- nes de vida y factores culturales? ¿Conocen algunos asentamientos de comunida- des de pueblos originarios que habitan el territorio santafesino? Podría mencio- narlos junto a cada lugar de asentamiento.

El sitio *Jaaukanigás*, el humedal, está constituido por el río Paraná, sus brazos o riachos, lagunas, esteros, bañados y madrejones de su valle de inundación. Su paisaje está ca- racterizado por una extensa planicie de inundación, parte del valle aluvial del Paraná, que comprende el bioma llamado *Delta e Islas del Paraná*, cubierto por bosques y selvas en galerías. Su biodiversidad es tremendamente rica, cuya flora y fauna se compone de diversas especies. Hoy este humedal también se encuentra afectado por los latentes in- cendios.

1. Con ayuda de tus docentes busquen información sobre la flora , fauna y paisajes para armar un collage en sus cuadernos o carpetas. Escriban un mensaje «por qué debemos ser responsables de cuidar nuestro planeta y sus ambientes». Tomen una fotografía en lo posible de sus trabajos y envíensela a sus docentes.
2. ¿Por qué llaman a los humedales una máquina biológica? ¿Pueden indagar sobre

estas afirmaciones junto con sus docentes? ¿Por qué es importante su preserva- ción? ¿Cómo se relacionan estos humedales con otras actividades productivas, culturales y sociales de la zona a la que pertenecen? Considerando todo lo que hemos desarrollado hasta aquí sobre el humedal Jaaukanigás o Sitio Ramsar del norte de nuestra provincia, y si comparamos con la zona más próxima a la po- blación donde se encuentran , creen que la misma puede ser incluida en un sitio Ramsar? ¿Por qué?

## El Territorio Nacional. Un recorrido para conocernos

Conocer y transformar constituyen un binomio de acciones íntimamente relacionadas y de carácter secuencial: para actuar de un modo preciso, eficaz y eficiente, es necesario tener un conocimiento previo del campo de acción, enmarcado en una visión estratégica del territorio sobre el que se pretende trabajar.

*¿Es responsabilidad de todos los ciudadanos relacionarse con su territorio en toda su extensión y hacerse preguntas sobre quiénes y cuántos somos? Según su respuesta, fun- damente su comentario.*

*¿Quiénes somos y cuántos somos en nuestro Territorio Nacional?*

Para dar una respuesta precisa a nuestro interrogante, debemos trabajar primero con datos precisos que nos brinda el Cen- sos de Población.

Para tener en cuenta: Un Censo de Población es el proceso total de recolectar, compilar, evaluar, analizar y publicar o diseminar en cualquier

otra forma, los datos (o la información) demográficos, económicos y sociales que pertenecen en un momento determinado, a todas las personas de un país o de una parte bien delimitada del mismo. El registro de datos suele realizarse cada 10 años , pero en oportunidades ese lapso de tiempo puede modificarse.Dentro de ese período de 10 años

suelen realizarse registros de otros datos, todos muy variados , mensualmente, por trimestre por semestre o comparativos anuales.Mediante el censo la población se entrevista en su lugar de residencia.

¡Cuánta gente! ¡Cuántos números! Conoz- camos el territorio nacional para conocer- nos mejor

En la tabla siguiente se observan los da- tos comparativos de la población total del país según los censos del 2001 y del 2010.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Provincia | Población | |
| 2001 | 2010 |
| Total del país | 36.260.130 | 40.117.096 |
| Ciudad Autónoma de Buenos Aires | 2.776.138 | 2.890.151 |
| Buenos Aires | 13.827.203 | 15.625.084 |
| Catamarca | 334.568 | 367.828 |
| Chaco | 984.446 | 1.055.259 |
| Chubut | 413.237 | 509.108 |
| Córdoba | 3.066.801 | 3.308.876 |
| Corrientes | 930.991 | 992.595 |
| Entre Ríos | 1.158.147 | 1.235.994 |
| Formosa | 486.559 | 530.162 |
| Jujuy | 611.888 | 673.307 |
| La Pampa | 299.294 | 318.951 |
| La Rioja | 289.983 | 333.642 |
| Mendoza | 1.579.651 | 1.738.929 |
| Misiones | 965.522 | 1.101.593 |
| Neuquén | 474.155 | 551.266 |
| Río Negro | 552.822 | 638.645 |
| Salta | 1.079.051 | 1.214.441 |
| San Juan | 620.023 | 681.055 |
| San Luis | 367.933 | 432.310 |
| Santa Cruz | 196.958 | 273.964 |
| Santa Fe | 3.000.701 | 3.194.537 |
| Santiago del Estero | 804.457 | 874.006 |
| Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur | 101.079 | 127.205 |
| Tucumán | 1.338.523 | 1.448.188 |

Observen el cuadro y trabajen sobre el mapa de nuestro territorio nacional que se pre- senta a continuación indicando las respuestas dadas:

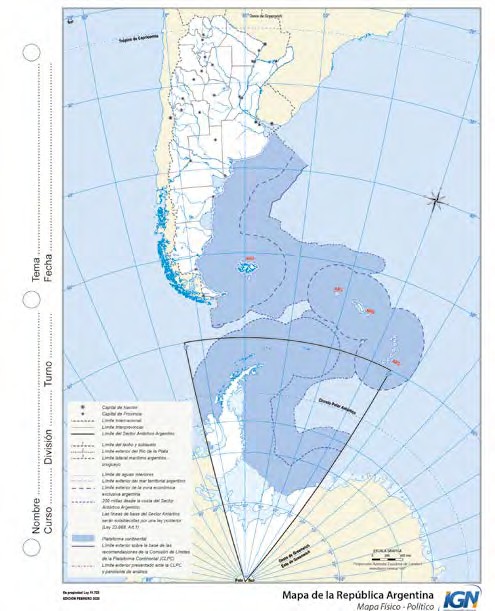
1. ¿En cuánto se incrementó la población del país entre el censo 2001 y el 2010?

Según los datos del censo 2010

1. ¿Cuál es la provincia con mayor cantidad de habitantes?
2. ¿Qué provincia tiene menos habitantes? ¿Pueden calcular la diferencia entre la provincia con mayor población y la de menor población?
3. Ordenen las siguientes provincias de mayor a menor según su cantidad de pobla- ción:

Misiones – Jujuy – Santa Cruz – San Luis – Catamarca Prestemos atención ahora a los datos de la provincia de Santa Fe.

1. ¿Cuál es la variación de población entre el censo 2001 y el 2010?
2. ¿Se incrementó o disminuyó?
3. De acuerdo a la cantidad de habitantes, según el censo 2010 ¿ocupa el segundo, el tercero o el cuarto lugar?



[*https://www.ign.gob.ar/AreaServicios/Descargas/MapasEscolares#nanogallery/gallery3/0/7*](https://www.ign.gob.ar/AreaServicios/Descargas/MapasEscolares%23nanogallery/gallery3/0/7)

Ahora comparamos superficies.

|  |  |
| --- | --- |
| Provincia | Superficie en  km2 |
| Total del país | 3.745.997 |
| Ciudad Autónoma de Buenos Aires | 200 |
| Buenos Aires | 307.571 |
| Catamarca | 102.602 |
| Chaco | 99.633 |
| Chubut | 224.686 |
| Córdoba | 165.321 |
| Corrientes | 88.199 |
| Entre Ríos | 78.781 |

|  |  |
| --- | --- |
| Provincia | Superficie en  km2 |
| Formosa | 72.066 |
| Jujuy | 53.219 |
| La Pampa | 143.440 |
| La Rioja | 89.680 |
| Mendoza | 148.827 |
| Misiones | 29.801 |
| Neuquén | 94.078 |
| Río Negro | 203.013 |
| Salta | 155.488 |
| San Juan | 89.651 |
| San Luis | 76.748 |
| Santa Cruz | 243.943 |
| Santa Fe | 133.007 |
| Santiago del Estero | 136.351 |
| Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur | 987.168 |
| Tucumán | 22.524 |

1. ¿Qué provincia presenta mayor superficie?
2. ¿Cuál es la de menor superficie?
3. ¿Qué posición ocupa Santa Fe?
4. Ordenen de menor a mayor las siguientes provincias según su superficie

Salta – Río Negro – Formosa – La Pampa – Entre Ríos

## Razonar para conocer desde nosotros el entorno y nuestras actividades

En este momento del Cuaderno, les proponemos trabajar sobre ciertos razonamientos que les permiten relacionarse con el entorno, la superficie que habitan, las distancias y cómo abordar otros sistemas de mediciones cuyo conocimiento los habilita para funcio- nar en sus emprendimientos y actividades cotidianas y laborales.

Situaciones para pensar y entrar en tema.

Bruno vive cerca de la ciudad de Esperanza y trabaja en una fábrica de productos lácteos que está a 10 km de su casa. Su hermana Inés trabaja en el mismo lugar, pero vive aún más lejos de la fábrica que su hermano Bruno.

1. ¿Viven cerca o lejos del lugar donde trabajan?
2. ¿A cuántos km?

El *kilómetro (km)* es una unidad de medida de longitud. Se usa para medir distancias, por ejemplo: el largo de una ruta, el ancho de un río, etc.

Muchas veces, en las ciudades, cuando tenemos que indicar distancias usamos otras uni- dades como la *cuadra*.

56.a. ¿A cuántas cuadras se encuentra tu casa de su trabajo?

1. ¿Cuántos metros tiene una cuadra?
2. ¿Pueden saber cuántos metros hay desde tu casa a tu trabajo? ¿Qué operaciones realizaríamos para saber?
3. Si vivimos en el campo, posiblemente usemos la *legua* como medida de longitud. ¿A cuántos kilómetros equivale una legua? ¿Y a cuántos metros?

Recordamos y aprendemos un poco más.

SIMELA

El Sistema Métrico Legal Argentino (SIMELA) es el sistema de medidas utilizado en la Ar- gentina. Está formado por unidades, múltiplos y submúltiplos, prefijos y símbolos acordes al Sistema Internacional de Unidades. En el SIMELA se utilizan los mismos prefijos para las me- didas de todas las magnitudes. Estos prefijos indican una relación con la unidad de medida.

El metro: múltiplos y submúltiplos

58.

* 1. Unimos con flechas cada prefijo con su significado

Kilo la décima parte de

Hecto- la milésima parte de

Deca- la centésima parte de

Deci- cien

Centi- mil

Mili- diez

* 1. Respondemos lo siguiente: ¿Cuáles son los prefijos que indican medidas mayores

que la unidad? ¿Y los que indican medidas menores?

1. Buscamos información en objetos, cuerpos, de nuestro entorno y completamos el siguiente cuadro:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Medida | Unidad de medida | Magnitud |
| Lata de gaseosa |  |  |  |
| Tu peso |  |  |  |
| Tu altura |  |  |  |
| Botella de gaseosa |  |  |  |
| Bolsa de papas |  |  |  |
| Tu edad |  |  |  |
| Longitud de la Argentina |  |  |  |
| Área de la Argentina |  |  |  |

También medimos distancias y tiempo

Trabajemos, ahora, con algunas distancias y tiempos.

60.

* 1. Aproximadamente, ¿cuál es la distancia que existe desde su casa a la escuela?
  2. Con respecto a sus compañeros, ¿saben quién vive más cerca de la escuela? ¿A qué distancia? ¿Quién vive más lejos? ¿A qué distancia?
  3. ¿Cuánto tiempo tardan en llegar a la escuela? De sus compañeros, ¿conocen quién necesita más tiempo para llegar? ¿Cuánto tiempo?
  4. Reflexionando sobre sus respuestas: ¿Podrían establecer alguna relación entre la

distancia y el tiempo?

61.

1. Ahora leemos y razonamos con la siguiente situación que se plantea sobre el tiem- po de trabajo.



«Andrea trabaja en una fábrica de galletitas desde muy jovencita. Hace dos años enviudó y desde entonces vive con sus padres en las afueras de una gran ciudad. Tiene cuatro chicos: tres van a la escuela y el mayor trabaja.

De lunes a viernes, Andrea se levanta a las 6 de la mañana. Se higieniza y se viste para ir al trabajo. Luego, despierta a sus hijos y prepara el desayuno. A las 7 horas sale de su casa hacia el trabajo.

Para llegar al trabajo tiene que tomar un ómnibus que la deja a dos cuadras de la fábrica. El viaje dura generalmente 40 minutos.

A las 8 entra a trabajar. Su tarea es controlar una máquina empaquetadora. A las 12, se toma un descanso de una hora para almorzar. Luego sigue trabajando desde las 13:00 hasta las 17:00 horas.

Sale del trabajo a las 17:00 y tarda 1 hora en hacer algunas compras para la casa. A las 19.00 llega a su casa. Conversa con sus padres y con sus hijos sobre las cosas que ocurrieron durante el día.

A las 20:00 se sienta con los chicos y los ayuda en las tareas de la escuela. A las 21:00, toda la familia cena. De 22:00 a 23:00, mira televisión, escucha radio o lee alguna revista. A las 23:00 se acuesta.

Los fines de semana son distintos. Andrea visita a sus amigas y amigos o sale a pasear con sus chicos.»

1. En esta situación han visto cómo una trabajadora distribuye su tiempo en un día laboral. A continuación se presenta el dibujo de un reloj muy especial: está dividi- do en 24 horas y no tiene agujas. Si ustedes tienen un trabajo, marquen dentro de este reloj, las fracciones de tiempo que emplea para trabajar. Si no tienen trabajo, piensen en el último que tuvo o imaginen alguno que les gustarían realizar.

24

1

2

23

3

22 4

21 5

20 6

19 7

18 8

17

9

16 10

15 11

14

13

12

A continuación completen cada fracción con la tarea que realizan o realizarían du- rante ese tiempo de 24 horas. En sus cuadernos o carpetas dibujen un reloj similar y completen las actividades diarias de Andrea…

1. Les proponemos que describan el recorrido que harán para llegar a la escuela cuan- do podamos retomar la presencialidad. Pueden también describir el recorrido que hacen para ir al trabajo o a la casa de un amigo o de una amiga.

Utilicen para esto diferentes medidas tales como metros, kilómetros, leguas, cua- dras, etc.

## Movilización de valores y conductas personales

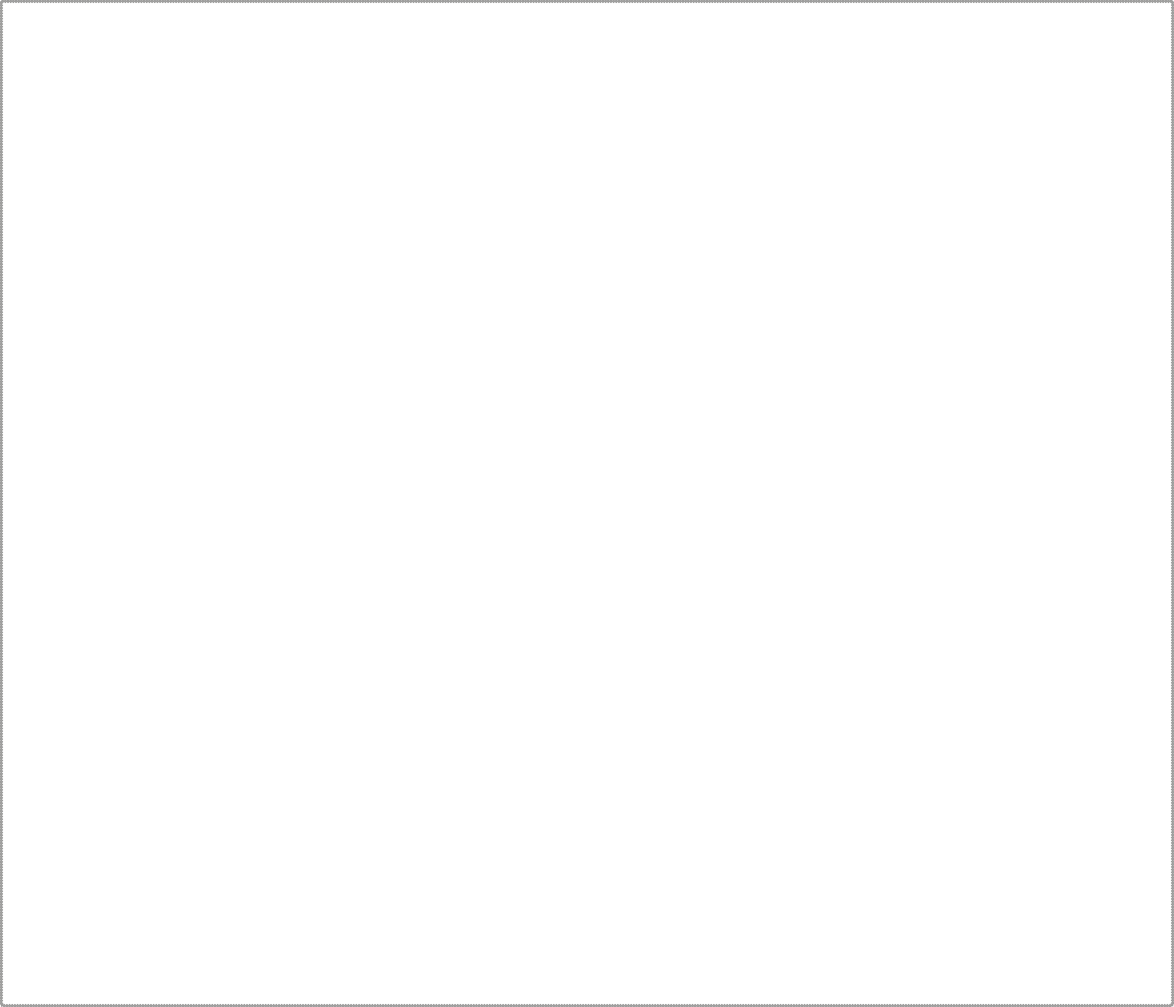
En los tiempos que acontecen y frente a una crisis que nos toca vivir existen muchas co- munidades que se ven afectadas , y sin duda la “solidaridad” cumple un rol fundamental en este contexto. No podemos dejar de tener presente y reflexionar sobre las acciones que cada actor social realiza para colaborar con quienes nos necesitan. Como cualquiera de los ciudadanos y ciudadanas, debemos ser conscientes de que para reducir inequida- des, hoy más que nunca, es importante poder estar cerca de nuestra comunidad.

El COVID-19 trajo aparejado grandes desafíos, y nos empuja a ser más pacientes, tole- rantes y, por qué no, a detenernos mirando a un costado para ver cómo ayudar. En este apartado del cuaderno la propuesta consiste en reflexionar que la mejor manera de coo- perar será estando cerca de las comunidades donde tenemos contacto, con atención a las oportunidades de colaborar.

Historias, relatos y experiencias

¿Les gusta la sopa? A muchas personas les gusta, aunque a otras no. Pero esta sopa…

¿Probaron alguna vez la *sopa de piedra*? Si no la probaron, no saben lo que se pierden. Los invitamos a leer un cuento que justamente se llama *La sopa de piedra*.



La sopa de piedra

Adaptación del cuento popular portugués, escrito por Marcia Brown, año 1947

Hubo una vez, hace muchos años, un país que acababa de pasar una guerra muy dura. Como ya es sabido, las guerras traen consigo rencores, envidias, muchos problemas, muchos muertos y mucha hambre. La gente no puede sembrar ni segar, no hay harina ni pan. Cuando en este país acabó la guerra, llegó a un pueblecito un soldado agotado, harapiento y muerto de hambre. Era muy alto y delgado. Hambriento, llegó a una casa, llamó a la puerta y cuando vio a la dueña le dijo:

—Señora, ¿no tendría un pedazo de pan para un soldado que viene muerto de hambre de la guerra? Y la mujer, mirándolo de arriba abajo, respondió:

—Pero ¿estás loco? ¿No sabes que no hay pan, que no tenemos nada? ¿Cómo te atreves? ¡Mal rayo te parta!

Y a golpes y patadas lo sacó fuera de la casa. Pobre soldado. Probó fortuna en una y otra casa, haciendo la misma petición y recibiendo a cambio peor respuesta y peor trato. El soldado, casi desfallecido, no se dio por vencido. Cruzó el pueblo de cabo a rabo y llegó al final, donde estaba el lavadero público. Halló allí a unas cuantas muchachas y les dijo:

—¡Eh! ¡Muchachas! ¿No han probado nunca la sopa de piedras que hago? Las muchachas se burlaron de él diciendo:

—¿Una sopa de piedra? No hay duda de que estás loco.

Pero había unos críos que estaban espiando y se acercaron al soldado cuando éste se marchaba

decepcionado.

—Soldado ¿te podemos ayudar?- le dijeron.

—¡Claro que sí! Necesito una olla muy grande, un puñado de piedras, agua y leña para hacer el fuego.

Rápidamente los chiquillos fueron a buscar lo que el soldado había pedido. Encendieron el fuego, pusieron la olla, la llenaron de agua y echaron las piedras. El agua comenzó a hervir.

—¿Podemos probar la sopa? —preguntaron

*Fuente* [*https://librosycasas.cultura.gob.ar/capitulos/la-sopa-de-piedra/*](https://librosycasas.cultura.gob.ar/capitulos/la-sopa-de-piedra/)

impacientes los chicos.



—¡Calma, calma!

El soldado la probó y dijo:

—Mm... ¡Qué buena, pero le falta una pizquita de sal!

—En mi casa tengo sal —dijo un niño.

Y salió corriendo por ella. La trajo y el soldado la echó en la olla. Al poco tiempo volvió a probar la sopa y dijo:

—Mm... ¡Qué rica, pero le falta un poco de tomate.

Y uno de los pequeños que se llamaba Luis fue a su casa a buscar unos tomates, y los trajo enseguida. En un periquete, los chicos fueron trayendo toda clase de cosas: papas, lechuga, arroz, y hasta un trozo de pollo. La olla se llenó, el soldado removió una y otra vez la sopa hasta que de nuevo la probó y dijo:

—Mm... es la mejor sopa de piedras que he hecho en toda mi vida. ¡Vayan, vayan! ¡Avisen a toda la gente del pueblo que venga a comer! ¡Hay para todos! ¡Que traigan platos y cucharas!

Repartió la sopa. Hubo para todos los del pueblo, que avergonzados, reconocieron que, si bien era verdad que no tenían pan, juntos podían tener comida para todos. Y desde aquel día, gracias al soldado hambriento aprendieron a compartir lo que tenían.

Les proponemos escribir un breve texto para leerle a un familiar o amigo; las siguientes

preguntas orientarán su escritura.

63.

* 1. Cuando el soldado llegó al pueblo, ¿cómo lo recibió la gente?
  2. ¿Qué actitudes demostraron los niños?
  3. ¿Cómo consiguió los ingredientes para preparar la sopa?
  4. ¿Era realmente una sopa de piedra?
  5. ¿Les parece que sólo el soldado tenía hambre?
  6. ¿Quiénes comieron la sopa cuando estuvo terminada?
  7. ¿Cuál era el problema de los habitantes del pueblo? Finalmente, ¿qué aprendieron los habitantes de esa comunidad?
  8. Hoy, en este tiempo de pandemia, seguramente has podido presenciar o participar en algún acto de cooperación y colaboración ante las necesidades de tu comuni-

dad. Narra en tu cuaderno o carpeta la experiencia o los momentos de la misma, desde tu lugar como ciudadano o ciudadana de esa comunidad.

1. Escriban en sus carpetas las reflexiones, así cuando volvemos a la presencialidad, compartimos las lecturas.



¿Pueden relacionar la historia del cuento con lo que está pasando actualmente con las ollas populares, los comedores y merenderos barriales? ¿Conocen alguna forma de cooperación entre vecinos, en sus barrios, localidades en las que residen? ¿Colaboran con los organizadores o alguno de sus familiares participa en esas actividades? Envíen un mensaje de audio por *Whatsapp* a sus docentes comentando esto, tratando de ser ordenados en el discurso, al responder los interrogantes, porque tal vez sus docentes encuentren un modo de compartir los audios con otros estudiantes de otras localidades.

Como mencionamos al principio, el texto *La sopa de piedra* es un cuento. Y, ¿qué es un cuento?

La palabra *cuento* proviene del término latino *compŭtus*, que significa *cuenta*. El concep-

to se refiere a una *narración breve de hechos imaginarios*.

Un cuento presenta un *grupo reducido de personajes* y un *argumento relativamente sim- ple*.

Es posible distinguir entre dos grandes tipos de cuentos.

El *cuento popular* suele estar asociado a las narraciones tradicionales que se transmiten de generación en generación (de padres a hijos, de abuelos a nietos) por la vía oral. Pueden existir distintas versiones de un mismo relato, ya que hay cuentos que mantienen una es- tructura similar pero con diferentes detalles. La mayoría de estos cuentos son anónimos, no conocemos quién los inventó.

El *cuento moderno*, en cambio, se trata de relatos concebidos por la escritura y transmitidos de la misma forma. En el caso de estos cuentos, su creador o autor suele ser conocido.

1. A partir de la definición de *cuento* y la dis- tinción entre los dos tipos de cuentos que se mencionan en el cuadro, ¿a qué grupo les parece que pertenece el cuento *La sopa de piedra*? Escríbanlo en su carpeta y comenten por qué decidieron colocarlo en ese grupo y no en los restantes.

Para saber más

Los cuentos son textos con función literaria o poética. La intención de quien inventa un cuento es la de provocar emociones, sentimientos de disfrute o entretener a otros, a través de un trabajo especial y meticuloso con el lenguaje. Por eso aparecen figuras literarias (metáforas, hipérboles, personificaciones, entre otras), rimas, ritmo, juego de palabras, etc.

Otros textos con función literaria son las leyendas, las fábulas, los mitos, las obras de teatro, los poemas, las novelas, las historietas.

Para leer otros textos literarios los invitamos a ingresar a la página del *Plan Nacional de Lectura*, donde encontrarás gran cantidad de material de lectura para todas las edades. <http://planlectura.educ.ar/>

1. ¿Conocen otros cuentos populares? ¿Cuá- les? ¿Alguna historia que les hayan contado sus padres o abuelos cuando eran chicos o chicas? Si es así, compártanlo a través de un audio de WhatsApp con sus docentes.

Esto ya no es cuento

Seguramente, muchas veces escuchamos la pala- bra *solidaridad*. A continuación les dejamos una de varias definiciones sobre esa idea.

En Sociología, la *solidaridad* se refiere al senti- miento y la actitud de unidad basada en metas o

intereses comunes; es un término que se refiere a ayudar sin recibir nada a cambio.

En definitiva, la solidaridad implica pensar en el otro, en el prójimo, en ese alguien cerca- no que nos necesita.

Los invitamos a leer un fragmento del relato que surge a partir de una entrevista a Javier Ruiz Díaz y a reflexionar juntos sobre el papel de la solidaridad y la educación como cons- tructores de los sueños y las esperanzas.



Mi nombre es Javier Ruíz Díaz, tengo 37 años. Transité los lugares de encierro desde muy pequeño, 16 años aproximadamente, en diferentes lugares de detención para menores. Provengo de una familia muy humilde, donde soy el único varón. Tengo, además, una hermana muerta en un tiroteo. Mi mamá eligió muchas veces cosas malas, tanto para ella como para nosotros. Así eligió a su pareja, que para nosotros fue una persona desagradable porque nos pegaba y maltrataba. He llorado muchas veces, no porque me dolían los golpes ya, sino para que dejara de pegarme.

Tuve que entender que gracias a que iba a buscar la comida en una olla, mis hermanas podían comer.

A los 16 años, tuve mi primer arma en la mano y empecé a delinquir. Me sentía importante y poderoso a la vez. Ahora me doy cuenta que hice mucho mal. Estaba enojado con la vida y me la agarré con todos.

No es bueno llegar a los 18 años y que te metan adentro de una cárcel con personas que realmente te metían miedo.

Dentro de la cárcel, uno se acostumbra y busca sobrevivir. Han intentado matarme, tengo puñaladas, golpes, disparos…en fin…todo. Pero ojo, no quiere decir que porque mi familia era pobre me enseñaron a robar. No. Tuve una bisabuela que me enseñó a amar. Amar muchísimo.

La primaria la transité de escuela en escuela. A los tumbos… Convengamos que no era un pibe muy agradable que digamos.

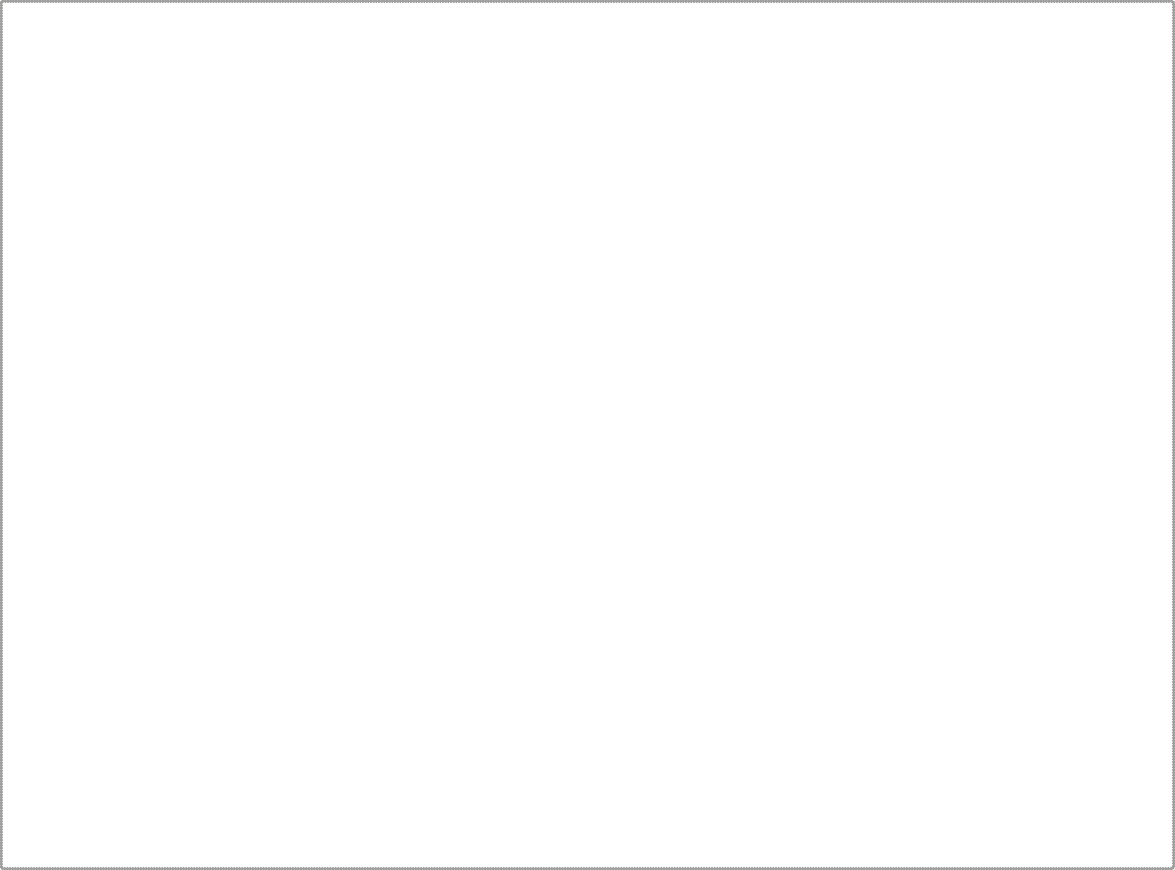
En la cárcel me encontré de golpe con un maestro. Daniel se llamaba. Estaba a cargo de la primaria que hay en la cárcel. Podía no involucrarse conmigo porque yo ya estaba para estar en el secundario. Pero pudimos conversar. De a poco le fui contando mi historia. Y me escuchó, a pesar que no le correspondía. Y gracias a ese espacio que me dio, a mí y a otros chicos, empecé a entusiasmarme en comenzar la secundaria.

Y, como quién no quiere la cosa, de repente empecé a tener sueños.

Antes no pensaba que la educación era importante y de golpe, estaba terminando la EEMPA… en la cárcel.

¿Te imaginás?

Y de golpe también, entendí que era importante para la gente. Que necesitaban saber cómo estaba.



Yo venía de un lugar violento en donde la solidaridad se manifestaba en prestarte un *fierro* para salir a robar. Y eso no es solidaridad.

Solidaridad es brindarse por la gente.

Hoy trabajo en niñez. Soy un empleado de la provincia. Cosa que en mi vida hubiera pensado. Trabajo con los pibes y para los pibes.

Amo mi trabajo. Puedo aportar mi experiencia de vida con los jóvenes que me toca. Esa idea de poder ayudar a los demás fue la que hizo que comenzara *Rancho Aparte*.

*Rancho Aparte* comenzó en 2012 dando charlas a chicos de entre 8 y 16 años, en un merendero de Esmeralda y La Paz, sobre la importancia de ser único, amado e irrepetible.

Empezó con charlas, después se agregó una pelota, después una huerta… Alquilé, más tarde, una casa de dos plantas. Allí empezamos a armar instrumentos musicales, dramatizaciones, cine debate…, armamos una carpintería donde fabricamos cosas para recaudar fondos; iniciamos la alfabetización para adultos, allí, señoras de más de 60 años han podido escribir su nombre y el nombre de la calle donde viven… Eso, para mí, fue llenarse el corazón de un montón de alegrías. También hacemos candombe y con los pibes pudimos viajar hasta Uruguay. A Uruguay… para conocer la tierra del candombe, su historia y la de los esclavos africanos con los que surgió. A Uruguay… ¡yo que pensaba que nunca saldría de Tablada!

Comenzamos también con el apoyo escolar para los pibes.

Siempre pienso que el papel del educador es fundamental para que los pibes tengan esperanza. Como la tuve yo. Cuando uno no conoce puede ser manipulado por cualquiera.

A los pibes y pibas de la escuela les digo que se puede. Se puede tener esperanza. Se puede tener sueños. Hoy, soy un chabón que tiene un montón de oportunidades gracias a que se dio el lugar para poder aprender, que se dio el lugar para dejar de ser pobre… pero cuando hablo de pobre no hablo de lo material sino de mi cabeza. En mi cabeza yo era pobre. Solamente pensaba que podía hacer lo que hacía y que nunca iba a dejar de hacerlo.

Para más información pueden acceder a los siguientes enlaces:

<https://www.conclusion.com.ar/info-general/historias-contadas-en-voz-baja-javier-ruiz-diaz-referente-de-rancho-aparte/05/2019/> <https://www.enredando.org.ar/2017/05/24/rancho-aparte/>

Para pensar juntos, escriban sus reflexiones en tu carpeta.

* 1. En esta historia de vida, transitada por los centros de detención de menores y la cárcel, ¿qué papel les parece que tuvo el maestro Daniel?
  2. ¿Qué les parece que hizo la educación y el cuidado del maestro Daniel, por Javier?
  3. ¿Qué hace Javier, solidariamente, en *Rancho Aparte*?
  4. ¿Cuál es el mensaje que les deja Javier a los pibes y las pibas?

Ahora pueden escribir sus reflexiones, con sus propias palabras y con la orientación de

sus docentes, y compartirlas con el grupo.

* 1. ¿Cuánto tiempo ha pasado desde que aprendieron a leer y escribir?

El texto que leyeron es un *relato-testimonio* en primera persona, en el que Javier, el protagonista de la narración, habla sobre sí mismo, cuenta su propia historia.

A diferencia del cuento, que es un relato *ficcional* (inventado) y con *función literaria*, la historia de Javier es un relato *no ficciona*l (es real, no es inventado) con *función expresiva*, en el que el joven expresa sus sentimientos, emociones, opiniones, reflexiones e ideas para compartir su experien- cia con los lectores.

* 1. ¿Qué motivos tienen para completar los trayectos escolares que ofrece la escuela?
  2. ¿Por qué les parece importante a sus familias que ustedes concluyan exitosamente sus estudios? ¿imaginan continuarlos en los próximos niveles: secundario, tercia-

rio, o universitarios?

* 1. Javier habla de sueños y esperanzas. ¿Cuáles son los suyos?

1. ¿Se animan a contar alguna experiencia relacionada con la solidaridad que ustedes hayan vivido? ¿Se animan a escribirla y leérsela a sus maestros o educadores a través de algún audio u otros medios dispuestos?

## El mundo de las recetas

Cotidianamente, medimos muchísimas cosas: el peso de los ingredientes para una comi- da, la altura de una ventana para hacer una cortina, nuestra temperatura corporal para verificar si tenemos fiebre, las dimensiones de una habitación para colocarle un piso ce- rámico, la distancia que tenemos que recorrer para llegar a algún lugar, el tiempo que tarda el colectivo de casa al centro… y podríamos seguir escribiendo una lista muy larga.

1. Si tuvieran que escribir la receta de la sopa del cuento que leyeron en este mismo Cuaderno, ¿qué otros elementos incluirían? Completen los datos que faltan.

Título: ...................................................................................................................

Ingredientes: ............................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................................

Procedimiento: .......................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................................

1. Ahora les toca a ustedes, ¿tienen alguna receta que hayan preparado especialmen- te en este tiempo de aislamiento para compartir? Les proponemos escribirla en su Cuaderno o carpeta, para hacerlo tengan en cuenta el título, los ingredientes, las cantidades y el procedimiento.

Comidas con sabor a solidaridad

A muchas personas les gusta cocinar, a otras no tanto. ¿A ustedes les gusta hacerlo?

¿Cocinan en sus casas? ¿Se animarían a cocinar para un grupo grande de gente como la del comedor del barrio? Presten atención a las siguientes recetas.

recetA pArA un guiso de fideos pArA lA ollA

Para preparar 100 platos de guiso de fideos o arroz con carne se necesitan: 7 kilos de carne vacuna molida, 8 ki- los de fideos, 3 kilos de cebollas, 1/2 kilo de pimiento, 2 kilos de zanahoria, 4 litros de puré de tomate, 2 cabezas de ajo, 1/2 litro de aceite, 250 g de sal, 2 cuadraditos de caldo en cubos, 30 g de condimento para carne. Para servir, 100 bandejas plásticas descartables, y para coci- nar, leña o gas de garrafa.

*Fuente* [*https://1ww.infofunes.com.ar/noticias/olla-*](https://1ww.infofunes.com.ar/noticias/olla-popular-para-las-familias-de-zona-9-de-funes)[*popular-para-las-familias-de-zona-9-de-funes*](https://1ww.infofunes.com.ar/noticias/olla-popular-para-las-familias-de-zona-9-de-funes)

* 1. Teniendo en cuenta la siguiente lista de precios calculen el costo total de esa co- mida.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Carne picada | 1 kg | $ 280 |
| Fideos | paquete de 1/2 kg | $ 35 |
| Cebolla | 1 kg | $ 60 |
| Pimiento | 1 kg | $ 180 |
| Zanahoria | 1 kg | $ 50 |
| Puré de tomate | 1 l | $ 105 |
| Cabeza de ajo | unidad | $ 55 |
| Aceite | 1 l | $ 90 |
| Sal | 1 kg | $ 70 |
| Cubos de caldo | caja x 2 | $ 43 |
| Cond. para carne | paquete 30 g | $ 24 |
| Bandejas | paquete x 100 | $ 325 |

* 1. 12 familias del barrio aportarán el dinero para comprar todo lo necesario. Dividirán los gastos en partes iguales. ¿Cuánto dinero aportará cada familia?

recetA de guiso de Arroz pArA 300 personAs

1. Completen el cuadro con las cantidades adecuadas a partir de la receta original.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ingredientes | 300  porciones | 200  porciones | 100  porciones | 50  porciones |
| arroz | 24 kg |  |  |  |
| carne | 18 kg |  |  |  |
| botellas de puré de tomate | 9 |  |  |  |
| cebolla | 12 kg |  |  |  |
| zanahoria | 6 kg |  |  |  |
| papa | 12 kg |  |  |  |
| zapallo | 6 kg |  |  |  |

Aprovechamos esta fuente de imágenes que corresponden al cuento *Sopa de piedra* y a la introducción de *Comidas con sabor a solidaridad* , cotejamos y conversamos ,¿cuál sería tu parecer con respecto a las acciones del cuento y la imagen de una olla popular de la zona donde vivís en este tiempo de pandemia?

Este tiempo de pandemia profundizó las desigualdades sociales y económicas ,de los sectores más vulnerados de nuestra sociedad , salarios bajos, fuentes laborales cerradas, etc, incrementaron la necesidad de que ciudadanos y ciudadanas tuvieran que inventar y reinventar nuevas formas de subsistencia para salir adelante. En el marco de la emergen- cia sanitaria, el Gobierno Nacional dispuso un Ingreso Familiar de Emergencia (IFE) para trabajadores informales y monotributistas de las primeras categorías.

Ingreso Familiar de Emergencia.

Se trata de una de las principales medidas que tomó el Gobierno. Este nuevo Ingreso Familiar de Emergencia (IFE) consiste en un pago de $ 10.000 que «busca paliar el impacto de la emergen- cia sanitaria sobre la economía de las familias argentinas más afectadas». El beneficio incluye a las personas que se encuentren desocupadas, las que se desempeñen en la economía informal, los monotributistas inscriptos en las categorías de menor rango (*A* y *B*), los monotributistas so- ciales y los trabajadores y trabajadoras de casas particulares.

Microemprendimiento: *Repostería tortas dulces*

Ana recibió la primera cuota del IFE y decidió invertirlo en un pequeño emprendimiento. Comprará ingredientes para hacer y vender tortas.

Para cada torta de dulce de leche necesita:

* 250 g de azúcar
* 250 g de crema de leche
* 500 g de harina leudante
* 4 huevos
* 100 g de nueces
* 500 g de dulce de leche

Estos son los costos de los ingredientes: Azúcar 1 kg $ 60

Dulce de leche 1 kg $ 220

Harina 1 kg $ 62

Huevos 6 unidades $ 60

Crema 1 kg $ 240

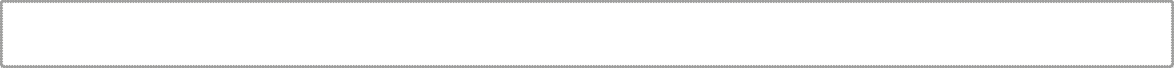
Nueces 100 g $ 140

* 1. ¿Cuánto gastó Ana para realizar tres tortas? ¿Cuánto costó aproximadamente cada torta?
  2. Si vendió cada torta a $ 650, ¿cuál fue la ganancia que obtuvo?
  3. Ana con el monto del IFE recibido, logró vender en el mes , 18 tortas iguales. Tam- bién tuvo que pagar una garrafa social de 10kg por el valor de $326 ,pero Ana

cuenta con el beneficio de subsidio por poseer un plan social de $183.¿Cuál fue el costo que tuvo que invertir Ana para sus tortas? ¿Cuánto dinero pudo recuperar por sus ventas?¿Con cuánto cuenta Ana en sus ahorros si no realizó otros gastos con su IFE?

* 1. ¿Cuál es tu opinión sobre el microemprendimiento de Ana? ¿Conocés a algún ve-

cino, vecina que haya tenido la iniciativa como tuvo Ana?



Recuerden que *siempre* deben ir con barbijo y respetando todas las normas establecidas para esto.

## Salud para todos: La Responsabilidad ciudadana está en uno mismo

Yo me cuido y te cuido. ¿Y ustedes? ¿Lo hacemos a conciencia?



Hoy la salud es lo prioritario y requiere de la colaboración y responsabilidad de todos los actores, para el cuidado tanto individual como colectivo de nuestra salud y de nuestro entorno social. La responsabilidad individual, de la familia y en la comunidad es uno de los factores más importantes para enfrentar con éxito al COVID-19, enfermedad altamente contagiosa y de rápida propagación que causa el nuevo coronavirus SARS-CoV-2

Teniendo en cuenta todo lo trabajado con tus docentes en este año tan particular , re- pasamos lo aprendido y seguimos atentos para informarnos y tomar las prevenciones necesarias sobre el COVID 19.

1. Lean atentamente el folleto desarrollado por el Ministerio de Salud de la Nación y traten de responder si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Acciones | Verdadero | Falso |
| Es importante que te laves bien las manos con agua y jabón frecuentemente, durante más de 20 segundos. |  |  |
| Podés compartir el mate pero no vasos y tazas. |  |  |
| Para salir tenés que usar barbijo y mantener la distancia de 2 metros entre las personas. |  |  |
| No debés tocarte la boca, la nariz ni los ojos. |  |  |
| Ventilá y desinfectá los lugares donde estás. |  |  |
| Si tenés fiebre, dolor de garganta y perdiste el olfato  bruscamente, consulta al sistema de salud de tu localidad. |  |  |

El folleto que leíste es un *texto instructivo*.

Un *instructivo* es un texto que nos da instrucciones, indicaciones o sea que nos dice qué debemos hacer para realizar alguna actividad. Por eso tiene *función apelativa.* Nos dice, por ejemplo, cómo preparar una comida, cómo lavarnos las manos para que queden bien limpias, cómo armar un mueble, etc.

Las instrucciones o las órdenes generalmente comienzan con un *verbo en modo imperativo*. Por ejemplo: usá, ventilá, desinfectá.

En algunos instructivos se utilizan *verbos en infinitivo* (son los terminados en ar/er/ir). Por ejemplo: recortar, escribir, pegar.

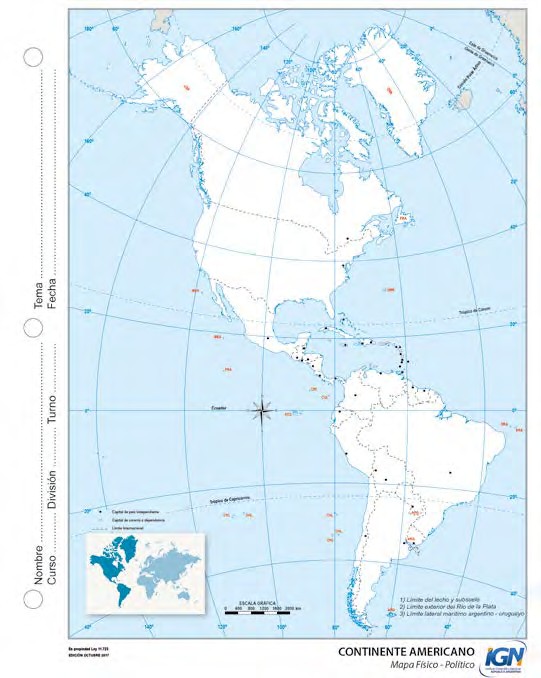
1. Les proponemos escribir un texto instructivo, si es posible con los dibujos corres- pondientes, sobre cómo lavarse correctamente las manos en tiempos del Covid-19. Compártanlo si es posible, con su docente y el grupo. Pueden ver en los siguientes enlaces algunos ejemplos de ello.

Indicaciones para la higiene de las manos [https://www.who.int/gpsc/tools/Five\_](https://www.who.int/gpsc/tools/Five_moments/es/) [moments/es/](https://www.who.int/gpsc/tools/Five_moments/es/)

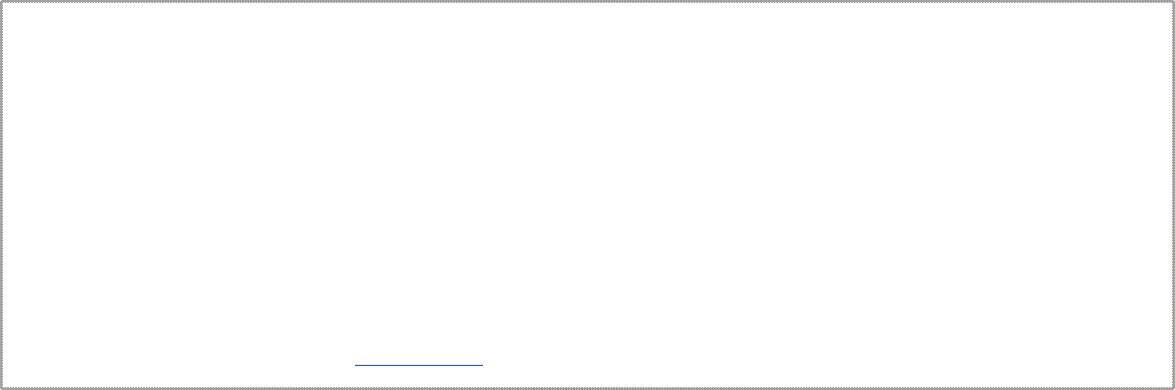


*Fuente* [*http://www.imss.gob.mx/salud-en-linea/infografias/lavado-manos*](http://www.imss.gob.mx/salud-en-linea/infografias/lavado-manos)

Ahora les pedimos que observen detenidamente el mapa del continente americano.



*Fuente* [*https://www.ign.gob.ar/AreaServicios/Descargas/MapasEscolares#nanogallery/gallery2/0/5*](https://www.ign.gob.ar/AreaServicios/Descargas/MapasEscolares%23nanogallery/gallery2/0/5)



Para informarse

La pandemia por coronavirus en América es una epidemia continental de COVID-19 como mundial. Se inició con la detección del primer caso de esta enfermedad el 21 de enero de 2020 en los Estados Unidos, un hombre de aproximadamente 30 años, originario del estado de Washington, que había viajado recientemente a China.

Se notificaron casos en todos los países de América del Norte, América Central y por último el Caribe, después de que Bonaire confirmara un caso el 18 de abril.

El coronavirus se informó por primera vez en América del Sur el 26 de febrero cuando Brasil confirmó un caso en San Pablo. Desde entonces, los gobiernos de toda la región tomaron una serie de medidas para proteger a sus ciudadanos y contener la propagación de COVID-19. Todos los países sudamericanos, reportaron presencia de coronavirus dentro de sus fronteras.

Para mayor información visitar el enlace [es.wikipedia.org](http://es.wikipedia.org/)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Confirmados | Fallecidos | Recuperados |
| Territorios | Población | Totales | Totales | Totales |
| Estados Unidos | 331 800 000 | 4 371 992 | 150 713 | 2 090 231 |
| Argentina | 45 377 000 | 359 638 | 7 563 | 263 202 |
| Bolivia | 11 635 000 | 96 459 | 3 884 | 33 720 |
| Brasil | 211 420 000 | 3 359 570 | 108 536 | 2 478 494 |
| Paraguay | 7 253 000 | 8 389 | 97 | 5 516 |
| Uruguay | 3 531 000 | 943 | 28 | 825 |
| Chile | 19 374 000 | 387 502 | 10 513 | 385 |

*Nota: Datos al 25 de agosto de 2020, tomados de Página oficial de la Provincia de Santa Fe*

Observen la tabla anterior:

* 1. En rojo y en verde, se destacan los dos países con mayor número de casos confir- mados y de fallecidos del mundo.

Estos países son ...................................................................................................................................

* 1. De los países limítrofes de Argentina, exceptuando a Brasil ¿cuál es el que presen-

ta mayor número de casos confirmados? ¿Cuál el menor?

* 1. ¿Cuál de ellos presenta el menor número de fallecidos?

Sabían que

El primer caso confirmado de la pandemia en Argentina se dio a conocer el 3 de marzo de 2020. Al 25 de agosto de 2020, se confirmaron 359.638 casos de personas infectadas y 7.563 muertes en total.

El 7 de marzo, el Ministerio de Salud confirmó la primera muerte del país. Un hombre de 64 años que había viajado a París, Francia; tenía enfermedades preexistentes que complicaron su cuadro.

Debido a que la Argentina es un país federal, las decisiones para luchar contra la pandemia las toman cada una de las provincias y la Ciudad de Buenos Aires, sin perjuicio de las facultades propias y concurrentes del gobierno nacional. Para enfrentar la pandemia, Argentina, como la mayoría de los países del mundo, adoptó una serie de medidas sanitarias, económicas y sociales, consensuadas entre el gobierno nacional y todas las provincias y la Ciudad de Buenos Aires.

Sanitariamente, el enfoque de Argentina para enfrentar la pandemia se caracterizó por una cuarentena (aislamiento) temprana y estricta que abarcó todo el país durante 46 días, seguida de una flexibilización por regiones, que permitió levantar la cuarentena en la mayor parte del país, para establecer protocolos de distanciamiento, manteniéndola en las áreas de alto contagio.

La cuarentena y demás medidas sanitarias lograron una baja tasa de mortalidad, con 126 fallecimientos cada millón de habitantes el 16 de agosto, un resultado comparativamente mejor que otros países sudamericanos como Perú (796), Chile (546), Brasil (507), Bolivia (347), Ecuador (343) y Colombia

(296).

El Estado nacional tomó una serie de medidas de emergencia (emisión monetaria, subsidios a personas y empresas, bolsones de alimentos, tarjetas alimentarias, prohibición de despidos, desalojos y corte de servicios públicos, créditos, desgravaciones impositivas) con el fin de garantizar que toda la población perciba un mínimo de ingresos y acceda a los alimentos, preservar los empleos y evitar que quiebren las empresas.

Entre las medidas económicas adoptadas se destacan el Ingreso Familiar de Emergencia y la Asistencia de Emergencia al Trabajo y la Producción, conocidas por sus siglas IFE y ATP; el IFE es una suma fija para cada trabajador informal o autónomo de bajo ingreso, mientras que la ATP es una batería de herramientas de asistencia para las empresas, que incluye desgravaciones impositivas, créditos blandos y subsidios.

Para más información ver [https://www.argentina.gob.ar/noticias/el-gobierno-definio-la-readecuacion-](https://www.argentina.gob.ar/noticias/el-gobierno-definio-la-readecuacion-de-las-medidas-de-asistencia-economica-y-productiva)

[de-las-medidas-de-asistencia-economica-y-productiva](https://www.argentina.gob.ar/noticias/el-gobierno-definio-la-readecuacion-de-las-medidas-de-asistencia-economica-y-productiva)

Pandemia de enfermedad por coronavirus de 2020 en América. Visitar el enlace: [https://es.wikipedia.org/wiki/Pandemia\_de\_enfermedad\_por\_coronavirus\_de\_2020\_en\_](https://es.wikipedia.org/wiki/Pandemia_de_enfermedad_por_coronavirus_de_2020_en_Am%C3%A9rica) [Am%C3%A9rica](https://es.wikipedia.org/wiki/Pandemia_de_enfermedad_por_coronavirus_de_2020_en_Am%C3%A9rica)

Confirman el primer fallecimiento por coronavirus en la Argentina: un hombre de 64 años que estuvo en Francia [https://www.lanacion.com.ar/sociedad/confirman-primer-muerto-coronavirus-argentina-](https://www.lanacion.com.ar/sociedad/confirman-primer-muerto-coronavirus-argentina-hombre-63-nid2341027) [hombre-63-nid2341027](https://www.lanacion.com.ar/sociedad/confirman-primer-muerto-coronavirus-argentina-hombre-63-nid2341027)

Santa Fe y el COVID-19

El 16 de marzo el Boletín Oficial de la Provincia, publicaba el Decreto Nº 0213/20, por el cual se dispuso adherir a la provincia de Santa Fe a las disposiciones del Decreto de Ne- cesidad y Urgencia (DNU) N° 260/20 del Poder Ejecutivo Nacional, por el que se ampliara la emergencia pública en materia sanitaria establecida por Ley Nº 27541, en virtud de la Pandemia declarada por la Organización Mundial de la Salud (OMS) en relación con el coronavirus COVID-19, por el plazo de UN (1) año; y cuyos artículos iniciales, expresaban: ARTÍCULO 1.- Dispónese, con carácter precautorio, que las personas que a partir de la fecha del presente decreto ingresen al territorio de la Provincia de Santa Fe por cualquier punto de la misma provenientes del extranjero, y con independencia del medio de trans- porte que empleen a tal fin, deberán observar las medidas de aislamiento obligatorio a que hace referencia el artículo 7° del Decreto de Necesidad y Urgencia (DNU) 260/20; por el término de catorce (14) días corridos establecidos en el mismo, desde su ingre- so. ARTÍCULO 2.- Encomiéndase al Ministerio de Salud la verificación del estricto cum- plimiento de lo dispuesto por el artículo precedente, de conformidad al procedimiento establecido por el artículo 13 del Decreto Nº 0261/20 oportunamente emitido por este Poder Ejecutivo…

Para completar su lectura, pueden visitar el siguiente enlace:

https://www.santafe.gov.ar/boletinoficial/ver.php?seccion=2020/2020-03-19decreto0265-2020.html

Los datos en nuestra Provincia al 25 de agosto de 2020, ya demostraban el impacto de la pandemia en el territorio.

5.380 Confirmados

28.521 Descartados 3.646 Recuperados 63 Fallecidos

197 Internados

35.915 Notificados

Para completar la información y con apoyo de sus docentes pueden visitar el siguiente enlace: <https://www.santafe.gob.ar/ms/covid19/>

Para pensar y reflexionar:

* 1. ¿Qué opinión tienen sobre las medidas dispuestas por el gobierno? Pueden re-

flexionar y compartir por los medios dispuestos por sus docentes.

* 1. ¿ Qué medidas de cuidado consideran necesarias e importantes para la preven- ción del COVID-19?
  2. ¿Saben en qué consisten los programas como Ingreso Familiar de Emergencia (IFE) y de Asistencia al Trabajo y la Producción (ATP)? ¿Están enterados si alguien

de su familia o vecinas/os fueron incluidos en estos programas? ¿Qué reflexiones

hacen sobre la existencia de estos programas y sus propósitos?

* 1. En relación con las medidas actuales de cuidado sanitario: ¿Cuál es el nombre de la localidad donde viven? ¿Pueden describir en un registro escrito cómo se desa- rrolla en ella la situación sanitaria en la actualidad? Luego compartan sus conclu- siones con sus docentes y compañeros en algún encuentro virtual ( si es posible) o grupo de *whatsapp*.

Estos son titulares de algunos de los diarios de la provincia del día 25 de agosto de 2020.

Si pueden acceder a internet, lean las siguientes notas y escriban una opinión respecto a la situación de nuestra provincia con respecto a contagios COVID-19 y luego pueden compartirla con la o el docente.

 *Coronavirus*: Santa Fe registró el pico máximo de 354 casos; 146 de los cuales son de la ciudad de Rosario: También notificaron un número importante de casos Vena-

do Tuerto con 36 positivos; la ciudad de Santa Fe 25; Santo Tomé 18 y San Lorenzo

17, entre otros <https://www.santafe.gob.ar/ms/covid19/>

* *Coronavirus*: Santa Fe registró el pico máximo de 354 casos; 146 de los cuales son de la ciudad de Rosario. También notificaron un número importante de casos Vena- do Tuerto con 36 positivos; la ciudad de Santa Fe 25; Santo Tomé 18 y San Lorenzo 17, entre otros

[https://www.ellitoral.com/index.php/id\_um/255568-volvieron-a-subir-los-casos-](https://www.ellitoral.com/index.php/id_um/255568-volvieron-a-subir-los-casos-de-covid-record-de-354-en-la-provincia-25-de-la-ciudad-maximos-registros-en-una-jornada-salud.html) [de-covid-record-de-354-en-la-provincia-25-de-la-ciudad-maximos-registros-en-](https://www.ellitoral.com/index.php/id_um/255568-volvieron-a-subir-los-casos-de-covid-record-de-354-en-la-provincia-25-de-la-ciudad-maximos-registros-en-una-jornada-salud.html) [una-jornada-salud.html](https://www.ellitoral.com/index.php/id_um/255568-volvieron-a-subir-los-casos-de-covid-record-de-354-en-la-provincia-25-de-la-ciudad-maximos-registros-en-una-jornada-salud.html)

En la Provincia, la marca máxima de contagiados en un día, se vuelve una respon- sabilidad social

En la ciudad, récord de 25 positivos nuevos y preocupan otros 18 casos en Santo Tomé

Se acelera la curva de contagios en toda la bota santafesina: la cantidad de perso- nas con coronavirus desde el inicio de la pandemia ascendió a 5.380. La vecina ciu- dad acumula ya 85 confirmados. El virus se expande en el departamento La Capital, con más casos en Sauce Viejo, Recreo, Monte Vera y Arroyo Leyes.

 *Coronavirus en Santa Fe:* 354 nuevos casos en la provincia y 25 en la ciudad

Con los 354 nuevos contagios por coronavirus registrados en la jornada, la provin- cia de Santa Fe llegó a 5.380 positivos desde la llegada de la pandemia. La ciudad de Santa Fe sumó 25 pacientes. Durante esta jornada también fallecieron cinco santafesinos a causa de la pandemia. [https://www.airedesantafe.com.ar/salud/coronavirus-santa-fe-354-nuevos-casos-](https://www.airedesantafe.com.ar/salud/coronavirus-santa-fe-354-nuevos-casos-la-provincia-y-25-la-ciudad-n168929) [la-provincia-y-25-la-ciudad-n168929](https://www.airedesantafe.com.ar/salud/coronavirus-santa-fe-354-nuevos-casos-la-provincia-y-25-la-ciudad-n168929)



No debemos olvidarnos que el derecho de cada uno termina donde empieza el derecho de los demás.

Nuestra obligación es cuidarnos porque de esa forma también estamos cuidando al otro. En eso reside la convivencia.

La convivencia suele generar conflictos. Es posible que mediante el diálogo, la creatividad y la organización

podamos llegar a acuerdos.

Los conflictos no se resuelven si alguien impone su idea o presiona a los demás para que le hagan caso.

Debemos tratar de encontrar la mejor solución posible.

Aceptar las diferencias no es sólo tolerar o aceptar a los demás, sino construir acuerdos.

Las sociedades democráticas son las que saben aprovechar los conflictos para fortalecerse y mejorar

mediante el diálogo.

Convivir no es adaptarse a las cosas tal como son, sino tratar de que sean cada vez mejores. Para ello es necesario participar. Participar es transformarse en protagonista. Comprometerse participando en reclamos colectivos para mejorar, por ejemplo, la educación, la vivienda, el trabajo y las condiciones de vida de la gente.

79. a. ¿Qué reclamarían hoy, colectivamente? Por ejemplo, como parte de una comuni- dad, o de sus barrios. ¿Por qué?

1. ¿A quién estaría dirigido ese reclamo?
2. ¿Con quiénes les parece que podrían organizarse para plantear lo que les parece justo?
3. ¿Cómo lo harían hoy, en este tiempo de pandemia?



La participación empieza cuando detectamos problemas y nos hacemos cargo de intentar solucionarlos. En un grupo, en el barrio, en la escuela, siempre hay algo que podría funcionar mejor si nos ocupamos de que sea así.

Participar es hacerse cargo de lo que debemos hacer e invitar a otros a que asuman el mismo compromiso.

Participar, en definitiva, es un derecho pero también una responsabilidad.

80.

1. Pensando en la escuela, ¿cuáles serían, según sus pareceres, los derechos de par- ticipación y responsabilidad que tienen en ella?
2. ¿Cuáles, creen, deberían tener y no tienen?
3. Y en sus comunidades, ¿qué derechos piensan que se respetan? ¿Por qué?
4. Como miembros de una sociedad ¿cuáles son nuestras responsabilidades ? Pue- den escribirlas en sus carpetas para, luego, compartirlas por el medio que propon-

gan sus docentes.

1. ¿Qué piensan del aumento de casos de violencia contra las mujeres que se relevan en estos meses? ¿Consideran que están dadas las condiciones para que las de- nuncias de las víctimas y prevenciones ciudadanas tengan el contexto de cuidado correspondiente? Fundamenten sus respuestas con ayuda de sus docentes.
2. ¿Por qué consideran que hay aumento de delitos en el período que contempla la

cuarentena y de aislamiento social y obligatorio? ¿Qué acciones consideran que podrían contribuir a detener las acciones delictivas? Fundamenten sus respuestas con ayuda de sus familiares y docentes.

Espacio para comentar…

En estos días en que la pandemia nos atrapa y exige un aislamiento del resto de nuestro grupo de amigos, compañeros de estudios, seres queridos, ¿nos preparamos para seguir afrontando la vida de una manera diferente a lo acostumbrado, con aprendizajes, ense- ñanzas, experiencias de vida para crecer como ciudadanos autónomos y responsables? Justifiquen sus reflexiones y comenten en familia.

Con esta frase que recuperamos de Eduardo Galeano, los invitamos a una autorreflexión, seguramente estas palabras alentarán sus pensamientos, sus percepciones de sí mismos y podrán comentar lo que aquí, se sugiere:

«Yo creo que fuimos hijos de los días, porque cada día tiene una historia y nosotros so- mos las historias que vivimos.»

* Cada día sumaste algo más a tu historia de vida personal y escolar … Ya ven… cómo todo sucede día a día.

Reflexiona cada uno y para su registro diario:

* ¿Cómo te sentiste con los temas y actividades a resolver que te propuso el Cuader- no? ¿Te resultaron fáciles , difíciles, interesantes?
* ¿Tuviste muchas dudas? ¿Cuáles fueron las mayores dificultades que se te presen- taron a la hora de resolver las actividades? ¿Cómo las resolviste?
* ¿Sentís que pudiste incorporar aprendizajes nuevos a los que ya tenías? ¿Cuáles fueron los más determinantes? ¿Cómo los incorporarías a tu vida personal?
* Escribe una frase para tus compañeros de grupo invitándolos a seguir construyen- do nuevas historias por vivir con el saber y la alegría de aprender.

## Bibliografía

Diseño Curricular Jurisdiccional de Educación de Jóvenes y Adultos. Nivel Primario. Mi- nisterio de Educación de la Provincia de Santa Fe (2007).

Documento Anexo del Diseño Curricular Jurisdiccional de Educación Permanente para Jóvenes y Adultos, Nivel Primario. Secretaría de Educación. Dirección Provincial de Edu- cación Permanente de Jóvenes y Adultos. Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe. (2019).

Formación para el Trabajo 1. Educación General Básica para Adultos. Modalidad Semipre- sencial.Ministerio de Educ. Ciencia y Tecnología, Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguri- dad Social.

Lengua Módulos 1, 2 y 3 para docentes. Educación General Básica para Adultos .Modali- dad Semipresencial. Ministerio de Educ. Ciencia y Tecnología. Ministerio de Trabajo, Em- pleo y Seguridad Social.

Manual Triárea Soy dequinto 5. Editorial Ediba.

Pueblos Indígenas en la Argentina: historias, cultura, lenguas y educación. Ministerio de Educación y Deporte de la Nación.

## Fuentes de imágenes y datos

[es.wikipedia.org](https://www.sustentartv.com/1-al-30-de-septiembre-campana-mundial-a-limpiar-el-mundo/) [http://mapoteca.educ.ar/.files/index.html.1.html](https://www.sustentartv.com/1-al-30-de-septiembre-campana-mundial-a-limpiar-el-mundo/) <http://planlectura.educ.ar/>

<http://rafaela.inta.gov.ar/mapas/capacidad_productiva/general-obligado.htm> <http://reconquista.gob.ar/turismo/jaaukanigas> <http://www.imss.gob.mx/salud-en-li>[nea/infografias/lavado-manos](https://search.creativecommons.org/photos/b7271f2f-b419-4edc-8a8a-6541b3571540)

[http://www.regionlacapital.com.ar/2020/08/ciudad-tomada-por-el-fuego-hubo-](https://youtu.be/m9deXF8viyw) [incendios-en-las-islas-y-en-vivienda-de-la-costanera/](https://es.wikipedia.org/wiki/Antonio_Berni)

https://api.creativecommons.engineering/v1/thumbs/66f6de1c-844a-4ef5-ac35- bba1a53e1ac2 <http://www.santafe.gob.ar/index.php/web/content/view/full/212276/> (subtema)

[https://es.wikipedia.org/wiki/Antonio\_Berni](https://www.rosario.gob.ar/web/servicios/higiene-urbana/recoleccion-de-residuos/contenedores)

[https:](https://www.rosario.gob.ar/web/servicios/higiene-urbana/recoleccion-de-residuos/contenedores)//es.wikipedia.org/wiki/Pandemia\_de\_enfermedad\_por\_coronavirus\_de\_2020\_ en\_Am%C3%A9rica

https://estrucplan.com.ar/indicadores-ambientales-para-la-gestion-de-los-r[esiduos-](https://twitter.com/i/status/1287872928936103936) [solidos-domiciliarios-en-rosario-argenti](https://twitter.com/i/status/1287872928936103936)n[a/](https://libelula.com.pe/noticia/dia-mundial-de-los-humedales-por-que-son-importantes/)

[https://libelula.com.pe/noticia/dia-mundial-de-los-humedales-por-que-son-](https://libelula.com.pe/noticia/dia-mundial-de-los-humedales-por-que-son-importantes/) [importantes/](https://libelula.com.pe/noticia/dia-mundial-de-los-humedales-por-que-son-importantes/)

[https://librosycasas.cultura.gob.ar/capitulos/la-sopa-de-piedra/](https://www.miradorprovincial.com/?m=interior&amp;id_um=253479-el-humedal-del-parana-es-uno-de-los-mas-importantes-del-mundo-quema-en-las-islas&amp;.Xz2kWYNJGR8%20) [https://search.creativecommons.org/photos/b7271f2f-b419-4edc-8a8a-6541b3571540](https://www.miradorprovincial.com/?m=interior&amp;id_um=253479-el-humedal-del-parana-es-uno-de-los-mas-importantes-del-mundo-quema-en-las-islas&amp;.Xz2kWYNJGR8%20) [https://twitter.com/i/status/1287872928936103936](http://www.regionlacapital.com.ar/2020/08/ciudad-tomada-por-el-fuego-hubo-incendios-en-las-islas-y-en-vivienda-de-la-costanera/)

[https://www.aguassantafesinas.com.ar/portal/wp-content/uploads/2017/08/ASSA\_](http://www.regionlacapital.com.ar/2020/08/ciudad-tomada-por-el-fuego-hubo-incendios-en-las-islas-y-en-vivienda-de-la-costanera/) [LaCasaDe](http://www.regionlacapital.com.ar/2020/08/ciudad-tomada-por-el-fuego-hubo-incendios-en-las-islas-y-en-vivienda-de-la-costanera/)l[Agua\_CuentosYCanciones.pdf](https://www.aguassantafesinas.com.ar/portal/wp-content/uploads/2017/08/ASSA_LaCasaDelAgua_CuentosYCanciones.pdf)

[https://www.airedesantafe.com.ar/salud/coronavirus-santa-fe-354-nuevos-casos-la-](https://www.aguassantafesinas.com.ar/portal/wp-content/uploads/2017/08/ASSA_LaCasaDelAgua_CuentosYCanciones.pdf) [prov](https://www.aguassantafesinas.com.ar/portal/wp-content/uploads/2017/08/ASSA_LaCasaDelAgua_CuentosYCanciones.pdf)incia-y-25-la-ciudad-n1

[https://www.conclusion.com.ar/info-general/historias-contadas-en-voz-baja-javier-](http://rafaela.inta.gov.ar/mapas/capacidad_productiva/general-obligado.htm) [ruiz-diaz-referente-de-rancho-aparte/05/2019/](http://rafaela.inta.gov.ar/mapas/capacidad_productiva/general-obligado.htm)

[https://www.ellitoral.com/index.php/id\_um/255568-volvieron-a-subir-los-casos-de-](https://www.ign.gob.ar/AreaServicios/Descargas/MapasEscolares%23nanogallery/gallery3/0/7) [covid-record-de-354-en-la-provincia-25-de-la-ciudad-maximos-registros-en-una-](http://planlectura.educ.ar/) jornada-salud.html

[https://www.enredando.org.ar/2017/05/24/rancho-aparte/](https://www.conclusion.com.ar/info-general/historias-contadas-en-voz-baja-javier-ruiz-diaz-referente-de-rancho-aparte/05/2019/)

[https://www.ign.gob.ar/AreaServicios/Descargas/MapasEscolares#nanogallery/](https://www.enredando.org.ar/2017/05/24/rancho-aparte/) [gallery2/0/5](https://www.enredando.org.ar/2017/05/24/rancho-aparte/)

[https://www.ign.gob.ar/AreaServicios/Descargas/MapasEscolares#nanogallery/](https://www.infofunes.com.ar/noticias/olla-popular-para-las-familias-de-zona-9-de-funes) [gallery3/0/7](https://www.infofunes.com.ar/noticias/olla-popular-para-las-familias-de-zona-9-de-funes)

[https://www.infofunes.com.ar/noticias/olla-popular-para-las-familias-de-zona-9-de-](https://www.infofunes.com.ar/noticias/olla-popular-para-las-familias-de-zona-9-de-funes) [funes](https://www.infofunes.com.ar/noticias/olla-popular-para-las-familias-de-zona-9-de-funes)

[https://www.lacapital.com.ar/la-ciudad/mitos-la-sequia-los-incendios-y-las-bombas-](http://www.imss.gob.mx/salud-en-linea/infografias/lavado-manos) la-construccion-del-puente-victoria-n2605513.html

[https://www.lanacion.com.ar/sociedad/confirman-primer-muerto-coronavirus-](http://es.wikipedia.org/) argentina-hombre-63-nid2341027

[https://www.miradorprovincial.com/?m=interior&id\_um=253479-el-humedal-](https://www.lanacion.com.ar/sociedad/confirman-primer-muerto-coronavirus-argentina-hombre-63-nid2341027)

[del-parana-es-uno-de-los-mas-importantes-del-mundo-que](https://www.lanacion.com.ar/sociedad/confirman-primer-muerto-coronavirus-argentina-hombre-63-nid2341027)ma-en-las-islas#.

Xz2kWYNJGR8

[https://www.rosario.gob.ar/web/servicios/higiene-urbana/recoleccion-de-residuos/](https://www.rosario.gob.ar/web/servicios/higiene-urbana/recoleccion-de-residuos/contenedores) [contenedores](https://www.rosario.gob.ar/web/servicios/higiene-urbana/recoleccion-de-residuos/contenedores)

<https://www.santafe.gob.ar/ms/covid19/>

[https://www.santafe.gov.ar/boletinoficial/ver.php?seccion=2020/2020-03-](https://www.ellitoral.com/index.php/id_um/255568-volvieron-a-subir-los-casos-de-covid-record-de-354-en-la-provincia-25-de-la-ciudad-maximos-registros-en-una-jornada-salud.html)

[19decreto0265-2020.html](https://www.ellitoral.com/index.php/id_um/255568-volvieron-a-subir-los-casos-de-covid-record-de-354-en-la-provincia-25-de-la-ciudad-maximos-registros-en-una-jornada-salud.html)

[https://www.sustentartv.com/1-al-30-de-septiembre-campana-mundial-a-limpiar-el-](https://www.sustentartv.com/1-al-30-de-septiembre-campana-mundial-a-limpiar-el-mundo/) [mundo/](https://www.sustentartv.com/1-al-30-de-septiembre-campana-mundial-a-limpiar-el-mundo/)

[https://www.who.int/gpsc/tools/Five\_moments/es/](https://www.airedesantafe.com.ar/salud/coronavirus-santa-fe-354-nuevos-casos-la-provincia-y-25-la-ciudad-n1) [https://youtu.be/m9deXF8viyw](https://www.airedesantafe.com.ar/salud/coronavirus-santa-fe-354-nuevos-casos-la-provincia-y-25-la-ciudad-n1)

