

ARTE ENARENADO

Granitos de arena que forman castillos de sueños

“No se puede ser infeliz cuando se tiene esto: el olor a mar, la arena bajo los dedos, el aire y el viento” Irene Némirovski

Mi nombre es Edelveis Adela Bejarano, soy docente en el CER N°202, “José Pedroni” anexo 3 del Jardín 335, de la localidad de Arrufó.

El Centro Educativo Radial está ubicado en Estancia “La Dora” A 10km al norte de la ruta provincial N°39 y a 35km al este de la localidad de Arrufó, Departamento San Cristóbal.

El proyecto comenzó el año pasado, con una idea que sobrevolaba mis pensamientos. Actualmente tengo una alumna de nivel inicial, y no dejaba de pensar en un arenero, ya que observé en muchos jardines de la zona urbana que los niños y niñas lo disfrutaban al máximo. Por consejo de las docentes de nivel primario, ya que en la zona hay muchas víboras, había desistido. Sin embargo, en mi cabeza esa idea persistía al imaginar a los niños y las niñas pudiendo disfrutar de esta oportunidad de juego - aprendizaje. Hasta que este año pude concretar aquella proyecto **de contar con un arenero, un espacio para aprender y crear mediante el juego. Hacer presente lo lúdico en la enseñanza, en un ambiente rural.**

Y bueno, las docentes sabemos que sin querer, vamos sumergiendo **a nuestra familia y a la comunidad** en todo este mundo escolar; fue así, que mi marido me sugirió llevar una pileta de caños que teníamos en desuso y transformarla: ¡en un arenero! Sin dudar, la llevé. Con ayuda de la docente de nivel primario (**trabajo colaborativo**), la armamos. Compramos arena y entre todos y todas, cargamos balde, tras balde y pudimos concretar “nuestro arenero”. Ver esas caras de alegría ¡no tenía punto de comparación! Todos y todas se pusieron a jugar, sin límites de edad.



Después de tanto trabajo mancomunado, creí que era el momento de sacar provecho al máximo de todo esto; entonces surgió el proyecto: “**Arte Enarenado**”.

Para llevarlo adelante, incluimos varias actividades que respondían a los **contenidos curriculares**; una de ellas fue *comparar* la arena mirando con lupa y con microscopio. La alumna quedó sorprendida ante los cambios cada vez que *observaba* por un elemento y por el otro. *Se proyectaron videos de los artistas* MIKHAIL SADOVNIKOV (crea mándalas con arena) y de KSENIYA SIMONOVA (narra historias empleando arena). Posteriormente, la alumna *imitó y creó* sobre una bandeja con arena y con el empleo de sus manos, realizando trabajos artísticos.

También en la *Tablet*, *observó imágenes de obras de arte* hechas con arena en la orilla del mar, para luego diseñar un castillo en un papel y recrearlo; pero surgieron inconvenientes, ya que la arena se escurría y no lograba concretar la propuesta. Así que probó añadir agua y es así que se dio cuenta que la arena iba tomando *la forma* de cada recipiente.

Su castillo quedó ¡hermoso! y no dudó un segundo en mostrárselo a los alumnos y alumnas de nivel primario, que trataron de imitarla . Así observamos la potencialidad de la **modalidad de plurigrado**.



A continuación, se compartió un video: “**Monigote en la arena**” de Laura Devetach (https://youtu.be/O_6r9JLJmKc), que está narrado con la utilización de arena. Los alumnos y alumnas quedaron muy conmovidos. Se dialogó sobre el mismo y sobre los valores de cada uno de los personajes.



Otra de las actividades que se efectuaron fue la elaboración de arena de colores; para eso, se añadió a la misma tizas ralladas. También, la niña de nivel inicial *comparó diferentes texturas* con papeles de lija y luego *dibujó* sobre ellas con crayones.



Con el objetivo de *emplear medidas convencionales y no convencionales*, se salió al patio, junto al arenero se colocó una mesa y sobre ella, todos los elementos que se iban a emplear para corroborar que tipo de arena era más pesada y en qué recipiente se podía colocar más o menos cucharadas, dependiendo de la medida de ambos.

Entre risas, ensayo, prueba y error, la alumna pudo concluir que la arena mojada es más pesada y que con una cuchara grande llenaba más rápido los recipientes.



Éstas fueron algunas de las actividades, y debo reconocer que todo fue muy fructífero.

El arenero ahora es una pieza fundamental: a la hora del recreo, todos y todas salen a buscar elementos para *crear, divertirse y disfrutar de ese espacio*.

Creo que en la ruralidad muchas veces con poquito, hacemos mucho. Explotar al máximo los recursos, sin dejar de sorprender y de buscar diferentes alternativas de enseñanza, me parece una tarea muy importante.

Los alumnos y alumnas merecen lo mejor de nosotros y nosotras.

“Monigote jugó y jugó en medio de la ronda dorada, y rió hasta el cielo con su voz de castañuela. Y mientras se borraba siguió riendo, hasta que toda la arena fue una risa que juega a cambiar de colores cuando la sopla el viento.” “Monigote en la arena” de Laura Devetach.

Sigamos luchando y defendiendo las risas de nuestros niños y niñas. Como dice en su poema, “Defender la Alegría” el escritor,

Mario Benedetti: “defender la alegría como una trinchera”. Enlace:



<https://youtu.be/3nQ90dn8hCM>.

Edelveis Bejarano - ede-beja@hotmail.com