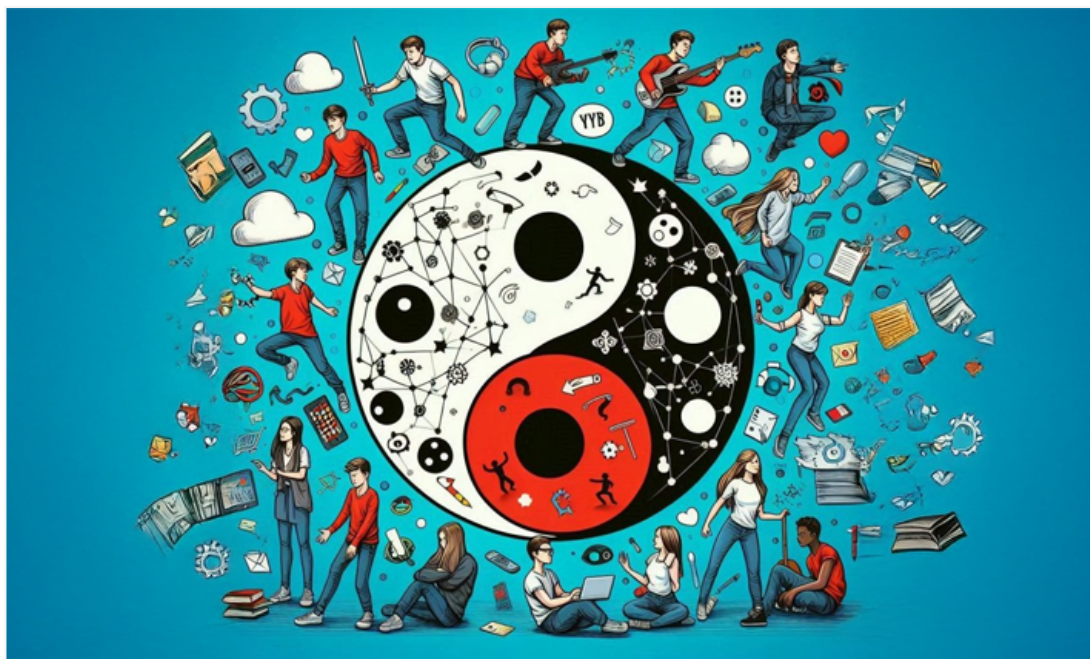


Vivir con el otro

Category: Comunidad de Convivencia

31 de enero de 2025



INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

E.S.I

Vivir con el otro

Pregunta impulsora:

¿Cómo podemos construir relaciones basadas en el respeto y la empatía con personas que piensan, sienten o viven de manera diferente a la nuestra?

Contexto:

En el ciclo básico, fundamentalmente, se detectan problemas de convivencia que generan fuertes enfrentamientos, en la mayoría de los casos se originan por malos entendidos a través de las redes. Los alumnos han manifestado su deseo de convivencia sana dentro del ámbito escolar. Si bien se trabaja siempre la convivencia la propuesta de abordarla desde otro enfoque los motivó.

Objetivo general del proyecto:

Promover la convivencia y fomentar el respeto, la tolerancia y la empatía entre los estudiantes a través de la reflexión y el diálogo.

DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

Desarrollar Habilidades Artísticas y Creativas: Potenciar la expresión artística mediante la creación de un mural que comunique visualmente los valores aprendidos.

Fomentar el Trabajo Colaborativo: Establecer prácticas de colaboración y trabajo en equipo, permitiendo que cada estudiante aporte sus ideas y habilidades al proyecto.

Estimular el Pensamiento Crítico: Invitar a los estudiantes a analizar y discutir diversas perspectivas sobre la convivencia y su importancia.

ÁREAS Y CONTENIDOS

Artes Visuales: Educación Artística

Artes visuales: Música

Formación ética y ciudadana

Historia

Seminario de Ciencias Sociales

Tecnología

Tutoría

Contenidos curriculares:

Ciudadanía

Ciudadanía Digital

Civilizaciones a lo largo de la historia

Géneros musicales

Teoría del color

Derechos

Inclusión

Redes Sociales

Producto final esperable:

Producción de un Mural colaborativo

PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2025

Acciones a llevar a cabo:

Indagación a través de buzón de preguntas

Trabajo por grupo/grupo/integral en los distintos espacios curriculares sobre la temática específica

Boceto del mural

Realización del mural en una pared de la institución

RECURSOS

Disponibles en la institución:

Espacio

computadoras

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

Materiales Artísticos: Pinturas, pinceles, cartulinas, y otros elementos necesarios para la creación del mural.

Espacios Adecuados: Un lugar donde los estudiantes puedan trabajar juntos en la creación del mural sin distracciones.

Recursos Tecnológicos: Acceso a computadoras o tabletas para la investigación y la elaboración de presentaciones.

Organizaciones aliadas:

FAE programa pintando sueños

FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Charlas sobre redes sociales

Charlas de inclusión

Talleres de convivencia

EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

Evaluación: Finalmente, se realizará una evaluación del proyecto que incluya tanto la autoevaluación de los estudiantes como la evaluación del docente. Se considerarán aspectos como el proceso de trabajo en equipo, la calidad del mural y la profundización en el tema de la convivencia. La evaluación debe ser tanto cuantitativa como cualitativa, permitiendo que los estudiantes reciban retroalimentación completa sobre su desempeño.

SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

Redes Sociales

Folletos

De los resultados:

Charla debate

Integrantes del proyecto:

Indaco, Verónica-Directora

Adrover, Agustina- Preceptora

Grassi, María Gabriela- Preceptora

Loza Armada, Luciana – Preceptora

Ríos, Silvia DNI – Preceptora

Zorzenón, Laura – Psicopedagoga

Tarzia, Silvina DNI -Vicedirectora

García, María Rosalia- Docente

Bielous Danelul, Cinthia- Docente

Bouza, María Eugenia – Docente

Di Stilio, Paola – Docente

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 11

Estudiantes: 100

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Verónica Indaco

Email del referente: veronicaindaco@gmail.com