

Viviendo el presente, espiando el pasado

Category: Comunidad Creativa
12 de marzo de 2026



1. INDAGACIÓN

Tema / Subtemas: La inmigración y la identidad local.

Pregunta impulsora: ¿Qué huellas dejaron los inmigrantes en nuestra comunidad?

Contexto: La localidad de Chapuy se encuentra situada al sur de la provincia de Santa Fe y cuenta con una población aproximada de 1.500 habitantes. Es un pueblo pequeño y tranquilo, caracterizado por su vida comunitaria y sus vínculos solidarios. En la institución educativa funcionan salas de nivel inicial y grados de primero a séptimo de nivel primario. En los últimos años, la población ha crecido notablemente debido al asentamiento de familias atraídas por un entorno seguro. En este marco surge el proyecto para fortalecer el sentido de pertenencia y la identidad local, recuperando las raíces y tradiciones de las familias que dieron origen a la comunidad a través de un trabajo articulado.

Objetivo general del proyecto:

- Fomentar la creatividad y la expresión artística como medio para interpretar y valorar la diversidad cultural a partir del reconocimiento de las raíces migratorias locales.

2. DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de capacidades y de aprendizajes:

- Comprender el impacto histórico de la inmigración y la presencia de pueblos originarios en la conformación de la identidad cultural.
- Valorar la diversidad cultural y fomentar la empatía y el entendimiento intercultural.
- Desarrollar el pensamiento divergente a través de la investigación histórica y artística.

Áreas y contenidos:

- Ciencias Sociales.
- Plástica
- Ciudadanía
- Derechos Humanos y Participación

- Saberes, Vidas y Mundos
- Lengua
- Música
- Matemática
- Educación Tecnológica
- Ciencias Naturales.

Contenidos curriculares:

- Matemática: Números naturales e interpretación de información en gráficos, planos y mapas sencillos.
- Ciencias Sociales: Configuraciones familiares, vida cotidiana, procesos migratorios en Argentina y uso de puntos cardinales.
- Lengua: Lectura y escucha activa de relatos de experiencias personales, anécdotas familiares e historias de vida.
- Tecnología y Plástica: Cambios tecnológicos, diseño de muestras y exhibiciones, y exploración de obras de arte en contextos cotidianos.
- Música y Educación Física: Función social del hacer musical colectivo y práctica de juegos tradicionales y autóctonos de diversas culturas.

Producto final: «Estación de la Memoria: Museo Histórico y Gala de la Tradición». Consiste en la creación de un museo escolar itinerante con objetos y relatos recuperados, junto con una jornada de conmemoración en la estación de ferrocarril de Chapuy donde se compartan danzas, música y platos típicos de las corrientes migratorias locales.

3. PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto: 2025 - 2026.

Acciones a llevar a cabo: Investigación familiar sobre orígenes, costumbres y comidas de identidad. Recolección de fotos y objetos antiguos compartidos por las familias. Análisis comparativo de fotografías históricas del pueblo frente a la actualidad. Realización de entrevistas grabadas a vecinos antiguos para registrar la historia oral.

Recursos: Internet, netbook, kit musical, kit artístico y kit de biblioteca.

Organizaciones aliadas: Comuna de Chapuy, Biblioteca Popular «Santiago Kinseilla» y Escuela de Danzas Folklóricas comunal.

4. FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS

Alfabetización digital, artes escénicas y expresión corporal. Escritura creativa, estrategias de comunicación y gestión cultural. Producción musical, saberes manuales, turismo y patrimonio cultural.

5. EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación: La evaluación será procesual, formativa e inclusiva. Instrumentos: Indicadores de avance, rúbricas de desempeño, observación directa de las actividades y valoración del trabajo colaborativo.

6. SOCIALIZACIÓN

Del proyecto: Muestra institucional y gala artística abierta a toda la comunidad en espacios públicos del pueblo. **De los resultados:** Difusión de registros audiovisuales y conclusiones de la investigación a través de las redes sociales institucionales.

7. IDENTIFICACIÓN

Integrantes del proyecto: Loro, Jorgelina; Bimbi, Ivana; Zucchini, Betiana; Loggia, Silvana; Zurano, María Elisa; Campi, Daniela; Albarracín, Lucrecia; Vega, Sandra; Hualpa, Sandra; Sosa, Silvia; Rodríguez, Gisela; Yusek, María José; Ricci, Eliana; Seimendi, Ezequiel; Ramallo, Milagros; Baldessari, Evelin; Benso, Nicolás.

Cantidad estimada de participantes: 17 docentes y 171 estudiantes.

Referente de contacto: Loro, Jorgelina. **Email del referente:** jorgelinaloro@live.com.ar