

Valores en acción: Formando Ciudadanos Responsables

Category: Comunidad Creativa
12 de marzo de 2026



1. INDAGACIÓN

Tema / Subtemas: Los valores.

Pregunta impulsora: ¿Cómo podemos destacar valores en las actividades diarias de nuestro taller manual?

Contexto: Las necesidades detectadas en la comunidad de estudiantes que dan origen al proyecto incluyen la falta de principios básicos, la necesidad de desarrollar habilidades sociales como la empatía y el respeto, y la prevención de la violencia y el bullying. Se busca fomentar la responsabilidad ciudadana y brindar apoyo emocional para mejorar el bienestar y el rendimiento académico a través del trabajo colaborativo en el taller.

Objetivo general del proyecto: Desarrollar un programa integral de educación

en valores que promueva el crecimiento personal, social y emocional de los alumnos, fomentando una cultura de respeto, empatía y ciudadanía activa. El proyecto se basa en la premisa de que la educación en valores es fundamental para el desarrollo integral y que la institución educativa tiene un papel clave para complementar la labor de la familia.

2. DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de capacidades y de aprendizajes: Desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo mediante el análisis de situaciones desde una perspectiva ética. Fomentar la comunicación efectiva para la expresión respetuosa de ideas y necesidades. Potenciar la empatía y comprensión de las perspectivas de los demás. Fortalecer la responsabilidad, el autoconocimiento y la autorregulación emocional. Promover el compromiso con la comunidad y el bienestar colectivo.

Áreas y contenidos: Formación Ética, Matemática, Plástica, Dibujo Técnico y Tecnología.

Contenidos curriculares: Formación Ética: Análisis de valores universales como la solidaridad, honestidad e inclusión; toma de decisiones éticas y responsables. Matemática: Estudio de proporciones, escalas, dimensiones y medidas aplicadas a la construcción de objetos y estructuras. Plástica y Dibujo Técnico: Técnicas de boceto, croquis y planos; estudio del color y la representación artística y técnica. Tecnología: Estudio de materiales (madera), herramientas de carpintería, procesos de construcción, seguridad y protección del medio ambiente.

Producto final: «Mosaico de Integridad: Mural Colectivo en Madera».

Consiste en la construcción de un mural de gran escala compuesto por piezas de encastrado tipo rompecabezas, diseñadas y talladas en el taller. Cada pieza representará un valor específico mediante un pictograma o palabra calada, simbolizando que la comunidad educativa solo está completa cuando cada integrante aporta su valor individual de manera sólida y coordinada.

3. PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto: 2025 - 2026.

Acciones a llevar a cabo: Diseño y planificación: Realización de planos técnicos del mural y del sistema de encastrado de las piezas. Selección y preparación de materiales: Clasificación de maderas y preparación de superficies utilizando herramientas de carpintería. Creación y ensamblaje: Tallado, lijado y pintura de las piezas del rompecabezas de manera colaborativa y coordinada. Instalación y montaje: Colocación del mural en un espacio común para inspirar a la comunidad.

Recursos: Kit artístico, proyector, kit de carpintería y kit de librería.

Organizaciones aliadas: Escuela Primaria Nro. 1124 «Fragata ARA Libertad».

4. FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS

Diseño de espacios recreativos. Muralismo y saberes manuales (especialmente carpintería). Salud mental.

5. EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación: Alcance de los objetivos específicos y calidad técnica de la construcción. Impacto en la actitud y comportamiento de los alumnos respecto a los valores. Nivel de participación y compromiso en las tareas de taller. Sostenibilidad del proyecto y capacidad de mantener un ambiente escolar positivo.

Métodos e indicadores: Encuestas, cuestionarios y entrevistas a la comunidad educativa. Observación directa del trabajo en equipo y la resolución de conflictos. Análisis de la mejora en la conciencia ética y el desarrollo de habilidades sociales.

6. SOCIALIZACIÓN

Del proyecto: Exposición del mural en la muestra anual de trabajos, con presentaciones orales de los alumnos sobre el proceso técnico y el significado de los valores, apoyadas por materiales informativos y difusión digital.

De los resultados: Comunicación de los logros a través de informes escritos, presentaciones visuales en la exposición, publicaciones en redes sociales y la elaboración de folletos que resuman el impacto del proyecto.

7. IDENTIFICACIÓN

Integrantes del proyecto: Ramseyer, Orlando Raúl; Medina, Juan Emilio.

Cantidad estimada de participantes: 2 docentes y 16 estudiantes. **Referente**

de contacto: Medina, Juan Emilio. **Email del referente:**

medina.juanemilio@gmail.com