

# «ValorArte 2025: Música y Valores en Armonía»

Category: Comunidad Creativa  
10 de abril de 2025



## 1. INDAGACIÓN

### **Tema /Subtemas:**

Tema: arte, cultura, música, valores.

### **Pregunta impulsora:**

¿Cómo trabajar los valores a través de la música y el arte plástico?

### **Contexto:**

La Escuela del Paraje El Chaquito se encuentra en un entorno donde el acceso a expresiones culturales es limitado, lo que resalta la necesidad de generar espacios educativos integrales que vayan más allá de lo académico. En este contexto, las expresiones artísticas y los valores emergen como pilares esenciales para la formación integral de los estudiantes, brindándoles herramientas para desarrollarse como ciudadanos empáticos, respetuosos e inclusivos.

En un mundo donde las escuelas deben funcionar no solo como lugares de aprendizaje cognitivo, sino como comunidades de desarrollo personal y social, las expresiones artísticas se posicionan como un lenguaje universal que fomenta la conexión emocional, la creatividad y la convivencia armónica. A través de las artes, los estudiantes tienen la oportunidad de expresar y vivenciar valores esenciales como el respeto, la empatía y el trabajo en equipo, fortaleciendo tanto sus habilidades emocionales como sus competencias sociales.

Esta propuesta busca promover una educación integral a través de una velada

centrada en las expresiones artísticas de nuestra comunidad como eje principal para trabajar y representar valores fundamentales en nuestra institución. Cada grado desarrollará una pieza artística inspirada en un valor específico, explorando diversos estilos y formas creativas de expresión.

Con este proyecto, se aspira a construir una experiencia educativa que trascienda lo habitual, utilizando el arte como medio para transformar el aula en un espacio inclusivo, participativo y culturalmente enriquecedor.

### **Objetivo general del proyecto:**

Promover los valores universales de respeto, solidaridad, responsabilidad, inclusión y trabajo en equipo a través de la expresión artística y cultural.

---

## **3. DISEÑO PEDAGÓGICO**

### **Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:**

- Vivenciar los lenguajes artísticos para encontrar aquello que vuelve social, singular y único a cada sujeto, en comunidad, a través de vínculos con sí mismo, con las y los demás y con el contexto.
- La formación de espectadoras y espectadores críticos, sensibles y respetuosos.
- Potenciar el trabajo en equipo, consiguiendo hábitos de trabajo en común, compartiendo el material, repartiéndose las tareas y tomando responsabilidades sobre ellas.

### **ÁREAS Y CONTENIDOS**

Lengua.

Matemáticas.

Ciencias Naturales.

Ciencias Sociales.

Formación Ética Y Ciudadana.

Música.

Plástica.

Tecnología.

Inglés.

Educación Física.

### **Contenidos curriculares:**

- La valoración de la práctica del diálogo como herramienta para afrontar conflictos en la comunidad educativa, en otros ámbitos y situaciones, y

para debatir temas relacionados con normas, valores y derechos.

- La participación asidua en conversaciones sobre temas de estudio, de interés general y sobre lecturas compartidas, sosteniendo el tema de conversación, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito (narrar, describir, ejemplificar, dar su opinión y justificar la, solicitar aclaraciones, formular preguntas y respuestas, entre otros).
- La fomentación de la imaginación y la capacidad de comunicar ideas a través de diversas formas artísticas.
- La incrementación de la capacidad de analizar y resolver problemas.
- El desarrollo de la sensibilidad musical y la capacidad de expresión a través de la música.
- El trabajo en equipo para alcanzar objetivos comunes.

### **Producto final esperable:**

Velada 2025

Presentación de diferentes bailes, representaciones relacionadas a lo trabajado en cuanto al arte, la música y la expresión corporal.

---

## **4. PLANIFICACIÓN**

### **Duración del proyecto:**

2025

### **Acciones a llevar a cabo:**

- Desarrollar distintas estrategias de alfabetización adaptadas a las necesidades y contextos de los estudiantes.
- Realizar actividades de aprendizaje, como juegos de palabras y actividades de escritura.
- Fomentar la lectura y la escritura en el aula y en la comunidad escolar.
- Proporcionar apoyo a los estudiantes que necesitan ayuda adicional para mejorar sus habilidades de lectura y escritura.
- Proporcionar recursos y materiales de aprendizaje, como libros, computadoras y software educativo.
- Realizar evaluaciones y seguimiento para asegurarse de que los talleres sean efectivos.
- Trabajar junto a organizaciones comunitarias y locales para promover la alfabetización y proporcionar recursos y apoyo.

## **RECURSOS**

### **Disponibles en la institución:**

- Instrumentos musicales básicos (pueden ser hechos por los estudiantes).
- Equipo de sonido, micrófonos y proyector para visuales.
- Materiales reciclados para instrumentos y decoración.
- Cartulinas, pintura, telas, y elementos de vestuario.

### **Necesarios para llevar adelante el proyecto:**

- Materiales de aprendizaje adaptados a las necesidades y contextos de los estudiantes.
- Libros y materiales de lectura.
- Colaboración y participación activa con organizaciones comunitarias y locales para la provisión de recursos y apoyo.

### **Organizaciones aliadas:**

Centro Cultural de la Municipalidad de Monte Vera, Club Deportivo El Chaquito, Honorable Concejo Municipal de Monte Vera.

---

## **5. FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:**

Proponemos realizar salidas a museos, participar de conciertos y recibir charlas sobre arte, música y la importancia de la expresión.

---

## **6. EVALUACIÓN**

### **Criterios e instrumentos de evaluación:**

- La conciencia fonológica; memoria fonológica o basada en el lenguaje; denominación automática rápida; vocabulario receptivo; habilidades fonéticas; decodificación/codificación de palabras reales y pseudopalabras; fluidez en la lectura oral; y escritura a nivel de oración y párrafo.
- La práctica y la aplicación de las habilidades de lectura y escritura.
- El uso de materiales y recursos relevantes y accesibles para los estudiantes.
- La participación activa de los participantes en el proceso de aprendizaje.
- Evaluación y seguimiento para asegurarse de que los participantes

estén progresando y alcanzando sus objetivos.

---

## **7. SOCIALIZACIÓN**

### **Del proyecto:**

Difusión del proyecto:

- Medios audiovisuales: audios/videos
- Cronograma/organigrama
- Comunicación verbal/ folletería/ cartelería.

### **De los resultados:**

Los resultados pueden ser utilizados por los docentes para cambiar sus planes de enseñanza y por los alumnos para resaltar las áreas en donde necesitan desarrollarse. Objetivos de aprendizaje de cada tarea. Esto permitirá que los alumnos y todos los actores institucionales utilicen la retroalimentación para mejorar.

---

### **Integrantes del proyecto:**

Gallo, Milena  
Cornaille, Romina  
Gomez, Soledad  
Godoy, Eliana  
Avila, Ma. Laura  
Papaleo, Fernando  
Galvan, Ruben  
Serrudo Cruz, Carina

### **Cantidad estimada de participantes:**

Docentes y directivos: 8  
Estudiantes: 95

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Serrudo Cruz Carina  
Email del referente: cari17@hotmail.es