“Unidos construimos puentes”

Category: Comunidad de Convivencia
30 de enero de 2025

1. INDAGACIÓN

Tema/Subtemas:

- **Tema:** Gestión de emociones
- **Subtema:** Resolución de conflictos

Pregunta impulsora:

¿Cómo podemos lograr que nuestras diferencias nos unan en lugar de separarnos?

Contexto:

En la comunidad escolar se han identificado problemas de convivencia, tales como malentendidos, actitudes competitivas negativas y dificultades en la gestión de conflictos. Estas situaciones afectan el ambiente de aprendizaje y el bienestar emocional de los estudiantes. A través de observaciones y entrevistas, se ha detectado el interés de los alumnos por aprender estrategias para resolver conflictos y mejorar sus relaciones interpersonales. En respuesta a esta necesidad, el proyecto propone brindar herramientas que favorezcan la resolución pacífica de disputas y fomenten una cultura de paz, respeto y cooperación en el aula y la escuela.

Objetivo general del proyecto:

Promover una convivencia escolar armoniosa a través del fortalecimiento de habilidades socioemocionales, el fomento del respeto mutuo y el desarrollo de estrategias de resolución de conflictos basadas en el diálogo, la empatía y la colaboración.

---

2. DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de capacidades y aprendizajes a desarrollar:

- **Empatía:** Desarrollar la capacidad de ponerse en el lugar del otro y comprender diferentes perspectivas para fomentar la resolución pacífica de conflictos.
- **Colaboración:** Promover el trabajo en equipo mediante la construcción de vínculos respetuosos y la búsqueda de soluciones conjuntas.
- **Autocontrol emocional:** Incentivar el reconocimiento y la regulación de las emociones para evitar respuestas impulsivas ante situaciones conflictivas.
- **Resolución de conflictos:** Enseñar estrategias de mediación y negociación para resolver problemas de manera pacífica y efectiva.

Áreas y contenidos:

- Ciencias Sociales
- Formación Ética y Ciudadana / E.S.I.
- Lengua
- Plástica

Contenidos curriculares:

- Importancia de la convivencia pacífica, el respeto y la diversidad en la escuela y la comunidad.
- Desarrollo de la empatía, gestión de emociones y habilidades sociales para fortalecer la convivencia.
- Comunicación oral y escrita para expresar ideas y resolver conflictos de manera constructiva.
- Producción visual con énfasis en composición y encuadre.

Producto final esperado (mejorado):

Implementación de diversas estrategias para la mejora de la convivencia, entre ellas:

1. **Revista escolar digital e impresa:** Creada por los estudiantes, con artículos, ilustraciones y reflexiones sobre convivencia y resolución de conflictos.
2. **Código de convivencia escolar:** Elaborado de manera colaborativa, reflejando compromisos asumidos por los estudiantes y docentes.
3. **Talleres de mediación y gestión emocional:** Espacios de aprendizaje donde los alumnos desarrollen habilidades de diálogo y resolución pacífica de conflictos.
4. **Intervenciones artísticas:** Murales y producciones plásticas que promuevan mensajes de convivencia y empatía.

5. **Creación de una canción de convivencia:** Compuesta y grabada por los estudiantes como expresión de sus aprendizajes y compromiso con el respeto mutuo.

---

3. PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

Año 2025

Acciones a desarrollar:

- Realización de talleres de resolución de conflictos.
- Dinámicas grupales y juegos cooperativos.
- Creación de un código de convivencia.
- Reflexión y debate sobre situaciones cotidianas de la escuela.
- Diseño y publicación de la revista escolar.
- Producción artística y audiovisual sobre la convivencia.

Recursos

Disponibles en la institución:

- Pizarras, hojas, lápices.
- Biblioteca escolar con libros de referencia sobre convivencia y educación emocional.
- Proyector y cinco computadoras (netbooks) con acceso a internet.
- Espacios: patio de la escuela, SUM y aulas.

Necesarios para el proyecto:

- Materiales de plástica: cartulinas, marcadores, pinturas y pinceles.
- Más computadoras para facilitar la creación de contenido digital.
- Micrófonos para grabaciones de la canción de convivencia.

Organizaciones aliadas:

- ONG locales dedicadas a la convivencia y el respeto en el ámbito escolar.
- Centros médicos, psicólogos y especialistas en desarrollo socioemocional.
- Centros de medios comunitarios para la difusión de la revista y la canción de convivencia.

- Instituciones culturales que puedan aportar recursos para actividades de expresión artística.

---

4. FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS

- **Gestión de la convivencia y resolución de conflictos:** Estrategias para abordar conflictos y promover el respeto en la escuela.
- **Aprendizaje basado en proyectos (ABP):** Capacitación en la planificación y ejecución de proyectos colaborativos.
- **Uso de herramientas tecnológicas:** Formación en edición digital para el diseño de la revista y la producción de la canción.
- **Trabajo interdisciplinario con otros profesionales:** Coordinación con psicólogos y trabajadores sociales para fortalecer la convivencia escolar.

---

5. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación:

- Observación de la interacción entre estudiantes y su capacidad de diálogo.
- Reflexión individual mediante fichas de autoevaluación sobre gestión emocional y convivencia.
- Evaluación de la calidad del producto final (revista escolar, murales y canción).
- Presentación de aprendizajes en una asamblea final con la comunidad educativa.

---

6. SOCIALIZACIÓN

Divulgación del proyecto:

- **Revista escolar digital e impresa:** Accesible para toda la comunidad educativa.
- **Presentaciones en actos escolares y reuniones de padres:** Exposición de aprendizajes y logros del proyecto.

- **Colaboración con organizaciones aliadas:** Difusión y ampliación del impacto del proyecto.

Socialización de los resultados:

- **Informe de resultados en la libreta digital:** Reflejo de los aprendizajes alcanzados.
- **Evento de cierre:** Presentación de la revista, la canción y las intervenciones artísticas.
- **Evaluación con las organizaciones aliadas:** Reflexión sobre el impacto y sostenibilidad del proyecto.

Integrantes del proyecto:

Alassia, Silvana – Vicedirectora
Viano, María – Maestra de grado
Rodríguez, Ma. Adela– Maestra de grado
Albertinazzi, César – Profesor de Plástica

Cantidad estimada de participantes:

- **Docentes y directivos:** 4
- **Estudiantes:** 38

Referente de contacto:

- **Nombre y apellido:** Silvana Alassia
- **Correo electrónico:** sil6806@hotmail.com