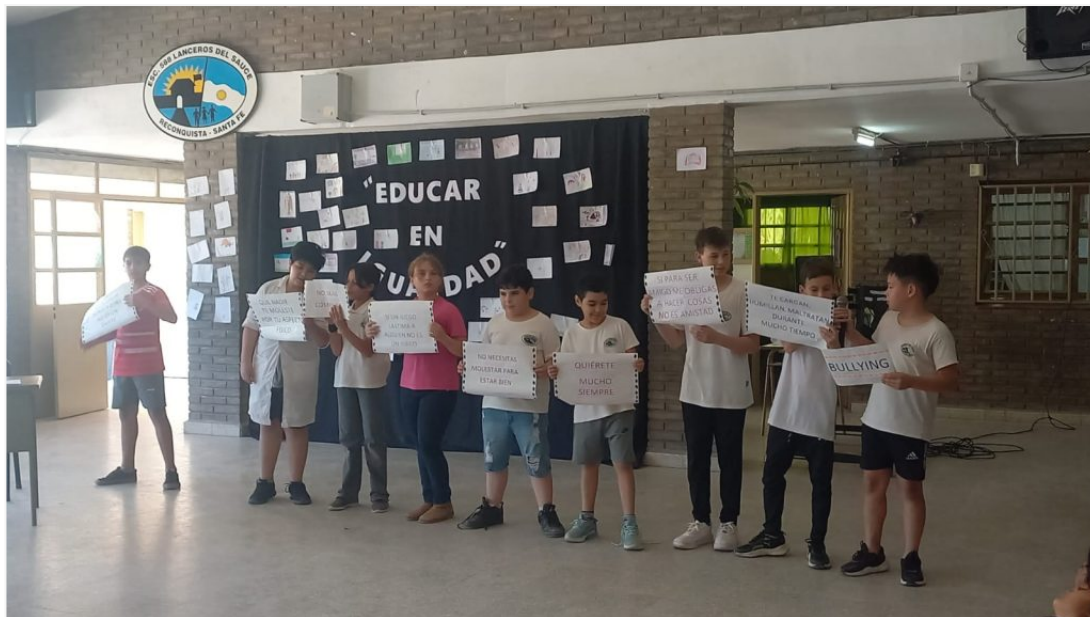


# Una mejor convivencia es posible

Category: Comunidad de Convivencia

26 de agosto de 2025



## INDAGACIÓN

### Tema /Subtemas:

Respeto, Solidaridad, Empatía, Diálogo, Compromiso, Cuidado del cuerpo, vínculos saludables.

### Pregunta impulsora:

¿Cómo vivir mejor y crear un ambiente agradable en tu familia y comunidad?

### Contexto:

Los alumnos de sexto grado se encuentran contenidos emocionalmente en la escuela, sin embargo, a veces surgen situaciones de conflictos personales o familiares que no son resueltos de manera responsable por ellos mismos. Por lo tanto se considera sumamente importante tomar la responsabilidad de enseñar con valores que hagan de ellos, alumnos y personas íntegras y saludables emocionalmente, que sepan abordar y resolver conflictos que se presentaran y a su vez sean multiplicadores de buenos hábitos y tratos. Se pretende abordar la temática a modo de prevenir situaciones de violencia emocional, psicológica, verbal y física. Como así también evitar el bullying tanto dentro como fuera de la escuela.

### Objetivo general del proyecto:

Propiciar el respeto al otro y hacia uno mismo.

---

## **DISEÑO PEDAGÓGICO**

### **Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:**

El proyecto busca desarrollar las siguientes capacidades y aprendizajes:

- Favorecer el descubrimiento, la comprensión y la práctica vivencial de los valores humanos universales.
- Mejorar la calidad de vida de niños, jóvenes y docentes a través de la solidaridad y el respeto.
- Propiciar la construcción de la identidad, la aceptación y el cuidado de los otros, y la elaboración de un camino de crecimiento propio.
- Promover el conocimiento de uno mismo a través de la confianza en el potencial del ser humano.
- Educar para la convivencia desarrollando la empatía.
- Desarrollar la autonomía y la responsabilidad, fomentando la capacidad de actuar en el mundo con libertad y determinación.

Se espera de los alumnos que:

- Aprendan a escucharse a sí mismos y a aceptar que el error es una posibilidad más de aprendizaje.
- Conozcan sus fortalezas y debilidades.
- Mejoren la relación con el propio cuerpo, aprendiendo a medir riesgos y a cuidarse.
- Conozcan las emociones y los sentimientos que acompañan sus acciones, lo que les permitirá ganar confianza, seguridad y fortaleza.
- Comprendan la importancia de resolver los conflictos en forma pacífica, a través del diálogo y de la mediación de adultos.

### **ÁREAS Y CONTENIDOS**

CIENCIAS SOCIALES, LENGUA. CIENCIAS NATURALES, FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA, EDUCACIÓN FÍSICA, EDUCACIÓN MUSICAL. PLÁSTICA

#### **Contenidos curriculares:**

Áreas curriculares involucradas en el proyecto y Contenidos curriculares

CIENCIAS SOCIALES

\* Resolución de los conflictos en la vida social. Debates y discusiones.

\*El conocimiento de las distintas formas de organización familiar en diversas épocas y culturas y la valoración y el respeto de los modos de vida diferentes a los propios.

\*El reconocimiento de la participación de mujeres y varones en la construcción de las identidades en sus dimensiones, políticas, culturales, económicas, científicas y

sociales.

\*Delinear cooperativamente acuerdos para regular la convivencia áulica.

#### LENGUA

\*Tomar la palabra para comunicarse con otros en diversas situaciones y contextos.

\*Expresar claramente el propio punto de vista ante un conflicto, comprender el de los otros y formular acuerdos.

\* Recurrir a la escritura para dar a conocer acontecimientos relevantes y posicionarse ante ellos; para conseguir la adhesión del lector o modificar su comportamiento.

\*Armar afiches, rota folios, presentaciones en formato digital, fichas, glosarios, folletos que expongan el tema estudiado y puedan compartir con los compañeros.

#### CIENCIAS NATURALES

\*El reconocimiento del cuerpo humano como totalidad con necesidades de afecto, cuidado y valoración.

\*El reconocimiento del propio cuerpo y los caracteres sexuales de mujeres y varones con sus cambios.

\*El reconocimiento y respeto de las emociones y sentimientos vinculados a la sexualidad y sus cambios: miedo, vergüenza, pudor, alegría, placer.

#### FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

\*Ejercicio del diálogo y su valoración como herramienta para la construcción de acuerdos y resolución de conflictos.

\*El reconocimiento e identificación de diversas formas de prejuicios y discriminatorias hacia personas o grupos.

\*El reconocimiento de normas que organizan la escuela, la familia y la sociedad, la reflexión grupal sobre la necesidad e importancia de las mismas y las consecuencias de su cumplimiento o incumplimiento.

#### EDUCACIÓN FÍSICA

\*Desarrollo físico y emocional.

\*Conocimiento del cuerpo y sus partes.

\*Identidad y autoestima.

#### EDUCACIÓN MUSICAL

\*La construcción de la progresiva autonomía y autovaloración respecto de las posibilidades de expresarse y comunicar mediante los lenguajes artísticos.

\*La valoración del cuerpo humano como instrumento de expresión vocal , gestual del movimiento, etc. Sin prejuicios que deriven de las diferencias entre varones y mujeres.

#### PLÁSTICA

\*Proporciones, relación entre las partes de una misma forma con respecto al campo visual y de figuras entre sí.

\*Información sensorial - percepción, figura - fondo, proximidad, espacio - tiempo.

\*Producciones artísticas como fuentes de producciones sociales.

## **Producto final esperable:**

Dar a conocer a la comunidad escolar y a las familias las producciones realizadas en torno al proyecto: obra teatral, folletos, cartelería, juegos, canciones.

---

## **PLANIFICACIÓN**

### **Duración del proyecto:**

2024, 2025

### **Acciones a llevar a cabo:**

2024:

Obra teatral en la jornada Educar en Igualdad de Noviembre

Exposición de carteles

2025:

Trabajo con canciones y composición de una para la buena convivencia.

Elaboración de juegos y sus reglamentos.

Resolución de conflictos a través del dialogo y argumentación.

Producciones artísticas

## **RECURSOS**

### **Disponibles en la institución:**

Publicidades gráficas y digitales. Revistas. Fuentes digitalizadas. Cuentos.

Proyector. Pizarra. Afiches. Televisión. Computadoras. Otros

### **Necesarios para llevar adelante el proyecto:**

Revistas. Fuentes digitalizadas. Cuentos. Proyector. Pizarra. Afiches. Televisión.

Computadoras.

### **Organizaciones aliadas:**

Otras escuelas cercanas a la nuestra.

---

## **FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:**

Talleres en ABP, Talleres de convivencia, cursos de la Plataforma Educativa,

Jornadas de E.S.I., Boletines Educativos de la Plataforma años anteriores, Revistas de años anteriores.

---

## **EVALUACIÓN**

### **Criterios e instrumentos de evaluación:**

Criterios que se tendrán en cuenta para evaluar el “éxito” del proyecto:

- Debate e intercambio opiniones de manera empática, con respeto y tolerancia.
- Selección de información que sea adecuada y sirva como fuente para la elaboración del folleto.
- Resolución de las actividades en forma individual o grupal, donde cada uno pueda interactuar en forma colaborativa y participar activamente.

---

## **SOCIALIZACIÓN**

### **Del proyecto:**

El mismo se dará a conocer a la comunidad educativa a través de clases alusivas, folletos educativos, investigación e información de lo trabajado según diferentes temáticas en cada familia y otras entidades sociales.

### **De los resultados:**

Divulgación de la experiencia a través de expresiones artísticas (canciones, dramatización, plástica).

Jornada institucional de implementación de los juegos que se crearon.

---

## **IDENTIFICACIÓN**

### **Integrantes del proyecto:**

Petroli, Patricia Maestro de grado  
Fleitas, Paola Maestro de Dibujo  
Trevisàn, Hernán Maestro de Educación Física  
Casafus, Walter Maestro de Música  
Jones, Estela Vicedirectora

### **Cantidad estimada de participantes:**

Docentes y directivos: 5

Estudiantes: 25

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Petroli Patricia

Email del referente: p.elijo.p@hotmail.com.ar