Una mejor convivencia es posible

Category: Comunidad de Convivencia
11 de marzo de 2026

INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

Respeto. Solidaridad. Empatía. Diálogo. Compromiso.

Pregunta impulsora:

¿Cómo podemos mejorar las relaciones de convivencia en la comunidad educativa de la escuela Nº 544 Lanceros del Sauce?

Contexto:

Estudiantes han detectado problemas recurrentes en la convivencia diaria: situaciones de conflictos personales o familiares que no son resueltas de manera responsable, episodios de conductas disruptivas, baja tolerancia a los pares, falta de respeto y dificultades en la comunicación. Estos desafíos reflejan realidades sociales y emocionales que requieren un abordaje integral.

La comunidad educativa se propone priorizar el fortalecimiento de la convivencia escolar como eje para garantizar un ambiente armónico y propicio para el aprendizaje, enseñar con valores que hagan de ellos alumnos y personas íntegras y saludables emocionalmente, que sepan abordar y resolver conflictos que se presentaran y a su vez sean multiplicadores de buenos hábitos y tratos.

Objetivo general del proyecto:

Promover espacios y tiempo para que los alumnos se apropien de las cuatro actitudes vertebradoras de la convivencia, desarrollar habilidades y comportamientos que promuevan las herramientas para la resolución colectiva de conflictos con el fin de fortalecer la empatía, el bienestar emocional y la interacción pacífica en la comunidad escolar.

DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se

desarrollarán con el proyecto:

• Aprender a escucharnos y a aceptar que el error es una posibilidad más de aprendizaje.
• Conocer fortalezas y debilidades.
• Mejorar la relación con el propio cuerpo, aprendiendo a medir riesgos y a cuidarse.
• Conocer las emociones y los sentimientos que acompañan las acciones, lo que les permitirá ganar confianza, seguridad y fortaleza.
• Comprender la importancia de resolver los conflictos en forma pacífica, a través del diálogo y de la mediación de adultos.

ÁREAS Y CONTENIDOS

• Favorecer la exploración, comprensión y práctica vivencial de los valores humanos universales.
• Mejorar la calidad de vida de infancias, juventudes y equipos docentes a través de la solidaridad y el respeto.
• Propiciar la construcción de la identidad, la aceptación y el cuidado de los otros, y la elaboración de un camino de crecimiento propio.
• Promover el conocimiento de uno mismo a través de la confianza en el potencial del ser humano.
• Educar para la convivencia desarrollando la empatía.
• Desarrollar la autonomía y la responsabilidad, fomentando la capacidad de actuar en el mundo con libertad y determinación.
• Potenciar el uso de patios en los recreos como espacio de encuentro, aprendizaje, socialización y juego respetuoso.
• Desarrollar habilidades de comunicación oral y escrita a través de la elaboración de propuestas sobre los derechos, deberes y responsabilidades de los estudiantes dentro de la comunidad escolar.

Contenidos curriculares:

Áreas curriculares involucradas en el proyecto Contenidos curriculares

CIENCIAS SOCIALES

Resolución de los conflictos en la vida social. Debates y discusiones.
El conocimiento de las distintas formas de organización familiar en diversas épocas y culturas y la valoración y el respeto de los modos de vida diferentes a los propios.
El reconocimiento de la participación de todas las personas en la construcción de las identidades en sus dimensiones, políticas, culturales, económicas, científicas y sociales.
Delinear cooperativamente acuerdos para consensuar la convivencia áulica.

LENGUA

Tomar la palabra para comunicarse con otros en diversas situaciones y contextos.
Expresar claramente el propio punto de vista ante un conflicto, comprender el de los otros y formular acuerdos.
Recurrir a la escritura para dar a conocer acontecimientos relevantes y posicionarse ante ellos; para conseguir la adhesión del lector o modificar su comportamiento.
Armar afiches, rota folios, presentaciones en formato digital, fichas, glosarios, folletos que expongan el tema estudiado y puedan compartir con los compañeros.

CIENCIAS NATURALES

El reconocimiento del cuerpo humano como totalidad con necesidades de afecto, cuidado y valoración.
El reconocimiento del propio cuerpo y los caracteres sexuales de mujeres y varones con sus cambios.
El reconocimiento y respeto de las emociones y sentimientos vinculados a la sexualidad y sus cambios: miedo, vergüenza, pudor, alegría, placer.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

Ejercicio del diálogo y su valoración como herramienta para la construcción de acuerdos y resolución de conflictos.
El reconocimiento e identificación de diversas formas de prejuicios y discriminatorias hacia personas o grupos.
El reconocimiento de normas que organizan la escuela, la familia y la sociedad, la reflexión grupal sobre la necesidad e importancia de las mismas y las consecuencias de su cumplimiento o incumplimiento.

EDUCACIÓN FÍSICA

Desarrollo físico y emocional.
Conocimiento, percepción y auto-observación del cuerpo y sus partes.
Identidad y autoestima.

EDUCACIÓN MUSICAL
La construcción de la progresiva autonomía y autovaloración respecto de las posibilidades de expresarse y comunicar mediante los lenguajes artísticos.
La valoración del cuerpo humano como instrumento de expresión vocal, gestual del movimiento, etc. Sin prejuicios que deriven de las diferencias entre varones y mujeres.

TECNOLOGÍA

La disposición a trabajar en equipo, a presentar sus ideas y propuestas ante sus pares y maestros, a escuchar las de los otros, y a tomar decisiones compartidas sobre la base de los conocimientos disponibles y de las experiencias realizadas.
Valorar el trabajo colaborativo.
La utilización y el análisis de diferentes maneras de comunicar la información

técnica correspondiente a un proceso tecnológico. Esto supone: – reconocer la necesidad de intercambiar información técnica entre los integrantes del grupo, antes y durante la realización de una actividad o tarea; – analizar, utilizar y producir textos instructivos para comunicar los insumos necesarios y sus cantidades, los pasos a seguir y los medios técnicos empleados en cada operación del proceso; – reconstruir la información de un proceso realizado en clase (o de una visita a un contexto de producción), representando los pasos seguidos y los medios técnicos utilizados, mediante imágenes y textos (en diversos soportes: papel, informáticos, audio, fotos o videos, entre otros).

PLÁSTICA Proporciones, relación entre las partes de una misma forma con respecto al campo visual y de figuras entre sí.
*Información sensorial – percepción, figura – fondo, proximidad, espacio – tiempo.
*Producciones artísticas como fuentes de producciones sociales.

Producto final esperable:

Jornada institucional y comunitaria en la plaza del barrio de la escuela.

PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2026, 2027

Acciones a llevar a cabo:

2025:
Biblio-ludoteca: itinerarios lectores con autores santafesinos: hora literaria, tertulias dialógicas y literarias, obras de teatro.
Elección, diseño, planificación y construcción colectiva de juegos con material reciclado.
Centro de estudiantes: propuestas de ideas, formación de grupos, entrevistas y encuestas a partir de la pregunta ¿Qué me gustaría cambiar en mi escuela? y campaña sobre ¿Qué escuela queremos?

Presentación de listas, candidatos y propuestas, campaña electoral en la escuela, votación digital con netbook del carro digital.

2026-2027
Continuar con los itinerarios lectores en la biblio-ludoteca con mas cantidad de materiales: audiolibros, proyección de cuentos audiovisuales y otros materiales inclusivos.
Centro de estudiantes: ampliar encuesta y entrevistas dirigidas a los vecinos del barrio de nuestra escuela para diseñar propuestas de mejoras colectivas y realizar

votaciones con los vecinos y familias de alumnos de la escuela.

RECURSOS

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

AMPLIFICADOR DE SONIDO
KIT STREAMING
KIT MUSICAL
IMPRESORA
KIT BIBLIOTECA

Organizaciones aliadas:

Nos gustaría establecer alianza con: Municipalidad de Reconquista, Complejo Cultural de La Estación, Consejo Deliberante, Asociación Vecinal, Biblioteca Municipal, Talleristas y narradores literarios, Subsecretaria de deportes, C.E.F, Playón Deportivo, Museo y Profesorado de Arte, Rueda de Convivencia Organización “Si nos reímos nos reímos todos”.

FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Accesibilidad comunicacional, Alfabetización audiovisual , Alfabetización digital, Artes escénicas y expresión corporal, Ciudadanía digital, Convivencia, Cooperativismo, mutualismo y emprendimientos, Diseño de espacios recreativos , Diseño gráfico y editorial, Emprendedurismo.
Escritura creativa y producción literaria, Estrategias de Comunicación, Estrategias lúdicas, Gestión cultural (actos escolares, eventos deportivos, comunitarios, juegos cooperativos), Herramientas digitales para el aula, Muralismo, Producción de podcast y streaming, Producción musical.

EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

Debate e intercambio opiniones de manera empática, con respeto y tolerancia.
Selección de información que sea adecuada y sirva como fuente para la elaboración del folleto.
Resolución de las actividades en forma individual o grupal, donde cada uno pueda interactuar en forma colaborativa y participar activamente.
Participación de integrantes de la comunidad del barrio de la escuela a través de

encuestas, entrevistas y reconocimiento de acuerdos.

Métodos y/o herramientas de evaluación:
Encuestas a la comunidad educativa y barrial.
Entrevistas a políticos, representantes vecinales.
Estadística de la participación.

SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

El mismo se dará a conocer a la comunidad educativa a través de clases alusivas, folletos educativos, investigación e información de lo trabajado según diferentes temáticas en cada familia y otras entidades sociales.

De los resultados:

Jornada recreativa institucional con juegos, obras de teatro, intervenciones artísticas, murga y tertulias, divulgación de las propuestas, los resultados de las votaciones, muestra del programa de actividades, en la plaza del barrio de la escuela

---

IDENTIFICACIÓN

Integrantes del proyecto:

SPONTON, Olga Cristina. Directora
RODRIGUEZ, Beatriz Verónica. Vicedirectora T.M.
JONES, Estela Viviana. Vicedirectora T.T.
WERICH, Laura Graciela. Docente
ORTIZ, Alejandro Miguel. Docente
ZORAT, Laura Elizabet. Docente
MARCHETTI, Noemi Elizabet. Docente
LOPEZ, Miriam Beatriz. Docente
FACCIOLI, Carina Gabriela. Docente
CHAVEZ, Silvia Patricia. Docente
BLANCO, Noemi Nazaria. Docente
VICENTIN, Laura Noemí. Docente
MEZZA, Rocío Belén. Docente
CENTURION, Facundo Nicolás. Docente

ARGUELLO, Mirta. Docente
HILLER, Marta Irene. Docente
SINCHICH, Agustina Natacha. Docente
FERNÁNDEZ, María Itatí. Docente
PETROLI, Patricia Cecilia Beatriz. Docente
AGUIRRE, Midia Teresa. Docente
VOLPATO, Yanina Elida. Docente
MIÑO, Marcelo Alejandro. Docente
SOSA, Claudia Nora. Docente
RODRIGUEZ, Jimena Cecilia. Maestro Ed. Física
TREVISAN, Hernán Darío. Maestro Ed. Física
MARTINEZ, Lorena Beatriz. Maestro de Dibujo
FLEITAS, Paola Noemí. Maestro de Dibujo
CASAFUS, Walter Valentín. Maestro de Música
PETROLI, Marcelo Sixto. Maestro de Música
BUYATTI, Marisa Lucía. Maestro de Tecnología
INSAURRALDE, Elda Ramona. Maestro de Tecnología
AGONIL, Carina Estefanía. Maestro de Taller Manual
ANTOLIN, Alejandra Teresa. Maestro de Taller Manual
GODEAS, Laura Andrea. Profesora de Inglés
CHAMORRO, Nadia Danisa. Profesora de Inglés

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 35
Estudiantes: 500

Apellido y Nombre del Referente de contacto: SPONTON, OLGA CRISTINA
Email del referente: prim588_reconquista@santafe.edu.ar