

# Un viaje por el mundo de las palabras en la ruralidad

Category: Comunidad Pedagógica  
2 de enero de 2025



## 1. INDAGACIÓN

### **Tema /Subtemas:**

Alfabetización inicial/ La lectoescritura como eje articulador de aprendizajes significativos en un contexto rural y de plurigrado.

### **Pregunta impulsora:**

¿Cómo podemos desarrollar habilidades de lectoescritura mientras exploramos y valoramos la riqueza cultural y natural de nuestro entorno rural?

### **Contexto:**

El proyecto se desarrolla en un aula rural de modalidad plurigrado, donde conviven estudiantes de diferentes edades y niveles de aprendizaje. Este entorno se caracteriza por su fuerte vínculo con la comunidad, las actividades agrícolas y las tradiciones culturales. Los recursos son limitados, pero se busca potenciar el aprendizaje a partir de las experiencias cotidianas, fomentando la cooperación entre estudiantes y el uso de estrategias creativas para abordar los contenidos.

### **Objetivo general del proyecto:**

Fomentar el desarrollo integral de la lectoescritura en estudiantes de primer ciclo de primaria, utilizando actividades contextualizadas en la ruralidad, integrando todas las áreas curriculares y promoviendo el trabajo colaborativo en un entorno de plurigrado.

---

## **2. DISEÑO PEDAGÓGICO**

### **Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:**

Desarrollar la capacidad de trabajar de manera colaborativa, respetando las diferencias y contribuyendo al logro de objetivos comunes.

Estimular la creatividad y la resolución de problemas mediante la elaboración de producciones significativas relacionadas con el entorno rural.

Fomentar la autonomía en el aprendizaje, permitiendo a los alumnos mayores guiar y acompañar a los menores en diversas actividades.

Fortalecer habilidades de observación, análisis y síntesis en el estudio del entorno natural y social.

Potenciar la expresión oral, escrita y artística como medio de comunicación efectiva.

### **ÁREAS Y CONTENIDOS**

Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Educación Física, Música, Actividades Prácticas (Tecnología), Inglés.

#### **Contenidos curriculares:**

Lengua:

Reconocimiento y uso de palabras del entorno rural en la lectura y escritura.

Producción de textos narrativos, descriptivos e informativos.

Estrategias de comprensión lectora: identificación de ideas principales y detalles.

Uso adecuado de mayúsculas, puntuación y ortografía básica.

Escucha activa en actividades de lectura compartida y rondas orales.

Matemática:

Resolución de problemas con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones simples.

Conceptos de medida (longitud, peso, capacidad) aplicados a contextos rurales.

Representación de datos mediante gráficos de barras, pictogramas y tablas.

Uso de equivalencias en medidas habituales del entorno rural.

Reconocimiento de formas geométricas presentes en el entorno.

Ciencias Naturales:

Observación y registro de la flora y fauna del entorno rural.

Características básicas de las plantas: ciclos de vida y necesidades.

El cuidado del medioambiente y prácticas sostenibles en la agricultura.

Reconocimiento de recursos naturales y su importancia en la vida rural.

Registro de fenómenos naturales mediante descripciones y gráficos.

Ciencias Sociales:

Identificación de lugares significativos de la comunidad en mapas simples.

Oficios y actividades propias del entorno rural.

Costumbres y tradiciones locales como parte de la identidad cultural.

Representación de calendarios agrícolas y eventos comunitarios.  
Historia oral: relatos y anécdotas locales recopilados de la comunidad.

Tecnología:

Uso básico de dispositivos digitales para registrar y presentar actividades.  
Creación de mapas digitales interactivos con herramientas sencillas.  
Grabación de narraciones orales y edición básica de contenidos multimedia.  
Exploración de recursos tecnológicos para la producción de textos e ilustraciones.

Educación Física:

Posturas y movimientos adecuados en actividades propias de la zona rural.  
Ejercicios de cuidado corporal relacionados con las tareas del entorno.  
Importancia de la relajación muscular y calentamiento antes de actividades físicas.

Música:

Reconocimiento y clasificación de instrumentos musicales por tipo (percusión, cuerdas, viento).  
Escucha y análisis de canciones folklóricas relacionadas con el contexto rural.  
Creación de canciones y ritmos simples inspirados en la vida cotidiana.

Inglés:

Incorporación de vocabulario básico relacionado con la vida rural (animales, herramientas, actividades).  
Traducción de palabras y creación de frases simples en inglés.  
Comprensión y uso de expresiones relacionadas con el entorno rural.

### **Producto final esperable:**

Un evento (Muestra) final simple y significativo en el que los alumnos presenten las producciones realizadas durante el proyecto, adaptadas al contexto y los recursos disponibles.

---

## **3. PLANIFICACIÓN**

### **Duración del proyecto:**

2025

### **Acciones a llevar a cabo:**

-Creación de Textos y Producciones Colectivas:

Los alumnos, organizados por grupos heterogéneos, trabajarán en la creación de cuentos, relatos, descripciones y poemas relacionados con la vida rural. Los más

grandes colaborarán con los más pequeños en la redacción de los textos, mientras los pequeños participarán activamente con dibujos, palabras clave y rimas.

-Exploración del Entorno Rural:

Se llevará a cabo una serie de actividades de observación en el entorno cercano, como la identificación de flora, fauna y características del paisaje rural. Los alumnos registrarán sus observaciones mediante dibujos y descripciones, integrando los contenidos de Ciencias Naturales y Sociales.

-Exposición y Presentación Comunitaria:

Se organizará un evento final (muestra) donde los alumnos presentarán sus producciones (variedad de textos, dibujos, mapas y calendarios rurales) a la comunidad escolar y familiar. Este evento incluirá lecturas de cuentos, narraciones orales, exhibición de murales y un espacio para compartir los aprendizajes obtenidos.

## **RECURSOS**

### **Disponibles en la institución:**

Herramientas, bibliografía, internet, etc

### **Necesarios para llevar adelante el proyecto:**

Herramientas informáticas

### **Organizaciones aliadas:**

Club de la zona

---

## **4. FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:**

Capacitación en Didáctica de la Lectoescritura en Contextos Rurales.

---

## **5. EVALUACIÓN**

### **Criterios e instrumentos de evaluación:**

-Criterios de Evaluación:

Participación Activa: Participación en actividades grupales -Colaboración con otros

estudiantes.

Desarrollo de la Lectoescritura: Producción de textos coherentes y creativos / Uso adecuado de la ortografía y la gramática.

Aplicación de Conocimientos: Resolución de problemas en contextos rurales/

Aplicación de lo aprendido en la vida cotidiana.

Creatividad Artística: Expresión creativa en ilustraciones, teatro o música /

Originalidad en las producciones artísticas.

Trabajo en Equipo: Capacidad para trabajar con otros / Respeto por las ideas de los demás.

-Instrumentos de evaluación:

-Observación

-Análisis de las producciones orales, escritas y artísticas de los estudiantes a través de una rúbrica.

---

## **6. SOCIALIZACIÓN**

### **Del proyecto:**

A través de los alumnos y sus familias en la muestra final y reuniones de padres.

### **De los resultados:**

A través de las familias por redes sociales.

Muestra donde se presentarán las producciones de los estudiantes.

### **Integrantes del proyecto:**

VICENTIN GRACIELA VERÓNICA ( DIRECTIVO)

WILHELEN HILDA MARIELA ( DOCENTE DE TECNOLOGÍA)

MONZÓN CARLOS ( DOCENTE DE MÚSICA)

CARMELINO GUILLERMO (DOCENTE DE EDUCACIÓN FÍSICA)

AGRETTI MILENA ( DOCENTE DE INGLÉS)

### **Cantidad estimada de participantes:**

Docentes y directivos: 5

Estudiantes: 11

Apellido y Nombre del Referente de contacto: VICENTÍN GRACIELA VERÓNICA

Email del referente: gvvicentin@hotmail.com

