

UN LOBO NO TAN FEROZ

Category: Comunidad Creativa

6 de marzo de 2026



1. Indagación

Tema / subtemas: Libros, cuentos infantiles y espacios para la literatura.

Pregunta impulsora: ¿Cómo les parece que eran los cuentos de antes? ¿Qué cambiaría si los personajes «malos» fueran buenos?

Contexto: Dado que en el ámbito familiar muchas veces el niño no encuentra un espacio para valorar nuestra literatura, este proyecto tiene como objetivo acercarlos al mundo mágico de los cuentos, especialmente los clásicos. Se busca brindar herramientas para la comunicación, la expresión y la creación, fomentando la curiosidad e interés por las obras literarias.

Objetivo general del proyecto:

- Hacer partícipes a las familias en el transcurso del proyecto para inculcar la importancia de las narraciones en las infancias.

2. Diseño pedagógico

Objetivos de capacidades y de aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

- Seleccionar y narrar textos literarios clásicos para que los niños los disfruten y aprecien, convirtiéndose en lectores competentes, sensibles y críticos.
- Vivenciar lenguajes artísticos para encontrar lo singular y único de cada sujeto en comunidad.
- Construir personajes a partir de la corporeidad, el gesto y la producción de sentidos, comunicando valores y experiencias.
- Participar en la creación colectiva mediante el movimiento, la música y el lenguaje corporal.
- Propiciar la fascinación por el libro para construir sentidos que sostengan una situación lectora.

- Memorizar, renarrar o reconstruir relatos, eligiendo libros para reinventar historias.

Áreas y contenidos: Ámbitos del conocimiento: Matemática, Lengua y Literatura, experiencias ludomotrices (corporeidad), experiencias estéticas (teatro, expresión corporal, artes visuales, música y literatura), el juego en la educación inicial y experiencias del ambiente.

Contenidos curriculares:

- Conocimiento de diferentes géneros literarios (poesía, cuento, novela, fábulas, canciones, guiones teatrales) a través de lecturas, audiciones, narraciones y dramatizaciones.
- Construcción de imaginarios y subjetividad mediante composiciones artísticas (dibujo, pintura, melodías, canciones).

Producto final esperable: Que el niño considere a la literatura como una fuente de placer y herramienta de creación.

3. Planificación

Duración del proyecto: 2026.

Acciones a llevar a cabo: Participación de las familias y la comunidad para fomentar la importancia de la literatura en el desarrollo cognitivo y la valoración de las emociones.

Recursos necesarios para llevar adelante el proyecto: Amplificador de sonido, kit musical, kit biblioteca, kit librería y kit reciclaje.

Organizaciones aliadas: Biblioteca «Mariano Moreno» y Biblioteca Municipal de Avellaneda, Santa Fe.

4. Formaciones específicas requeridas

Convivencia, diseño y producción de juegos didácticos, Educación Sexual Integral (ESI), escritura creativa y producción literaria, estrategias de comunicación y estrategias lúdicas.

5. Evaluación

Criterios e instrumentos de evaluación: Seguimiento individual y registro de actividades.

- **Aspectos a observar:** Actitudes al escuchar narrar, comentarios sobre emociones/opiniones, intercambio de ideas, elección de libros según

gustos personales y construcción de sentido a partir de indicadores (tapa, título, ilustraciones).

6. Socialización

Del proyecto: A través de folletos, notas, redes sociales y tarjetas de invitación.

De los resultados: Difusión a través de videos y redes sociales institucionales.

7. Identificación

Integrantes del proyecto: Personal directivo: Maricel Sartor. Personal docente: Cintia Ceschi, Gabriela Hacen, Ezequiel Morzan, Vanesa Quarín, Marcelina Quiroz, Micaela Rodríguez, Valeria Sponton, Maira Vallejos. Secretaria: Valentina Serrano. Asistentes escolares: Fabiana Monzon, Gisela Mussin.

Cantidad estimada de participantes:

- Docentes y directivos: 12.
- Estudiantes: 78.

Apellido y nombre del referente de contacto: Sartor Maricel. **Email del referente:** maricelsartor@gmail.com