

Un gesto para ser y estar mejor

Category: Comunidad de Convivencia

26 de enero de 2026



INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

Circulación de la palabra. Diálogo.

Pregunta impulsora:

¿Cómo podemos usar la palabra para cuidarnos, escucharnos y convivir mejor en la escuela Pablo Pizzurno?

Contexto:

En la comunidad educativa de la Escuela N.º 474 “Pablo Pizzurno” se identificó la necesidad de fortalecer los vínculos interpersonales y la convivencia escolar, a partir de situaciones cotidianas que evidencian dificultades en la expresión de emociones, la escucha activa y la resolución pacífica de conflictos entre pares. Asimismo, se observa en los estudiantes el interés por contar con espacios donde puedan expresar lo que sienten, ser escuchados y participar activamente en la construcción de acuerdos de convivencia. La diversidad de trayectorias, contextos familiares y realidades personales hace necesario generar propuestas que habiliten la palabra, promuevan el respeto por las diferencias y fortalezcan el sentido de pertenencia a la escuela.

Estas necesidades e intereses dieron origen al proyecto, que busca responder de manera institucional a la demanda de acompañamiento emocional, cuidado y construcción colectiva de una convivencia basada en el diálogo, el respeto y la inclusión.

Objetivo general del proyecto:

Fortalecer la convivencia escolar en la Escuela N.º 474 “Pablo Pizzurno” mediante la circulación de la palabra, promoviendo la expresión de emociones, la escucha activa y el respeto por el otro, con el fin de consolidar un clima institucional seguro, inclusivo y participativo.

DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

Durante el desarrollo del ABP, se espera que los estudiantes aprendan y fortalezcan las siguientes capacidades clave:

Comunicación oral y expresión de ideas, poniendo en palabras emociones, pensamientos y opiniones de manera respetuosa y adecuada a distintas situaciones.

Escucha activa y diálogo, atendiendo a la palabra del otro, respetando turnos de habla y valorando diferentes puntos de vista.

Reconocimiento y gestión de las emociones, identificando lo que sienten y desarrollando estrategias para expresar emociones de forma saludable.

Empatía y convivencia, comprendiendo sentimientos y necesidades de los demás, promoviendo el respeto y el buen trato.

Resolución pacífica de conflictos, utilizando la palabra, el diálogo y la negociación para afrontar desacuerdos cotidianos.

Trabajo colaborativo, participando en grupos, asumiendo roles y responsabilidades compartidas.

Pensamiento reflexivo, analizando situaciones de convivencia, evaluando acciones propias y colectivas, y proponiendo mejoras.

Participación ciudadana escolar, involucrándose activamente en la construcción de acuerdos y normas de convivencia.

Autonomía y responsabilidad personal, tomando decisiones conscientes sobre sus acciones y su impacto en la comunidad escolar.

ÁREAS Y CONTENIDOS

Lengua: expresión oral, escucha activa, producción de mensajes y textos breves, vocabulario emocional.

Formación Ética y Ciudadana: convivencia escolar, normas, respeto por la diversidad, resolución pacífica de conflictos.

Educación Artística (Plástica- Música): expresión de emociones a través de músicas, imágenes, afiches y producciones visuales.

Tecnología: diseño y elaboración de mensajes y soportes comunicativos.

Educación Física: juegos cooperativos, trabajo en equipo, respeto de reglas y expresión corporal.

Ciencias Sociales: la escuela como comunidad, participación y sentido de pertenencia.

Biblioteca Escolar: lectura y reflexión de relatos vinculados a emociones y convivencia.

Convivencia / Tutoría: reconocimiento y regulación emocional, habilidades sociales y diálogo.

Contenidos curriculares:

Lengua: expresión oral, escucha activa, producción de mensajes y textos breves, vocabulario emocional.

Formación Ética y Ciudadana: convivencia escolar, normas, respeto por la diversidad, resolución pacífica de conflictos.

Educación Artística (Plástica – Música): expresión de emociones a través de músicas, imágenes, afiches y producciones músico-visuales.

Tecnología: diseño y elaboración de mensajes y soportes comunicativos.

Educación Física: juegos cooperativos, trabajo en equipo, respeto de reglas y expresión corporal.

Ciencias Sociales: la escuela como comunidad, participación y sentido de pertenencia.

Biblioteca Escolar: lectura y reflexión de relatos vinculados a emociones y convivencia.

Convivencia/ Tutoría: reconocimiento y regulación emocional, habilidades sociales y diálogo.

Producto final esperable:

Experiencia:

Jornadas institucionales de convivencia, rondas de la palabra, asambleas escolares y espacios de intercambio donde los estudiantes compartan emociones, reflexiones y aprendizajes construidos durante el proyecto.

Este producto final permitirá visibilizar los aprendizajes, promover la participación activa de los estudiantes y consolidar la circulación de la palabra como herramienta central para la convivencia escolar.

PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2026

Acciones a llevar a cabo:

Acciones a llevar a cabo:

Generar espacios sistemáticos de diálogo

Implementar rondas de la palabra y asambleas de convivencia en los distintos grados, promoviendo la expresión de emociones, la escucha activa y el respeto por los turnos de habla.

Promover gestos y mensajes de buen trato

Diseñar y difundir producciones colectivas (afiches, cartas, buzón de mensajes) que visibilicen acciones de cuidado, respeto y convivencia positiva en la escuela.

Fortalecer la resolución pacífica de conflictos

Abordar situaciones cotidianas mediante el diálogo, la reflexión compartida y propuestas de mediación escolar, utilizando la palabra como herramienta principal.

RECURSOS

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

AMPLIFICADOR DE SONIDO

IMPRESORA

KIT LIBRERIA

PROYECTOR

NETBOOK

Organizaciones aliadas:

Biblioteca Manuel Obligado- Reconquista

Area Niñez del Municipio

Profesorado de Artes N° 5074

Familias y referentes adultos de los estudiantes, como aliados fundamentales en el acompañamiento emocional y la continuidad de las acciones de convivencia en el hogar.

FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Artes escénicas y expresión corporal, Convivencia, Educación sexual Integral

Escritura creativa y producción literaria, Estrategias de Comunicación, Estrategias lúdicas, Higiene y salud, Salud mental

EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

Criterios de evaluación del avance del proyecto:

Participación activa de los estudiantes en las rondas de diálogo, asambleas y actividades propuestas.

Uso progresivo de la palabra para expresar emociones, ideas y opiniones, respetando turnos de habla.

Desarrollo de la escucha activa, evidenciado en actitudes de respeto hacia la palabra del otro.

Reconocimiento y expresión de emociones, utilizando un vocabulario emocional acorde a la edad.

Actitudes de respeto, empatía y cooperación en el trabajo grupal y en la convivencia cotidiana.

Resolución pacífica de conflictos, priorizando el diálogo frente a conductas violentas.

Compromiso con las acciones y gestos de buen trato acordados colectivamente.

Calidad y sentido de las producciones (mensajes, afiches, cartas) vinculadas al proyecto.

Mejora del clima escolar, observable en las relaciones entre pares y docentes.

SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

Difusión del proyecto en la comunidad:

Exposición de producciones escolares

Muestra de afiches, murales, mensajes y trabajos realizados por los estudiantes en espacios visibles de la escuela y lugares comunitarios cercanos.

Comunicación con las familias:

Envío de notas, cuadernos de comunicados, reuniones y encuentros donde se compartan los objetivos, acciones y avances del proyecto.

Jornadas o actos institucionales:

Presentación del proyecto y sus resultados en actos escolares, jornadas de convivencia o encuentros abiertos a la comunidad.

Articulación con instituciones locales:

Socialización del proyecto con bibliotecas populares, centros de salud u organizaciones comunitarias vinculadas.

Difusión digital:

Publicación de experiencias, mensajes y producciones en redes sociales institucionales o medios digitales locales, respetando las normativas vigentes.

De los resultados:

Comunicación de los resultados del proyecto:

Los resultados del proyecto “Un gesto para ser y estar mejor” se comunicarán a través de distintas estrategias que permitan visibilizar los aprendizajes y el impacto en la convivencia escolar:

Socialización interna: Puesta en común de los resultados con estudiantes y docentes mediante asambleas, rondas de diálogo y espacios de reflexión colectiva.

Presentación a las familias: Compartir los avances y logros del proyecto en reuniones, actos escolares o mediante comunicados escritos, destacando los aprendizajes socioemocionales alcanzados.

Exposición de producciones: Muestra de afiches, mensajes, cartas y otros productos elaborados por los estudiantes en espacios comunes de la escuela.

Registro institucional: Sistematización de la experiencia a través de informes pedagógicos, registros docentes y documentación del proyecto para la institución y supervisión.

Difusión comunitaria: Comunicación de los resultados a través de medios institucionales y comunitarios, fortaleciendo el vínculo escuela-comunidad.

IDENTIFICACIÓN

Integrantes del proyecto:

Vanesa Aguirre, Joana Vázquez, Nerina Bonora, Belén Peteán, Edith Pereson, Romina Marfioletti.

Lorena Ferenandez, Valeria Blanco, Yael Suarez, Beatriz Llobel

Anabelia Buy, Aneley Passarino

Griselda Trevisan

Gisela Simón

Alba Baez- Nancy Moreyra – Elena Sandrigo – Alejandra Antolín

Carolina Pratto

Silvia Cataneo

Margarita Catalejo

Marisa Bustamante

Analía Quiroz

Nilda Luque

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 20

Estudiantes: 200

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Quiroz Analía Sandra

Email del referente: anaysantih@yahoo.com.ar