

Un día especial

Category: Comunidad de Convivencia

10 de marzo de 2026



INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

Convivencia escolar

Pregunta impulsora:

¿Cómo viven, sienten y significan la secundaria quienes forman parte de la EESO N° 506 “Ángela Peralta Pino”?

Contexto:

Para abordar la violencia escolar que detectamos en nuestra institución, hay que reconocer que los distintos factores que van potenciando el grado de agresividad, depende tanto del comportamiento de los educandos, como el de los educadores; por tal motivo, debemos evaluar los comportamientos individuales y colectivos de todos los días, en nuestro que hacer educativo.

Objetivo general del proyecto:

Crear un proyecto interdisciplinario que permita explorar, narrar y expresar sentires y decires de la escuela secundaria como territorio simbólico, afectivo y social, mediante producciones artísticas diversas.

DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

- Desarrollar capacidades de comunicación, creatividad y producción cultural.
- Fortalecer habilidades socioemocionales: expresión, escucha y trabajo colaborativo.
- Comprender las violencias como fenómeno social.
- Identificar y problematizar situaciones de desigualdad y convivencia.

ÁREAS Y CONTENIDOS

Formación Ética y Ciudadana, derechos humanos, ciudadanía, diversidad,

prevención de violencias.

Contenidos curriculares:

Formación Ética y Ciudadana, derechos humanos, ciudadanía, diversidad, prevención de violencias.

Producto final esperable:

Una jornada institucional que sintetice el proceso de aprendizaje, expresión emocional y construcción comunitaria.

PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2026, 2027

Acciones a llevar a cabo:

1. Planificación: ajuste de la propuesta y construcción del calendario junto con el personal del EESO N° 506 (directivos y docentes que colaboren).
2. Sensibilización: Difusión de la propuesta en la comunidad educativa.
Transversalizar la temática en las diferentes materias
3. Producción: elaboración y recepción de las propuestas artísticas

RECURSOS

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

AMPLIFICADOR DE SONIDO
IMPRESORA 3D
KIT ARTISTICO
GAFAS REALIDAD VIRTUAL
KIT DEPORTIVO

Organizaciones aliadas:

Organizaciones sociales barriales.

FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Accesibilidad comunicacional. Alfabetización digital. Ciudadanía digital.
Convivencia. Diseño e impresión 3D. Educación sexual Integral

Estrategias de Comunicación.

Gestión ambiental: residuos, huella de carbono, agua segura y reciclado.

Gestión cultural (actos escolares, eventos deportivos, comunitarios, juegos cooperativos). Herramientas digitales para el aula. Higiene y salud. Muralismo. Primeros auxilios y gestión de riesgos. Salud mental. Uso de Inteligencia Artificial.

EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

Evaluación institucional: Encuentro con docentes para evaluar resultados, identificación de emergentes institucionales y posibles temáticas para trabajar con la comunidad.

SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

redes sociales.

De los resultados:

redes sociales.

IDENTIFICACIÓN

Integrantes del proyecto:

Juan Carlos Chetti

Maria Sol Olivera

Sara Embon

Romina Stessens

Santiago Diawol

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 5

Estudiantes: 100

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Juan Carlos Chetti

Email del referente: juancachetti94@gmail.com