

# Trazando lazos entre mi escuela y mi pueblo.

Category: Comunidad Pedagógica  
23 de diciembre de 2025



## INDAGACIÓN

### Tema /Subtemas:

Tema: Talleres de escritura y lectura. · Proyectos de integración. · Comunicación oral y escrita. · Subtemas: Fortalecimientos de trayectorias. · Matemática. · Aulas heterogéneas. · Evaluación.

### Pregunta impulsora:

¿Cómo podemos conocer nuestra comunidad a partir de la lectura y la escritura?

### Contexto:

Los estudiantes de las escuelas rurales presentan en sus hogares falta de recursos materiales, dificultades en el acceso a tecnología y conectividad, las necesidades del niño de acceder a la alfabetización en ocasiones no es una prioridad.

En este proyecto como comunidad educativa de la localidad de Suardi nos ocuparemos de que los estudiantes conozcan su entorno más cercano acompañado con textos para lograr así su alfabetización.

### Objetivo general del proyecto:

Lograr la alfabetización de los estudiantes y potenciar el interés por conocer la historia del lugar donde viven.

---

## DISEÑO PEDAGÓGICO

### Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

- La comprensión de algunas funciones de la lectura y la escritura por medio de su participación en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y de escritura.
- El respeto y el interés por las producciones orales y escritas de otros.
- La confianza en sus posibilidades de expresión oral y escrita.
- El interés por ampliar su conocimiento y acceder a otros mundos posibles a

través de la lectura dentro y fuera de la escuela.

- La ampliación del vocabulario a partir de situaciones de comprensión y producción de textos orales y escritos.
- La lectura, con distintos propósitos, de textos narrativos, descriptivos, expositivos e instruccionales, en distintos soportes, empleando las estrategias de lectura incorporadas.
- La confianza en las propias posibilidades para resolver problemas y formularse interrogantes.
- El reconocimiento y uso de los números naturales a través de su designación oral y representación escrita.
- El reconocimiento y uso de las operaciones con distintos significados en la resolución de problemas.
- La diferenciación de distintas magnitudes y la elaboración de estrategias de medición con distintas unidades.
- La interpretación de información presentada en forma oral o escrita -con textos, tablas, dibujos, fórmulas, gráficos-, pudiendo pasar de una forma de representación a otra si la situación lo requiere.

## **ÁREAS Y CONTENIDOS**

Lengua, Ciencias Sociales, Matemática, Ciencias Naturales, Formación Ética, Tecnología, Educación física, Plástica, Música.

### **Contenidos curriculares:**

- La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales, de lecturas compartidas y para planificar diversas tareas conjuntas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación, en el momento oportuno (solicitar aclaraciones, narrar, describir, pedir, dar su opinión y justificarla, entre otros).
- La producción asidua de narraciones de experiencias personales, de anécdotas familiares y de descripciones, y la escucha atenta de textos similares producidos por los compañeros.
- La frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura (bibliotecas de aula, escolares y populares, ferias del libro, entre otros).
- La lectura autónoma de palabras, de oraciones que conforman textos (en distinto tipo de letra) con abundantes ilustraciones y de fragmentos de textos (títulos de cuentos, diálogos de un cuento leído por el docente, parlamentos de un personaje en una historieta, respuestas a adivinanzas).
- La escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos (afiches, epígrafes para una foto o ilustración, mensajes, invitaciones, respuestas a preguntas sobre temas conocidos, etc.), respetando las correspondencias entre sonidos y letras, trazando letras de distinto tipo, separando las palabras en la oración e iniciándose en el uso del punto y la mayúscula después del punto.
- La reflexión sobre el vocabulario: formación de familias de palabras (palabras

derivadas de una raíz común), en colaboración con el docente.

- El uso de signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos: el punto. El uso de mayúsculas después del punto.

- La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de convenciones ortográficas propias del sistema.

- El conocimiento de las principales relaciones que se establecen entre áreas urbanas y rurales (cercanas y lejanas, locales y regionales) a través del análisis de las distintas etapas que componen un circuito productivo (agrario, comercial e industrial), enfatizando en la identificación de los principales actores intervinientes.

- El conocimiento de las principales características de las áreas rurales (elementos naturales, tipos de asentamiento, trabajos, etc.) y de ciudades (de distinto tamaño y función) a través de ejemplos contrastantes de nuestro país.

- El conocimiento de las diferentes formas en que las sociedades indígenas cazadoras-recolectoras y agricultoras se relacionaron con la naturaleza

- El conocimiento de costumbres, sistemas de creencias, valores y tradiciones de la propia comunidad y de otras, para favorecer el respeto hacia modos de vida de culturas diferentes.

- El reconocimiento y uso de relaciones espaciales en espacios explorables o que puedan ser explorados efectivamente en la resolución de situaciones problemáticas que requieran: usar relaciones espaciales al interpretar y describir en forma oral y gráfica trayectos y posiciones de objetos y personas para distintas relaciones y referencias.

- La diferenciación de distintas magnitudes y la elaboración de estrategias de medición con distintas unidades en situaciones problemáticas que requieran: comparar y medir efectivamente longitudes (capacidades, pesos) usando unidades no convencionales; usar el calendario para ubicarse en el tiempo y determinar duraciones (mes en curso y día de la semana).

- El reconocimiento y uso de relaciones espaciales en situaciones problemáticas que requieran: establecer las referencias necesarias para ubicar objetos en el espacio tridimensional o sus representaciones en el plano; interpretar y elaborar representaciones del espacio próximo teniendo en cuenta las relaciones espaciales entre los objetos representados.

- El análisis y uso reflexivo de distintos procedimientos para estimar y calcular medidas en situaciones problemáticas que requieran: comparar y calcular cantidades de uso social habitual estableciendo equivalencias si la situación lo requiere.

- La aproximación al concepto de paisaje como el conjunto de elementos observables del ambiente (incluyendo el agua, el aire, la tierra, el cielo, los seres vivos), reconociendo su diversidad, algunos de sus cambios y posibles causas, así como los usos que las personas hacen de ellos.

- El reconocimiento de la diversidad de geoformas presentes en los paisajes y la comprensión de los cambios, los ciclos y los aspectos constantes del paisaje y el cielo.

- El reconocimiento del hombre como agente modificador del ambiente y de su

importancia en su preservación.

- La indagación sobre los sentidos y valores implícitos en conmemoraciones relacionadas con acontecimientos relevantes para la escuela, la comunidad y/o la nación.
- El reconocimiento de las dimensiones valorativas presentes en relatos biográficos, historias de vida o historias familiares, escuchadas o relatadas.
- La indagación de la continuidad y los cambios que experimentan las tecnologías a través del tiempo. Reconocer los diferentes modos de hacer las cosas en distintas épocas, en la vida cotidiana y en diferentes oficios a partir de relatos e imágenes, en diversos soportes.
- El interés por y la indagación de la coexistencia, en una misma sociedad o cultura, de tecnologías diferentes para lograr procesos y funciones equivalentes.
- La integración de nociones de ubicación y direccionalidad, lateralidad, velocidad, cálculo de trayectoria de los objetos y de los otros.
- La participación en proyectos de producción personales y /o grupales relacionados con los elementos que componen el lenguaje visual en los diferentes modos y medios de representación del color, la textura, la forma y el espacio en dos y/o tres dimensiones.
- La audición reflexiva de los elementos que componen el lenguaje musical a través procedimientos diversos en situaciones que requieran. Evocar, explorar y reproducir sonidos del entorno natural y social inmediato descubriendo las posibilidades expresivas, que brindan y organizándolos en relaciones de sucesión.

### **Producto final esperable:**

SUARDI, MI CIUDAD: Visitas de acuerdo a los objetivos propuestos a los cuatro lugares que se ocupan de la custodia y divulgación del patrimonio histórico para el conocimiento de la historia y de los diversos componentes de la cultura local que contribuyen al fortalecimiento de la identidad, y en consecuencia de la participación y compromiso ciudadano.

---

## **PLANIFICACIÓN**

### **Duración del proyecto:**

2026

### **Acciones a llevar a cabo:**

- Ubicación de la localidad de Suardi en Google Maps.
- Lo ubicamos dentro del departamento San Cristóbal.
- Luego en un mapa de la provincia de Santa Fe y dentro del mapa de Argentina. Nombrar los ríos que atraviesan y limitan con nuestra provincia.
- Identificar con cuáles localidades limita: al oeste con Colonia Monte Oscuridad; al norte con San Guillermo; a sur con la provincia de Córdoba (Colonia x de Julio) y

Colonia Dos Rosas y La Legua, y al este con Colonia Bossi, Las Palmeras y Monigotes.

- El relieve es plano y pertenece a la llanura Chaco Pampeana. Pintar en el mapa el color correspondiente a la llanura. Distinguir los otros relieves, en Argentina, el relieve es diverso, incluyendo montañas, mesetas y llanuras, con una distribución que varía según la región.

- Pintar en un mapa de Argentina los relieves.

#### ¿DÓNDE ESTAMOS?

- Observar el plano de la ciudad de Suardi en el Google Maps y en formato papel.

- Ubicar la escuela y sus domicilios.

- Marcar el recorrido que realizan para llegar a la escuela.

- Identificar las instituciones de Suardi, hacer referencias en el plano.

#### SUARDI, SU CREACIÓN.

- Leer el libro "Suardi, te conozco y te quiero", página 30 a 35, el origen de la población de Suardi.

- Realizar un resumen de lo leído en esas páginas donde detalla la creación de Suardi.

- Buscar información sobre los pueblos originarios que habitaron cerca, los Sanavirones y los Avipones.

- Escribir la importancia que tuvo el ferrocarril en la creación de Suardi.

- ¿Quién fue Fortunato Suardi? Escribir su biografía.

- Entrevista a la Sra. Liz Serafín, directora del Museo Histórico de Suardi.

#### SUARDI, SU BANDERA Y SU ESCUDO.

- Describir y dibujar el escudo y la bandera que representan a Suardi.

#### LUEGO DEL RECORRIDO.

- Realizar cálculos por medio de interrogantes acerca de las distancias de Suardi con respecto a la Capital de la provincia y localidades cercanas.

- Conteo y clasificación de elementos: Contar y clasificar objetos encontrados en su entorno, como casas, árboles, vehículos, personas, animales, etc. Utilizar diferentes criterios de clasificación, como forma, color, tamaño o función.

- Medición de longitudes y distancias: Medir la longitud de calles, parques, edificios, o la distancia entre diferentes puntos del pueblo, utilizando unidades de medida como pasos, metros o kilómetros.

- Representación gráfica: Dibujar mapas del pueblo, representar gráficamente los elementos contados y medidos, o crear diagramas para comparar diferentes elementos del entorno.

- Juegos matemáticos: Adaptar juegos tradicionales o crear juegos nuevos que involucren el conteo, la clasificación, la medición y la resolución de problemas relacionados con el pueblo. Por ejemplo: juego de búsqueda del tesoro con pistas matemáticas, juego de construcción de edificios utilizando bloques y figuras geométricas.

- Construcción de una maqueta.

- En el área Música trabajar con la historia de la Banda Municipal. Su historia, función que cumple en la comunidad, clases de instrumentos y elaboración de un afiche con la clasificación de los mismos.

---

## RECURSOS

### Necesarios para llevar adelante el proyecto:

KIT LIBRERÍA

NETBOOK

INTERNET

### Organizaciones aliadas:

Escuela N° 995, Cer. N° 591, Cer. N° 293

Museo y Archivo Histórico, Casa de Mareilí, Museo de la Estación, Sitio de Ripamonti, Planta de extrusado de Soja “La América”.

---

## FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Alfabetización audiovisual

Escritura creativa y producción literaria, Estrategias lúdicas, Herramientas digitales para el aula, Turismo y patrimonio cultural.

---

## EVALUACIÓN

### Criterios e instrumentos de evaluación:

- Recolección de datos a través de observación, cuestionarios, rúbricas, listas de cotejo, portafolios de evidencia.
  - Análisis y reflexión los datos recopilados.
  - Toma de decisiones para re planificar, ajustar estrategias y mejorar el proyecto educativo.
  - Rúbricas de los logros esperados en las tareas.
  - Cuestionarios incluyendo preguntas abiertas y cerradas para obtener información específica y cuantitativa.
  - Autoevaluación y coevaluación: que permitan a los estudiantes reflexionar sobre su propio aprendizaje y el de sus compañeros.
  - Portafolio de evidencias colección de trabajos del estudiante que muestra el progreso a lo largo del desarrollo del proyecto.
  - Observaciones, debates y diarios de aprendizaje donde se complementan la información y fomentan el pensamiento crítico y la reflexión.
-

## **SOCIALIZACIÓN**

### **Del proyecto:**

Trabajos en cuadernos.

Confección de líneas históricas, maquetas, utilización del sistema de medición.

Visita al Museo de Suardi, Templo San Cayetano, Plaza San Martín, Municipalidad de Suardi, Estación de Tren, Planta de extrusado de Soja "La América".

Registros orales y escritos del recorrido.

Producciones artísticas.

### **De los resultados:**

Muestras, visitas, registros, producciones artísticas y de textos.

---

### **Integrantes del proyecto:**

Baschini, Gabriela Susana, docente a cargo.

Ferrero, Gisela, docente nivel inicial

Chicco, Juan Francisco, docente Área Música.

Peralta, Cleber, docente Tecnología.

Charaviglio, Damián, docente Tecnología.

Lavaroni, Mónica, docente de Plástica.

Marengo, Maricel, docente de Educación Física.

Ramírez, Mariana, directora 4º categoría Esc. nº 995

### **Cantidad estimada de participantes:**

Docentes y directivos: 8

Estudiantes: 9

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Baschini, Gabriela

Email del referente: gabybaschini@gmail.com