

# Transitando el espacio público

Category: Comunidad de Convivencia  
6 de diciembre de 2024



## INDAGACIÓN

### Tema /Subtemas:

Educación vial

### Pregunta impulsora:

¿Cómo podemos contribuir a la adopción de valores de respeto y seguimiento de las normas viales en nuestra comunidad?

### Contexto:

Este proyecto surge de la preocupación que genera el incumplimiento de las normas de tránsito por parte de la comunidad. Diariamente se observan personas circulando en bicicleta por la vereda o en contramano, menores conduciendo motovehículos, exceso de pasajeros en motos y conductores sin casco. Esto hace que los niños reproduzcan esas conductas que no contribuyen al ordenamiento del tránsito tanto vehicular como de peatones.

### Objetivo general del proyecto:

Promover prácticas seguras de tránsito en diferentes contextos (urbano y rural), desarrollando habilidades y actitudes de convivencia y respeto en el uso de espacios públicos, impulsando una progresiva toma de conciencia sobre la responsabilidad que cada individuo tiene en el tránsito y la movilidad, ya sea

como transeúnte, usuario del transporte público, pasajero, acompañante o conductor.

---

## **DISEÑO PEDAGÓGICO**

### **Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:**

Salida de la escuela en forma segura: concientizar a los estudiantes sobre la importancia de una salida organizada y segura al iniciar y finalizar la jornada escolar.

La inseguridad vial como problemática social: analizar las causas y consecuencias de la inseguridad vial en la comunidad.

Roles viales al transitar: identificar y comprender los roles de peatones, ciclistas, conductores y pasajeros en el contexto vial.

Espacios para jugar: reconocer la importancia de los espacios recreativos y su relación con la seguridad vial.

Señales y convivencia: conocer las señales de tránsito y su significado, promoviendo su uso correcto.

Peatón urbano y rural: diferenciar las características del tránsito peatonal en contextos urbanos y rurales.

Acompañante de moto: comprender la importancia de la seguridad para quienes viajan como acompañantes en motocicletas.

Sistema de Retención Infantil: instruir a los padres sobre la correcta utilización de sistemas de retención infantil para garantizar la seguridad de los niños en vehículos.

Pasajeros de transporte público y escolar: concientizar a los estudiantes sobre su comportamiento como pasajeros en diferentes tipos de transporte.

Ciclistas: fomentar la seguridad y buenas prácticas entre los ciclistas, tanto en entornos urbanos como rurales.

### **ÁREAS Y CONTENIDOS**

Matemática, Lengua, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Artística: Música y Plástica, Tecnología.

#### **Contenidos curriculares:**

Matemática

Conteo y Organización: uso de gráficos para contar cuántos estudiantes salen de la escuela en un día promedio y analizar la mejor forma de organizar la salida.

Estadísticas: Análisis de datos sobre accidentes viales en la comunidad (frecuencia, lugares, horas) y creación de gráficos (de barras o tortas) para visualizar la información.

Geometría: Estudio de formas y colores de las señales de tránsito, incluyendo la

medición de distancias y áreas relevantes en el entorno escolar.

Velocidades y distancias: Cálculo de la velocidad media de una bicicleta y la distancia recorrida en un tiempo determinado, promoviendo el conocimiento sobre los tiempos de llegada y seguridad.

### Lengua

Redacción: escritura de ensayos o informes sobre la inseguridad vial en la comunidad, sus consecuencias y posibles soluciones.

Debate: realización de debates sobre la responsabilidad de cada rol vial, fomentando la expresión oral y la argumentación.

Lectura y comprensión: lectura y reflexión de cuentos o textos relacionados con la seguridad vial y las aventuras de un personaje que respeta las normas.

Creación de cuentos: escritura de cuentos sobre experiencias en espacios recreativos y la importancia de la seguridad en ellos.

### Ciencias Sociales

Inseguridad vial como problemática social: análisis histórico. Investigación de cómo ha evolucionado la seguridad vial y el tráfico en la comunidad a lo largo de los años.

Identidad y comunidad: identificación de la importancia de los roles viales en distintos contextos culturales y cómo influyen en la convivencia comunitaria.

Comparación: realización de estudios de campo donde los estudiantes comparen las características del tránsito peatonal en contextos urbanos y rurales.

### Ciencias Naturales

Estudio del cuerpo humano: comprensión del impacto del ejercicio (como andar en bicicleta) en la salud y la importancia de la seguridad para prevenir accidentes.

Efectos Ambientales: análisis de cómo el tráfico y la inseguridad vial afectan el medio ambiente, incluyendo estudios sobre contaminación.

Desarrollo Infantil: información sobre el crecimiento y desarrollo de los niños y cómo afecta su seguridad en el transporte.

### Plástica

Diseño y creación de señales de tránsito en un proyecto artístico, aprendiendo sobre su simbología y significados.

Creación de murales en espacios públicos que promuevan la educación vial y la seguridad en la comunidad.

Realización de proyectos de arte que representen la importancia de los espacios recreativos, utilizando materiales reciclados.

### Música

Composición de canciones o letras que hablen sobre la seguridad vial y la importancia de respetar las normas de tránsito.

Realización de representaciones en las que se utilice música para dramatizar historias de seguridad vial.

Creación de un coro escolar que cante sobre las buenas prácticas de comportamiento como pasajeros en diferentes tipos de transporte.

#### Tecnología

Utilización de aplicaciones de navegación y mapas que ayudan a identificar rutas seguras para llegar a casa desde la escuela, además de mostrar cómo se pueden planificar trayectos.

Análisis de imágenes de fotografía aérea para proponer cambios que beneficien la seguridad.

Creación digital de señales: Introducción al diseño gráfico y creación de señales de tránsito utilizando herramientas digitales. Importancia y criterios de diseño.

Uso de tecnologías de geolocalización para mapear las diferencias en las condiciones de tráfico y espacios peatonales de zonas urbanas y rurales, analizando cómo afectan la seguridad de los peatones.

Utilización de plataformas digitales para crear y administrar encuestas que evalúen el comportamiento y la percepción de los estudiantes sobre la seguridad en el transporte público y escolar.

Utilización de aplicaciones de seguimiento que monitorean la velocidad y trayectoria de los ciclistas, así como la importancia de compartir información sobre rutas seguras y peligros.

#### **Producto final esperable:**

Desarrollar un programa integral de educación vial en la escuela que promueva una cultura de seguridad, convivencia y responsabilidad entre los estudiantes, involucrando a la comunidad en la concientización sobre la importancia de la movilidad segura y la prevención de accidentes.

---

## **PLANIFICACIÓN**

#### **Duración del proyecto:**

2024, 2025

#### **Acciones a llevar a cabo:**

Formación de la «Brigada» a cargo del proyecto.

Asignar roles y responsabilidades.

Evaluar retrospectivamente en forma periódica.

## **RECURSOS**

#### **Disponibles en la institución:**

Aula, S.U.M., notebook y proyector multimedia.

## **Necesarios para llevar adelante el proyecto:**

Tablet y útiles (afiches, cartulinas, cintas para delimitar, fibrones, cartelera, señalética, chalecos identificatorios, entre otros).

## **Organizaciones aliadas:**

Policía de tránsito de la Municipalidad de Ceres.

---

## **FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:**

Necesitamos capacitación en cada uno de los once temas a abordar durante el año, especialmente desde lo legal.

---

## **EVALUACIÓN**

### **Criterios e instrumentos de evaluación:**

Compromiso, asistencia, participación, trabajo interdisciplinario, diversidad identitaria y mejora de vínculos.

Se llevarán a cabo periódicamente reuniones de consejo para realizar los reajustes necesarios, sin perder de vista los objetivos planteados y la meta a lograr.

---

## **SOCIALIZACIÓN**

### **Del proyecto:**

A través de redes sociales y medios de comunicación (radio y TV).

### **De los resultados:**

A través de redes sociales y medios de comunicación (radio y TV).

---

## **IDENTIFICACIÓN**

### **Integrantes del proyecto:**

Bonisconti, Gustavo. Director.

Farías, Isaías. Maestro de grado.

**Cantidad estimada de participantes:**

Docentes y directivos: 2

Estudiantes: 25

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Bonisconti, Gustavo

Email del referente: grbonisconti@gmail.com