

Todos tenemos algo que contar (Todos T-nemos algo K contar)

Category: Comunidad Pedagógica
31 de diciembre de 2024



1. INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

Identidad

Pregunta impulsora:

¿Cómo podemos colaborar en la construcción del proceso identitario de nuestros estudiantes?

Contexto:

En nuestra escuela secundaria de San Javier, hemos elegido la identidad como eje central de nuestro Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Al ser adolescentes en búsqueda de su lugar en el mundo, nuestros estudiantes tienen una gran riqueza de historias personales y comunitarias para compartir, ya sea de la zona urbana o rural. A través de este proyecto, buscamos fortalecer su identidad individual, vinculándola con la identidad de nuestra institución y de la comunidad, promoviendo un sentido de pertenencia y un enfoque multidimensional de la identidad. Así, nuestros estudiantes se convertirán en protagonistas activos de este proyecto, explorando sus propias historias, las de su comunidad y las de nuestra escuela.

No solo nos conformamos con una identidad personal propia de cada uno de nuestros alumnos, sino que incorporamos la personalidad propia de nuestra institución y la de la comunidad que envuelve a los educandos y a nuestra escuela. Así logramos un enfoque multiinstitucional de la IDENTIDAD como eje.

Además del contexto ya descrito, se suma la necesidad de reactivar el vivero institucional que siempre fue la identidad de nuestra escuela. En la pandemia, el mismo tuvo dificultades para su funcionamiento, ya que se necesitaban muchas personas para su funcionamiento, y por obvias razones a la larga se vio perjudicado e incluso tuvo que parar su marcha. Este proyecto nos permitió reiniciar la actividad del vivero y poder mostrarlo a la comunidad.

Objetivo general del proyecto:

Fortalecer la identidad del alumno y la institucional.

2. DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

Las capacidades clave que buscamos desarrollar dentro del ABP son las siguientes:

- Trabajo en colaboración.
- Comunicación.
- Compromiso y responsabilidad.
- Dominio tecnológico.

ÁREAS Y CONTENIDOS

Ciencias Sociales – Ciencias Naturales-Matemática- Lengua- Expresión Artística.

Contenidos curriculares:

Biodiversidad. Bosques nativos.Ecosistemas. Beneficios de las plantas. Genética. Reinos.

Cálculo de Área y superficie. Porcentaje. Mezclas homogéneas y heterogéneas. Reacciones químicas. Elementos químicos.

Identidad adolescente. Identidad ciudadana. Proyectos de acción. Deberes, obligaciones y derechos del ciudadano.Contexto social actual. La familia.

Cuentos tradicionales. Textos Narrativos.Encuestas y entrevistas. texto discursivo. El texto como unidad de lenguaje.

Imágenes, sonidos, canciones, movimientos, gestos, narraciones, artes audiovisuales y multimediales.

Producto final esperable:

Serie de producciones realizadas por los mismos alumnos, las mismas están divididas por departamentos, y se incluyen en su elaboración a todos los alumnos, independiente de año que estén cursando. Se presentarán en el día de la muestra del proyecto a la comunidad.

3. PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2025

Acciones a llevar a cabo:

Las acciones que se llevarán a cabo durante los dos años son las siguientes:

- Organización interna de las actividades de los distintos departamentos.
- Puesta en marcha de los subproyectos y temas de cada departamento:
 - Departamento de Ciencias Naturales y exactas – Realización de macetas biodegradables, plantado de árboles, cálculos de área para colocación de macetas, creación de bioestimulante, generación de compost, fabricación de un herbario.
 - Departamento de Ciencias Sociales y Humanas – Realización de juegos y actividades proyectadas al refuerzo y descubrimiento de la identidad propia del alumno y de su contexto social. Realización de entrevistas y encuestas para la recolección de datos.
 - Departamento de Lengua y Lengua Extranjera – Realización de cuadernillo sobre cuentos e historias regionales de misterio y terror propias del contexto rural. Creación de maquetas inspiradas en las historias contadas por los alumnos.
 - Departamento de Artes Visuales y Educación Física – Creación de ornamentación para jornada dedicada a la presentación del ABP a la comunidad. Soporte a los demás departamentos en todo lo relacionado al arte y composición de los demás productos generados en las otras áreas.
- Organización de la primera jornada a realizarse al fin del primer año.
- Puesta en común de las fortalezas y debilidades que se pudieron observar en la primera etapa del ABP.
- Puesta en marcha de la segunda etapa del ABP teniendo en cuenta todo lo aprendido durante el proceso.

RECURSOS

Disponibles en la institución:

- Recursos humanos.
- Recursos materiales de librería.
- Recursos tecnológicos (notebooks, proyector).

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

- Recursos reciclables (envases tetrabrick, material orgánico).
- Herramientas de jardinería.
- Artículos de librería.
- Recursos tecnológicos.
- Recursos humanos.

Organizaciones aliadas:

Municipalidad de San Javier.

INTA.
Equipo de Niñez y familia Municipal.
Vivero municipal.
Organización Florian Paucke y Custodios del Territorio.

4. FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

- Capacitaciones por parte del INTA.
 - Articulación con la municipalidad en el área de medio ambiente.
 - Capacitaciones provenientes del programa de la organización “Custodios del Territorio”.
-

5. EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

Criterios:

- Concreción del cronograma propuesto al principio del ABP
- Notar un interés genuino por parte de los alumnos en la realización de las actividades del ABP.
- Corroborar que todo lo propuesto para el día de la jornada de exposición de lo trabajado en el ABP se lleve a cabo.
- Participación de la comunidad en la jornada de divulgación del ABP.

Métodos de evaluación

- Utilizar un modelo de autoevaluación orientado a los alumnos (rúbrica) en la que se destacan las fortalezas y debilidades de lo trabajado, y en la cual cada uno de los estudiantes puedan presentar sus aportes y consideraciones para futuras mejoras al ABP.
 - Reuniones plenarias regulares para controlar y evaluar el avance del proyecto.
-

6. SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

Se dejará un espacio dentro de las reuniones plenarias para la integración, articulación y comunicación entre los diversos actores que compondrán el ABP.

De los resultados:

Los resultados del ABP se mostrarán a la comunidad y a la sociedad de San Javier en las jornadas de muestra que están planificadas dentro del proyecto. Además se impulsará la muestra y la propuestas por los medios de comunicación locales, las redes sociales de la escuela y además se pensó en mini videos para compartir todo lo trabajado a través de medios de comunicación actuales (Facebook, Whatsapp, Instagram, etc.).

Integrantes del proyecto:

MARÍA C. AGUIRRE
ALZUGARAY MARÍA
BEJARANO JOSÉ
BOSCOVICH MARTÍN
CARDOZO FERNANDO
CUATRÍN MAXIMILIANO
DOPAZO MARÍA
ESCOBAR CECILIA
GONZALEZ SANDRA
LÓPEZ ANA
LUCERO GABRIELA
MANSILLA CINTIA
MENDO DIEGO
MINUTTI FRANCISCA
NUÑEZ ALICIA
RACINE TELMO
ROMANESI MARÍA
SABBADINI MARÍA
SIMIL MARÍA
GOROSITO LUIS
TRONCOSO DINO

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 25

Estudiantes: 119

Apellido y Nombre del Referente de contacto: SPESOT MARCO

Email del referente: manigi38@gmail.com