

Testigos del tiempo.

Category: Comunidad Creativa

22 de febrero de 2026



INDAGACIÓN

Tema:

La revalorización del patrimonio histórico-natural: Preservación del árbol centenario «Testigo del Tiempo»

Subtemas:

Memoria Institucional, Patrimonio escolar, seguridad y funcionalidad.

Pregunta impulsora:

¿Cómo podemos salvar la memoria de nuestro árbol histórico y convertirlo en un nuevo espacio de encuentro seguro para todos?

Contexto:

La escuela N° 375 “Justo José de Urquiza” se encuentra en la localidad de Ataliva, departamento Castellanos, en la provincia de Santa Fe. Es la única escuela urbana a la que asisten aproximadamente 300 estudiantes.

Los estudiantes el año pasado, investigando sobre la historia institucional descubrieron que el árbol centenario ubicado en el patio podía ser retirado por razones de seguridad. Los niños manifestaron su deseo de preservarlo debido a su valor afectivo, histórico y simbólico, considerándolo parte del patrimonio natural y cultural de la escuela.

Frente a este interés auténtico, se propone desarrollar una propuesta de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) cuyo propósito es buscar una solución concreta que permita en este caso, conservar el árbol garantizando la seguridad de todos, mediante el diseño y la construcción de un cerco protector.

El ABP se presenta como un enfoque pedagógico adecuado, porque promueve aprendizajes significativos a partir de problemas reales, fomenta la toma de decisiones, el trabajo colaborativo, el pensamiento crítico, la creatividad y la participación activa de los estudiantes.

Este proyecto integra saberes de distintas áreas y convoca a la comunidad educativa, fortaleciendo vínculos y promoviendo el cuidado del ambiente y del patrimonio escolar.

Objetivo general del proyecto:

- Desarrollar un proyecto colectivo que dé respuesta a un problema real de la comunidad escolar, que promueva el compromiso de los

estudiantes con el cuidado del ambiente, y el patrimonio de la escuela y fortalezca el trabajo colaborativo, la creatividad, la toma de decisiones y la participación activa, generando aprendizajes significativos.

DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

- Objetivos específicos
Investigar la historia del árbol centenario y su importancia para la institución.
- Reconocer riesgos y necesidades vinculadas a su preservación.
- Explorar materiales posibles para el diseño de un cerco protector.
- Elaborar bocetos, planos y propuestas de diseño.
- Consultar a personas expertas sobre el material adecuado para la elaboración.
- Realizar mediciones, cálculos de perímetro, distancias y proporciones.
- Evaluar alternativas y seleccionar colectivamente la más segura y viable.
- Construir el cerco con la participación de familias y la comunidad.
- Comunicar los avances y resultados a toda la institución.

ÁREAS Y CONTENIDOS

Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Tecnología.

Contenidos curriculares:

Lengua:

En relación con la lectura, la escritura y la comprensión y producción oral:

La escucha en relación con la exposición de los docentes y expertos sobre diferentes temas relacionados.

La participación activa y adecuada en conversaciones en pequeños grupos y en plenario respetando los turnos de aula.

La escritura, reformulación y revisión de borradores y textos de diverso tipo, en colaboración con el docente: Texto narrativo – Texto expositivo- Entrevistas.

La lectura individual en voz alta, fluida y en diferentes tipos de letras de textos informativos.

Matemática:

En relación con el espacio, las formas y la medida:

Las unidades no convencionales que permiten avanzar en la profundización de distintas magnitudes como la longitud y el tiempo.

Los instrumentos de medición que pueden construirse a partir de la identificación de las unidades no convencionales y de la discusión sobre las mismas.

Las unidades convencionales asociadas a las medidas de longitud: El metro.

Área integrada: Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Tecnología:

En relación al eje Tiempo- temporalidades:

Las memorias individuales y colectivas.

Los actores sociales entre las memorias y la historia.

El patrimonio histórico cultural popular.

En relación a los objetos y materiales: usos, propiedades y cambios:

Formulación de preguntas y exploración sistemática de objetos, materiales y algunas características y propiedades de materiales sólidos.

Exploración y comparación entre materiales sólidos

Relaciones entre las propiedades de los sólidos (madera, hierro, plástico, goma, entre otros) y sus usos.

Registro y organización de la información resultante de la exploración en cuadros comparativos y dibujos sobre las propiedades de materiales sólidos.

Técnicas de estudio:

Análisis de textos.

Cuadros comparativos.

Exposiciones orales.

Producto final esperable:

Construcción, diseño e instalación de un cerco protector seguro y estético alrededor de los restos del árbol histórico, transformándolo en un espacio de memoria denominado «Testigo del Tiempo» que se presentará a la comunidad mediante un registro audiovisual y una jornada de socialización colectiva.

PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2025

Acciones a llevar a cabo:

El proyecto se estructura en tres etapas principales:

Investigación y Planificación:

Recorrer y observar los restos del árbol, seguido de una ronda de diálogo sobre su historia e importancia.

Investigar distintos tipos de cercos (de madera, metal, etc.) y las propiedades de los materiales aptos (hierro, madera, plástico, etc.) en grupos.

Realizar bocetos, analizar ejemplos de cercos, y establecer las características necesarias (seguridad, medidas, forma, costo).

Selección de Materiales y Diseño Final:

Socializar las conclusiones de la investigación de materiales y organizar la información en un cuadro comparativo.

Realizar una votación para seleccionar el diseño final del cerco.

Elaborar un metro propio y registrar las medidas de longitud necesarias para el cerco.

Entrevistar a un experto (carpintero) para obtener orientación y presupuesto.

Buscar alternativas de mano de obra y materiales, financiación, donaciones.

Construcción y Decoración:

Construir e instalar el cerco con ayuda de docentes, familias, cooperadores y alumnos de la escuela secundaria del pueblo.

Pintar y decorar el cerco con mensajes y frases como «TESTIGO DEL TIEMPO», utilizando stencils.

Actividad transversal: Participar en la plantación de árboles donados con las familias y organizar un cronograma de «Guardianes de los Árboles» para su cuidado.

RECURSOS

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

Kit Ambiental, Kit Matemática, Kit de Carpintería.

Organizaciones aliadas:

Familias: Invitación a unirse a la plantación de árboles.

Participación en la construcción (pintado y decoración de las maderas).

Socialización de los trabajos realizados en un encuentro de familias.

FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Diseño de espacios recreativos, Producción de podcast y streaming.

EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

La evaluación es continua y se centra en el proceso y el producto:

Evaluación Formativa (del Proceso):

Observación de la participación en las rondas de diálogo.

Discusión y argumentación entre pares sobre procedimientos de resolución de problemas.

Registro y organización de la información en cuadros comparativos y dibujos sobre las propiedades de los materiales.

Evaluación interna de las propuestas de diseño (que cumplan con los requisitos, resistencia, precio razonable, diseño, resistencia de los materiales).

Reflexión sobre el proceso al finalizar (¿Qué aprendimos? ¿Qué mejoraríamos?).

Evaluación de Producto/Resultados:

Presentación de ideas con dibujos y materiales sugeridos (etapa 1).

Diseño final del cerco con medidas y materiales seleccionados (etapa 2).

Presentación del diseño final a la comunidad educativa (Etapa 3).

Socialización mediante exposiciones orales sobre el trabajo realizado en el encuentro de familias y con la comunidad escolar.

SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

La socialización se realiza en distintos momentos y con diversos actores:

Equipo Docente/Directivo:

Presentación de las propuestas de diseño a la Dirección y Cooperadora para la toma de decisiones.

Exposición de la experiencia ABP en una reunión de personal.

Comunidad Escolar:

Instalación del cerco y presentación oficial.

Presentación del diseño final a la comunidad educativa.

Exposiciones orales de los alumnos sobre el trabajo realizado y su importancia.

Registro Audiovisual: Documentar las etapas clave del proyecto (investigación, medición, entrevista, construcción) para la elaboración de un video final que dé cuenta del proceso y se pueda compartir en redes sociales.

Familias:

Invitación a unirse a la plantación de árboles.

Participación en la construcción (pintado y decoración de las maderas).

Socialización de los trabajos realizados en un encuentro de familias.

De los resultados:

La socialización se realiza en distintos momentos y con diversos actores:

Equipo Docente/Directivo:

Presentación de las propuestas de diseño a la Dirección y Cooperadora para la toma de decisiones.

Exposición de la experiencia ABP en una reunión de personal.

Comunidad Escolar:

Instalación del cerco y presentación oficial.

Presentación del diseño final a la comunidad educativa.

Exposiciones orales de los alumnos sobre el trabajo realizado y su importancia.

Registro Audiovisual: Documentar las etapas clave del proyecto (investigación, medición, entrevista, construcción) para la elaboración de un video final que dé cuenta del proceso y se pueda compartir en redes sociales.

Familias:

Invitación a unirse a la plantación de árboles.

Participación en la construcción (pintado y decoración de las maderas).

Socialización de los trabajos realizados en un encuentro de familias.

Integrantes del proyecto:

PERETTI, Sabrina.

LONGONI, Natalia.

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 5

Estudiantes: 29

**Apellido y Nombre del Referente de contacto: PERETTI,
Sabrina**

Email del referente: sabrinaperetti29@gmail.com