

# Tejiendo nuestra cultura institucional

Category: Comunidad Creativa

17 de diciembre de 2024



## INDAGACIÓN

### Tema /Subtemas:

Identidad individual y colectiva. La alfabetización cultural e integral.

### Pregunta impulsora:

¿De qué manera nos hacemos presente ante la comunidad prevaleciendo nuestra identidad y garantizando la alfabetización cultural?

### Contexto:

El Jardín Manuel Musto necesita hacerse visible ya que nace de una Escuela primaria y aún hoy convive en parte de su edificio. Año a año va tejiendo su propia historia, va construyendo su identidad. Portamos el nombre de un artista plástico rosarino Manuel Musto con huella e historia artística colmada de colores, formas y figuras que lo representan. Dicho artista forma parte del acervo cultural de nuestra ciudad.

### Objetivo general del proyecto:

- Promover el desarrollo de las artes y el diálogo intercultural.
- Participación de toda la comunidad.
- Recuperar la memoria colectiva conformando una trama cultural con identidad propia.
- Participar en la conformación de la identidad personal y colectiva a partir del reconocimiento de culturas, lenguajes e historias personales, familiares, regionales, provinciales y nacionales.

---

## DISEÑO PEDAGÓGICO

### Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

- Vivenciar experiencias que favorezcan la progresiva construcción de la identidad personal y cultural.
- Reconocer y valorar los saberes cotidianos como bagaje y punto de

partida para la construcción de nuevos aprendizajes integrales.

- Participar en experiencias que amplíen el horizonte cultural, favoreciendo el diálogo intergeneracional, desde una perspectiva intercultural.

## **ÁREAS Y CONTENIDOS**

- Ámbitos de Experiencias: La formación Personal y Social. Convivencia y Ciudadanía.
- Ámbito de Experiencias Estéticas: Las prácticas Sociales de lectura y escritura.

### **Contenidos curriculares:**

- La construcción de la identidad personal, social y cultural.
- Los lenguajes, los tiempos y los espacios que habilitan la expresión de sentimientos y emociones, ideas y opiniones.
- La socialización de los saberes de la vida cotidiana, valorando las experiencias intergeneracionales.

### **Producto final esperable:**

Creaciones artísticas: Mediante el JUEGO, la música, la literatura y el arte serán los pilares fundamentales cuyas experiencias darán la posibilidad de realizar actividades de socialización con las familias de la Institución.-Entre ellas, talleres de producción de poesías y canciones que nos identifiquen como así también crear nuestra propio himno.-

Generar muestras de fotografías y arte convocando a la comunidad.-Los abuelos, los vecinos nos relatan historias del barrio y de los inicios de la institución.-

---

## **PLANIFICACIÓN**

### **Duración del proyecto:**

2025

### **Acciones a llevar a cabo:**

- Socialización del Proyecto a la comunidad.
- Convocatoria e involucramiento de todos los actores para llevarlo a cabo. Talleres.
- Generar el sentimiento de pertenencia como Institución educativa.

## **RECURSOS**

### **Disponibles en la institución:**

Espacio del Jardín, otros espacios cercanos a la institución ya sea plazas, clubes.-  
Convivimos con la escuela primaria y compartimos un patio descubierto.

### **Necesarios para llevar adelante el proyecto:**

No contamos con cargo de profesores del área de la música ni educación física que aportarían su bagaje propio de su área.- Mayor espacio.

### **Organizaciones aliadas:**

Deseamos realizar un acercamiento para un trabajo mancomunado con la escuela de arte «Manuel Musto» que posibilitará conocer más acerca de la historia del artista.-

Entablar acercamiento con Bibliotecas del barrio para recuperar la historia y aportar documentos o fotografías necesarias.

---

### **FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:**

Deseamos recibir entidades que nos acerquen a la música, al teatro para desarrollar habilidades de expresión.-

Principalmente deseamos tener los cargos de música y educación física para el jardín Manuel Musto y que muchos niños y niñas se beneficien.-

---

### **EVALUACIÓN**

#### **Criterios e instrumentos de evaluación:**

Registros gráficos, videos, fotografías darán cuenta del proceso del Proyecto.  
Reuniones entre docentes para socializar la toma de decisiones frente a cada paso del ABP.-

---

### **SOCIALIZACIÓN**

#### **Del proyecto:**

El ABP se socializará a la comunidad de manera secuenciada y de acuerdo a las

necesidades del mismo.

### **De los resultados:**

Se realizarán muestras, ya sea de arte o talleres con las familias.-Se diagramarán folletería necesaria para su invitación.

---

## **IDENTIFICACIÓN**

### **Integrantes del proyecto:**

Malena Lusa

Carina Rivero

Celina Lira

Melisa Di Pinto

Analía Spinoza

Fernández Maria de los Angeles

### **Cantidad estimada de participantes:**

Docentes y directivos: 6

Estudiantes: 85

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Fernandez Maria de los Ángeles

Email del referente: jardinmusto@gmail.com