

Sueño con pintar. Pinto mis sueños.

Category: Comunidad Creativa

6 de marzo de 2026



1. Indagación

Tema / subtemas: Lenguaje visual y audiovisual.

Pregunta impulsora: ¿Cómo podemos hacer una obra de arte: plástica y visual?

Contexto: San Guillermo se encuentra en el noroeste del departamento San Cristóbal, Santa Fe. Su ubicación estratégica la convierte en un polo receptor de trabajo, atrayendo familias de diversos puntos del país. La localidad presenta una particularidad geográfica: la Ruta Nacional N° 23 divide al poblado en «Pueblo Viejo» y «Nuevo Centro», dos sectores con realidades sociales y económicas a menudo desvinculadas. El jardín de infantes, con sus dos sedes, trabaja en ambos sectores para garantizar experiencias estéticas que nutran la creatividad, el asombro y el derecho a la expresión, permitiendo que las infancias construyan una mirada libre, crítica y poética sobre su realidad.

Objetivo general del proyecto:

- Desarrollar la sensibilidad y el conocimiento estético-artístico en un marco de valoración y protección del patrimonio natural y cultural, material y simbólico.

2. Diseño pedagógico

Objetivos de capacidades y de aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

- Vivenciar los lenguajes artísticos para encontrar aquello que vuelve social, singular y único a cada sujeto, en comunidad, a través de vínculos consigo mismo, con las y los demás y con el contexto.
- Participar en experiencias que favorezcan miradas críticas y reflexivas, que promuevan interrogantes, despierten intereses y establezcan relaciones ante lo observado.

Áreas y contenidos: Ámbito de experiencias estéticas (Artes Visuales) y ámbito de experiencias del ambiente.

Contenidos curriculares:

- **Experiencias estéticas (apreciación, producción y contextualización):** Corporeidad en relación con el espacio, objetos y materiales; elementos del lenguaje visual (color, forma, textura); bidimensión y tridimensión; tecnologías digitales para la creación; escenarios artísticos (museos, arte urbano, efímero); perspectiva de género y testimonio histórico.
- **Experiencias del ambiente:** Exploración del entorno, entrevistas, memoria colectiva, relación pasado-presente y valoración del patrimonio.

Producto final esperable: Producción de un mural colectivo e intervenciones en espacios públicos (plazas, paseos barriales).

3. Planificación

Duración del proyecto: 2026.

Acciones a llevar a cabo:

- Apreciación y reinterpretación de obras de diversos artistas.
- Exploración sensorial de espacios públicos y del entorno urbano.
- Entrevista a una artista plástica local para dialogar sobre su profesión y materiales.
- Diseño y ejecución del mural colectivo, combinando técnicas visuales y herramientas digitales.

Recursos necesarios para llevar adelante el proyecto: Kit artístico, gafas de realidad virtual y kit librería.

Organizaciones aliadas: Museos locales y vivero municipal.

4. Formaciones específicas requeridas

Alfabetización audiovisual, estrategias de comunicación, muralismo, turismo y patrimonio cultural.

5. Evaluación

Criterios e instrumentos de evaluación: La evaluación será continua y procesual.

- **Criterios:** Apreciación, producción y contextualización.
- **Instrumentos:** Observación de logros personales y resolución de consignas, pruebas prácticas de aplicación técnica, y evaluaciones gráficas/orales que consideren niveles de participación y vocabulario específico.

6. Socialización

Del proyecto: Se realizará una muestra de arte, galerías y talleres junto a las familias, culminando con la construcción del mural colectivo y la presentación en la «16ª Feria de Ciencias Institucional».

De los resultados: Comunicación a través de relatos orales y registros audiovisuales del proceso creativo y los aprendizajes logrados.

7. Identificación

Integrantes del proyecto: Cattáneo Silvina Eva, Baudo Silvina Beatriz, Acosta Claudia Daniela, Filippi Lilian (artista), estudiantes de sala de tres años y familias.

Cantidad estimada de participantes:

- Docentes y directivos: 3.
- Estudiantes: 19.

Apellido y nombre del referente de contacto: Cattáneo Silvina Eva. **Email del referente:** silvinaevacattaneo@gmail.com.ar