

Suena suena, ¿Quién es?

Category: Comunidad Creativa
22 de febrero de 2026



1. Indagación

Tema / subtemas: Patrimonio cultural como puente para la construcción de identidad y cultura musical local.

Pregunta impulsora: ¿Cómo podemos formar una banda musical?

Contexto: El Jardín de Infantes Nucleado 8203 «Alberto Maiztegui» se ubica en San Guillermo, Santa Fe. La localidad está dividida por la Ruta Nacional N° 23 entre el «Pueblo Viejo» y el «Nuevo Centro», evidenciando una brecha socioeconómica que afecta al 80% de nuestra matrícula. Muchos estudiantes presentan carencias en el acceso a bienes culturales, por lo que este proyecto busca aprovechar el espacio musical para satisfacer necesidades cognitivas, emocionales y sociales. Se pretende fortalecer el nexo con las manifestaciones artísticas locales que no forman parte de la cotidianeidad de los niños.

Objetivo general del proyecto:

- Potenciar el hacer música con otros y otras como experiencia de alfabetización que genere vivencias sensibilizadoras y de disfrute.

2. Diseño pedagógico

Objetivos de capacidades y de aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

- Conocer diferentes estilos y géneros musicales con artistas locales.
- Ampliar la capacidad auditiva y perspectiva sonora.
- Explorar distintos sonidos, voces y fuentes sonoras.
- Establecer vínculos y sentir placer por la música y los sonidos escuchados.

Áreas y contenidos: Ámbitos de experiencias estéticas (Música), del ambiente natural, social y tecnológico, y de experiencias prácticas sociales de lectura y escritura (La oralidad).

Contenidos curriculares:

- Audición sonora y musical.
- Los sonidos del entorno social.
- Los instrumentos: fuentes sonoras convencionales y no convencionales.
- La organización del sonido en la música: ritmos sencillos, género, estilo y juegos concertantes.

Producto final esperable: Conformar una banda musical institucional.

3. Planificación

Duración del proyecto: 2026.

Acciones a llevar a cabo:

- Contacto con obras de autores locales y conocimiento de artistas y compositores.
- Visitas a espacios o talleres de ensayo y exploración de instrumentos de la Banda Municipal.
- Expresión a través del lenguaje musical: improvisación y creación.

Recursos necesarios para llevar adelante el proyecto: Amplificador de sonido, kit musical y netbook.

Organizaciones aliadas: Talleres municipales de coro y banda instrumental.

4. Formaciones específicas requeridas

Alfabetización audiovisual, estrategias de comunicación, gestión cultural, producción musical, turismo y patrimonio cultural.

5. Evaluación

Criterios e instrumentos de evaluación:

- **Criterios:** Escenarios adecuados, selección de repertorio acorde al contexto y preferencias de las infancias, disponibilidad de actores y desarrollo de habilidades vocales.
- **Instrumentos:** Observación directa, pruebas prácticas y armado de un portfolio o compilado digital con grabaciones de audio y video para el seguimiento del proceso.

6. Socialización

Del proyecto: Muestra artística institucional, medios locales (radio y TV), Cantata Municipal, redes institucionales y actos públicos.

De los resultados: Socialización con la comunidad de aprendizaje y la comunidad en general.

7. Identificación

Integrantes del proyecto: Cattáneo Silvina, Baudo Silvina, Garelo Romina, Fontanessi Betiana y Vallosio Georgina. Colaboran: artistas locales, Banda Municipal, talleres municipales y familias.

Cantidad estimada de participantes:

- Docentes y directivos: 5.
- Estudiantes: 34.

Apellido y nombre del referente de contacto: Cattáneo Silvina Eva. **Email del referente:** silvinaevacattaneo@gmail.com.ar