

«Streaming Escolar: La Voz del Aguará»

Category: Comunidad de Comunicación

14 de enero de 2026



INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

Tema: La comunicación Subtema: Participación ciudadana. Medios digitales.

Pregunta impulsora:

¿De qué manera el uso del streaming y los formatos digitales pueden convertir nuestras experiencias en los talleres en un puente que acorte distancias y fortalezca el vínculo con nuestras familias y la comunidad rural?

Contexto:

La comunidad que integra esta institución se destaca por acompañar y participar en las diferentes actividades propuestas. En algunos casos surge la necesidad de fortalecer la comunicación con algunas familias teniendo en cuenta que la escuela está inserta en un contexto rural con su población dispersa. Se puede percibir la necesidad de expresarse en cuanto a sucesos que los atraviesan tanto en lo escolar como en lo social. Consideramos interesante poder crear más espacios donde ellos puedan sentirse cómodos para decir lo que sienten, comentar experiencias, reflexionar y descubrir como un modo de aprendizaje. Como así también la gran capacidad creativa que demuestran a través de la expresión de diversidad de lenguajes artísticos. Es un modo también de potenciar y mejorar la capacidad lingüística y expresiva, ampliar el vocabulario, la postura y otros aspectos referidos a la oratoria que son posibles explorar a partir del formato del Streaming. Así mismo, además, la creación de contenido digital breve para acompañar este tipo de presentaciones, mostrando situaciones de la vida escolar, como momentos de aprendizaje, entre otros.

Comunicar es fundamental para cualquier institución, siempre que deseemos trabajar de manera cooperativa y unida. En esta oportunidad trabajar en un proyecto de comunicación en una comunidad rural utilizando las TIC puede tener múltiples beneficios como acortar distancias y llegar a una audiencia más amplia y diversa. Creando un periodismo local, mejorando así la calidad de vida, la inclusión y el desarrollo de la propia comunidad en la que está inserta la escuela. Llevamos a cabo programas tipo Streaming en vivo a través del vivo de Facebook y del Instagram institucional, y contenido grabado para luego ser subido a las plataformas de nuestra institución disponible.

Objetivo general del proyecto:

Consolidar un canal de comunicación digital institucional (Streaming y Redes) que visibilice las producciones de los talleres, mejore la oratoria de los estudiantes y funcione como un puente de integración entre la escuela y la comunidad rural.

DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

Comunicación Oral: Desarrollar fluidez, vocabulario y postura frente a cámara (oratoria para streaming). Ciudadanía Digital: Aplicar criterios éticos y responsables en la creación y difusión de contenidos en redes sociales.

Trabajo Colaborativo: Coordinar roles de producción (conducción, técnica, guión) para emisiones en vivo y grabadas.

ÁREAS Y CONTENIDOS

Todas las áreas curriculares de la Educación Primaria.

Contenidos curriculares:

1º Ciclo

Lengua: Producción textual (juegos con el lenguaje: rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas).

Narración oral (experiencias personales, anécdotas, renarraciones).

Textos literarios. Mensajes formales e informales.

Matemática: Situaciones problemáticas, acertijos.

Ciencias Sociales: La familia, roles y funciones, el barrio, la ciudad. Promocionar fiestas escolares.

Ciencias Naturales: Problemas ambientales de nuestra región (Econoticias).

Alimentación y hábitos saludables.

Prevención de enfermedades y campañas de concientización.

Música: Canciones populares, música de nuestra región, ritmos y sonidos, rondas y canciones infantiles tradicionales.

Computación: Medios digitales y TIC

Formación Ética y Ciudadana: Respeto a la diversidad, a las opiniones ajenas.

Acuerdos de convivencia. Identidad.

E.S.I : Afectividad y emociones. El cuerpo y la salud. Relaciones interpersonales saludables.

2º Ciclo y 7º Grado

Lengua: Producción textual (guiones, entrevistas), comprensión lectora, gramática, ortografía, vocabulario Noticias escolares, entrevistas a autores, microrrelatos, debates. Las noticias. Confección del guion radial. Entrevistas y reportajes. Recetas. Publicidad de eventos escolares.

Matemáticas: Cálculos, resolución de problemas, estadística, geometría Juegos

matemáticos, curiosidades matemáticas, entrevistas a matemáticos
Ciencias Sociales: Investigación histórica, análisis de eventos actuales, cultura y sociedad, geografía y economía
Efemérides: reportajes sobre hechos históricos locales, entrevistas a personajes de la comunidad, programas sobre diversidad cultural.
Ciencias Naturales: Biología, física, química, medio ambiente, método científico, medio ambiente y sostenibilidad. Campañas de concientización.
Música: Conciencia ambiental, sonido, entrevistas a músicos locales, análisis de canciones, programas temáticos de música, creación de jingles y sonidos para la radio,
Tecnología: Tecnología de la información y la comunicación, tutoriales sobre el uso de software de edición de audio, entrevistas a expertos en tecnología, programas sobre la historia de la radio
Formación Ética y Ciudadana: Respeto a la diversidad (género, orientación sexual, culturas) Micrófonos, grabadoras, computadoras, software de edición de audio.

Producto final esperable:

Canal de Streaming «Voces Rurales»: Un ecosistema digital que incluya emisiones mensuales en vivo (Facebook/Instagram), clips breves de los talleres (TikTok/Shorts) y un Boletín Radial Digital enviado por WhatsApp para asegurar el alcance a todas las familias.

PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2026, 2027

Acciones a llevar a cabo:

Preparación del guion (bloques, tiempos, música, entradas y salidas).
Seleccionar música, audios, videos, Tik-Tok, cortinas y efectos.
Realización de entrevistas en vivo y grabadas.
Selección de noticias o información actualizada para leer o comentar.
Armar y probar la tecnología: micrófonos, cámara, parlante, internet.

RECURSOS

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

Kit Streaming

Amplificador De Sonido

Pc

Kit Musical

Internet

Organizaciones aliadas:

Alguna radio cercana (que ellos conozcan y aprendan desde otras realidades)

Capacitación docente o Talleres sobre podcast y streaming

Fundación Grupo Educativo María de Guadalupe

FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Alfabetización digital

Estrategias de Comunicación, Herramientas digitales para el aula, Producción de podcast y streaming

EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

Se les propone a los alumnos evaluaciones con consignas que pongan a los y las estudiantes ante la necesidad de analizar una situación y hacer uso de los saberes construidos a lo largo del proyecto.

Se combinan consignas individuales y grupales. Los y las estudiantes pueden reflexionar sobre el propio proceso.

SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

A través de las diferentes plataformas/soportes digitales como grupo de WhatsApp, Tik-Tok, Facebook, Instagram mostrando a las familias y comunidad la creación de contenidos digitales y el streaming escolar en los talleres extensionistas involucrados.

Invitar a integrantes de la comunidad a participar de los programas, difundirlos. Por ejemplo para una entrevista.

Haciendo una encuesta en las familias acerca de los temas de interés sobre los que quisieran abordar.

De los resultados:

A través de las diferentes plataformas/soportes digitales como grupo de WhatsApp, Tik-Tok, Facebook, Instagram mostrando a las familias y comunidad la creación de contenidos digitales y el streaming escolar en los talleres extensionistas involucrados.

Invitar a integrantes de la comunidad a participar de los programas, difundirlos. Por ejemplo para una entrevista.

Haciendo una encuesta en las familias acerca de los temas de interés sobre los que quisieran abordar.

Integrantes del proyecto:

Maestra Escuela de Jornada Completa: Silvina Doldán y María Elisabet Torres.

Alumnos: Renzo Acuña, Sabrina Roldán, Delfina Nuñez, Martina Robles, Brandon Vallejos, Milagros Genes, Ian Roldán.

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 3

Estudiantes: 7

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Silvina Doldán

Email del referente: prim6276_aguaragrande@santafe.gov.ar