

SONRISAS A TRAVÉS DE LA MÚSICA: UN REGALO PARA NUESTROS MAYORES

Category: Comunidad de Convivencia
28 de diciembre de 2024



1. INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

Instituciones barriales.

Pregunta impulsora:

¿Cómo podemos establecer vínculos y redes colaborativas con las organizaciones del barrio para generar un impacto positivo en nuestra comunidad?

Contexto:

En la institución escolar vemos, cada vez con mayor frecuencia, que la convivencia entre los y las estudiantes se encuentra opacada por rispideces que existen entre ellos. Ya sea de manera verbal, y hasta física, existe una manifestación de las cargas negativas con las que llegan los y las estudiantes, y que demuestran en el trato hacia los demás compañeros y compañeras. Este malestar y maltrato es un fiel reflejo de los que se observa en la sociedad en sí, y la influencia de lo que se visualiza en las redes sociales.

Objetivo general del proyecto:

La tarea social puede llevar a comprender y conocer otras realidades y, a la vez, unir al grupo en un mismo fin: dar a conocer a la comunidad extrainstitucional lo trabajado a nivel pedagógico en la institución, dar alegría y compartir un momento con adultos y adultas mayores. La tolerancia, la escucha, la ayuda, la solidaridad, el juego, la convivencia, la creatividad y el trabajo grupal son las capacidades que pondrán en juego los y las estudiantes, además de las habilidades sociales, la interacción intergeneracional y los efectos positivos del arte, todos elementos que mejoran positivamente la salud.

2. DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se

desarrollarán con el proyecto:

Fomentar la interacción intergeneracional, fortaleciendo lazos afectivos.

Estimular la memoria y la emoción: mediante la evocación de recuerdos y emociones en los residentes del geriátrico.

Desarrollar habilidades sociales: la convivencia fomenta la empatía, el respeto y la comprensión hacia las personas.

Promover el bienestar emocional: para mejorar el estado de ánimo y la calidad de vida.

Enriquecer la Educación musical de los niños: a través de una experiencia práctica de canto y actuación.

Crear un ambiente de alegría y diversión: generar momentos de felicidad y entretenimiento tanto para los niños como para los adultos mayores.

Compartir una actividad artística: el trabajo grupal y compartido enriquece a niños, niñas y adultos mayores.

Hablar sobre lo aprendido en clases: poner en palabras los conocimientos y abrirlos al diálogo enriquece el pensamiento crítico y reflexivo del alumnado.

Sensibilizar a la comunidad: crear conciencia sobre la importancia del cuidado y el respeto hacia los ancianos en la sociedad.

ÁREAS Y CONTENIDOS

- Ciencias Naturales
- Ciencias Sociales
- Educación Musical
- Plástica
- Formación Ética y Ciudadana

Contenidos curriculares:

- Ciencias Naturales: Seres vivos y no vivos (materia inerte). Característica de los seres vivos
- Ciencias Sociales: El espacio provincial: Santa Fe. La localidad en la provincia. El barrio en la localidad. Los recursos naturales de Santa Fe: relieve, clima, hidrografía. Los primeros pobladores de la provincia de Santa Fe: los pueblos aborígenes nómades y sedentarios. La sociedad y la vida cotidiana.
- Educación Musical: Canto, coro. Repertorio escolar. Cancionero Santafesino. La voz cantada: fraseo, dinámica y articulación .
- Plástica: Figura-fondo/siluetas. Acromáticos y cromáticos. Figuras geométricas. Formas orgánicas.
- Formación Ética y Ciudadana: La integración. El respeto por el otro. La función de las normas de convivencia social. El pensamiento y la capacidad de elegir entre lo que quiero, lo que puedo y lo que debo. Las diferentes culturas. El grupo de pares. La convivencia social en la escuela y otros grupos.

Producto final esperable:

La experiencia positiva de vincularse con los y las actores de otras instituciones barriales, mediante el servicio del trabajo colaborativo y la tarea social.

3. PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2024, 2025

Acciones a llevar a cabo:

Investigar sobre la flora y fauna santafesina.

Trabajar sobre las mismas a través de las artes plásticas y la música.

Investigar e indagar sobre las antiguas costumbres y cultura de los adultos mayores.

Ampliar la dicción y mejorar la relación social entre los involucrados.

RECURSOS

Disponibles en la institución:

guitarra, equipo audiovisual, papel, tijeras, hilos, mapas, pizarrón, aula.

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

un equipo de música portátil, más cantidad de materiales para el área Plástica, una guitarra de mayor calidad.

Organizaciones aliadas:

John Deere es la empresa que actualmente brinda algunos recursos para la institución, en su mayoría intangibles. Liliana, 9 de Oro, y Agrinar son empresas que podrían vincularse a la institución.

4. FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Charlas y formación sobre las distintas características de la población que habitan en las instituciones por fuera de la escuela. Capacitación en el uso de materiales y estrategias didácticas innovadoras en actividades vinculadas a Plástica.

Capacitación en estrategias didácticas de Canto coral.

5. EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

Al iniciar el proceso, se trabajarán los saberes previos.

La evaluación será formativa, diaria, continua y progresiva, a través del trabajo grupal e individual de los alumnos y alumnas.

Coevaluación conjunta a través de trabajos colaborativos.

Participación en el proyecto: comprensión, capacidad de sostener el trabajo grupal y diario; respeto en los turnos de palabras para escuchar y ser escuchado.

6. SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

Se informará tanto a los destinatarios como a los y las estudiantes y sus familias acerca de la realización, mediante notas y reuniones.

De los resultados:

Se realizará videos que resuman el trabajo y den cuenta de la experiencia, mediante entrevistas a quienes estuvieron involucrados. Se difundirán los resultados del encuentro en los medios de comunicación locales (radio City y Canal 2)

Integrantes del proyecto:

Romanczuk, Florencia Silvina. Maestra de Educación Musical.

Fernández Santoro, Patricia Daniela. Maestra de Plástica.

Vazquez, Daniela. Maestra de Grado.

Aquino, Eliana. Maestra de Grado.

Cardonato, Carolina. Directora.

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 7

Estudiantes: 100

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Florencia Romanczuk

Email del referente: florencia.romanczuk@gmail.com