

# Sentidos compartidos

Category: Comunidad de Convivencia

12 de marzo de 2025



## INDAGACIÓN

### Tema /Subtemas:

El refuerzo de los vínculos intergeneracionales. Transmisión de repertorios culturales. Sensibilización, apoyo social e intercambio recíproco, intencionado y comprometido.

### Pregunta impulsora:

¿Cómo equilibrar y enriquecer las relaciones intergeneracionales en la institución y a la vez ofrecer múltiples posibilidades y producciones que integren, formen parte de la vida diaria del Jardín?

### Contexto:

Notamos en nuestra institución que en muchos casos abuelas y abuelos solían ocuparse de llevar y retirar a los niños/as, asistir a las reuniones, dialogar con las docentes; situaciones que se producen debido a mamás y papás que trabajan y por la diversidad de familias que conforman nuestra comunidad. Esos vínculos que se producen en la vida diaria nos impulsaron a promover tiempos y espacios para fortalecer la convivencia entre ambas generaciones.

### Objetivo general del proyecto:

Organizar una agenda de encuentros intergeneracionales como medio, estrategia, oportunidad y forma de creación de espacios para el encuentro, la sensibilización,

la promoción del apoyo social y el intercambio recíproco, intencionado, comprometido y voluntario de los recursos, aprendizajes, ideas y valores encaminados a producir lazos afectivos, cambios y beneficios individuales, familiares y comunitarios, entre otros, que permitan la construcción de una sociedad más justa, integrada y solidaria.

---

## **DISEÑO PEDAGÓGICO**

### **Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:**

Desarrollar la capacidad de trabajo en equipo

Desarrollar la cooperación y la inteligencia colectiva

Involucrar a los niños/as en la creación de sus propios recursos didácticos, fomentando la colaboración y el aprendizaje activo.

Utilizar herramientas digitales y aplicaciones educativas para explorar y enriquecer el proceso de aprendizaje.

Participar en propuestas que favorezcan el espacio de la construcción de una ciudadanía activa y responsable en un trabajo colectivo

### **ÁREAS Y CONTENIDOS**

Ámbito de experiencias: la formación personal y social. Convivencia y ciudadanía.

Ámbito de experiencia: el juego.

Ámbito de experiencias: del ambiente.

Ámbito de experiencias estéticas: artes visuales.

Ámbito de experiencias: las prácticas sociales de lectura.

Ámbito de experiencias: matemáticas.

Ámbito de experiencias: la corporeidad.

Ámbito de experiencias: la literatura.

### **Contenidos curriculares:**

ÁMBITO DE EXPERIENCIAS: LA FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL. CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA.

La constitución de vínculos afectivos de confianza entre los adultos y las infancias y entre pares. Ofrecimiento de ayuda, escucha, contención, comunicación.

Los espacios educativos como espacios de concreción de derechos para las infancias y el ejercicio de ciudadanía plena.

La construcción de la identidad personal, social y cultural, visibilizando diversidades socioculturales.

La deliberación y construcción colectiva de acuerdos y normas de convivencia grupales e institucionales: el respeto mutuo.

La socialización de los saberes de la vida cotidiana, valorando las experiencias

intergeneracionales en las diversas configuraciones familiares.

#### AMBITOS DE EXPERIENCIAS: EL JUEGO

Juegos dramáticos sobre ámbitos cotidianos.

Juegos de construcción con diversidad de objetos

Juegos con objetos que les permitan experimentar con propiedades de los mismos.

Juegos con reglas convencionales.

Juegos verbales.

#### ÁMBITO DE EXPERIENCIAS: DEL AMBIENTE

Eje: Sociedades. Organizaciones y actividades humanas

El reconocimiento, ejercicio y promoción de los derechos de las infancias.

Las relaciones entre las diversas actividades humanas que constituyen comunidades y sostienen formas de vivir.

El reconocimiento de las funciones sociales de las instituciones, y de las prácticas culturales que se desarrollan en ellas.

Las diferentes configuraciones familiares, en las diversas comunidades.

La identificación, comprensión y valoración de acuerdos de convivencia, normas sociales e institucionales de la vida democrática en tiempos y espacios comunes.

Los grupos, instituciones y actores sociales. La grupalidad.

La participación ciudadana en acontecimientos de la vida democrática.

El reconocimiento de los diferentes tipos de trabajos.

Eje: Espacio-espacialidades

El reconocimiento del ambiente «nuestra casa común» y las relaciones humanas.

El espacio vivido, percibido: el ambiente-territorio-cuerpo, casa, espacios sociales vitales. El espacio representado.

La construcción de un saber ambiental respetuoso de las relaciones entre actividades humanas y los bienes comunes: el ambiente como un derecho humano.

La organización y transformación del espacio en relación con las actividades humanas.

La participación en las festividades y conmemoraciones socio-históricas que son significativas para las comunidades, las localidades, la provincia y el país.

El reconocimiento de las fuentes del pasado y sus huellas presentes en el espacio vivido. El respeto y la valoración por las diversas tradiciones, símbolos, lenguajes y expresiones culturales.

#### ÁMBITO DE EXPERIENCIAS ESTÉTICAS: ARTES VISUALES

Contenidos En relación a la Apreciación

La identificación de los recursos expresivos del emergente artístico: la música, el movimiento danzado, las artes visuales, entre otros.

La construcción de escenas a partir de la manipulación de objetos

Los elementos del lenguaje a través de imágenes bi-tri dimensionales donde se aprecie y descubra: el color (en todas sus dimensiones), las formas (desde su clasificación, cualidades, recursos, organización, expresividad) y las texturas

(táctiles y visuales).

#### LITERATURA

Prácticas de lectura y escritura en las que las niñas y los niños se encuentren con lo literario, el juego y otros lenguajes artísticos para habitar su derecho cultural a la invención. Una invención para mirar el mundo que lo rodea de otro modo y para resignificar literalidades de su contexto sociocultural: la familia, la escuela y más allá de la escuela.

Lectura e interpretación de un corpus de textos de diferentes formatos e intencionalidades. – Renarración de textos ficcionales y no ficcionales.

#### MATEMÁTICA

Resolución de situaciones problemáticas.

Exploración de la información que portan los números en contextos de uso social.

Representaciones desde lo tridimensional a lo bidimensional y viceversa. Formas geométricas

Construcción de objetos y figuras, utilizando diversos materiales.

Armado de figuras, estableciendo relaciones entre las partes para formar un todo.

#### **Producto final esperable:**

Confección de materialidades para las salas. Talleres comunitarios. Coro de abuelos y abuelas. Intervención en hogar de abuelos/as de la localidad.

---

## **PLANIFICACIÓN**

#### **Duración del proyecto:**

2025

#### **Acciones a llevar a cabo:**

Formación del coro. Talleres para la confección de material didáctico.

Intervenciones en las bitácoras de los alumnos/as. talleres de cocina. Talleres de arte. producciones en conjunto con loa abuelos/as del hogar de la localidad.

Cuentacuentos.

#### **RECURSOS**

#### **Disponibles en la institución:**

Bibliotecas en sala. Materiales diversos y variados. Tablets. Recursos económicos solventados por la Cooperadora. Espacios externos e internos adecuados y confortables.

#### **Necesarios para llevar adelante el proyecto:**

Equipos de música, micrófonos, variedad de elementos de dibujo y pintura,

herramientas, telas.

### **Organizaciones aliadas:**

Aliadas: Comuna, Hogar de Abuelos/as, Samco.

Desearíamos vincularnos con organizaciones de otras localidades.

---

### **FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:**

Profesor/a de música.

Manejo de la ansiedad en los niños/as

---

### **EVALUACIÓN**

#### **Criterios e instrumentos de evaluación:**

Valoración de los encuentros.

Participación en las propuestas.

Actitudes que se evidencian frente a las diversas propuestas.

¿Cuáles son las construcciones individuales y colectivas que se evidencian?

¿Se recibieron y pusieron en práctica ideas creativas, innovadoras, imaginativas desde una impronta vertical de los participantes?

Encuesta a los docentes, asistentes escolares, familias, estudiantes y demás participante sobre la experiencia vivida.

---

### **SOCIALIZACIÓN**

#### **Del proyecto:**

Talleres familiares. Convocatorias a días especiales.

Reuniones con las familias.

#### **De los resultados:**

Evaluación intra institucional.

Socialización de las producciones en reuniones familiares.

Compartir en redes sociales.

Bitácora del proyecto.

Fiesta de cierre de ciclo 2025.

---

## **IDENTIFICACIÓN**

### **Integrantes del proyecto:**

Jaquelina Altolaquirre Directora.

M. Fernanda Luchesi Docente en tareas diferentes.

Judith Capello Docente.

Mónica Magri Docente.

Marysol Voltattorni Docente.

M. Pía Strambi Docente.

M. Alejandra Di Marco Docente.

M.Florencia Contilli Docente.

Natalia Folio Docente.

Marina Morales Docente.

### **Cantidad estimada de participantes:**

Docentes y directivos: 10

Estudiantes: 160

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Altolaquirre Jaquelina

Email del referente: altolaquirrejaquelina@gmail.com