

Semana de los Pueblos Originarios

Category: Blog, Educación Intercultural Bilingüe
27 de enero de 2023



Moqoit es un documental que nos permite conocer la cultura mocoví a través de diferentes voces, sobre todo, de la voz de don Alfredo Salteño, que con su maravillosa oralidad nos lleva a hacer un recorrido por distintos momentos de la historia de Colonia Dolores, primer municipio indígena del pueblo mocoví en la provincia de Santa Fe.

Él nos habla de la importancia que tiene para las culturas originarias la preservación de la lengua y el fortalecimiento de la identidad. También cuenta –entre otras cosas– cómo Mariano Salteño, uno de los últimos caciques mocovíes, cansado de tantas persecuciones, tomó la difícil resolución de claudicar y aceptar el pacto de paz para proteger a su comunidad, y cómo luego dejaron el monte y emprendieron un periplo de casi veinte años hasta llegar a las tierras que hoy habitan.

Cuando se refiere a la cosmovisión mocoví, lo hace con palabras poéticas: “los aborígenes, como hijos de la tierra, sabemos escuchar a la naturaleza que todos los días nos dice un montón de cosas, con el pájaro que vuela, el chajá que grita en la orilla, los peces, el rumor del río... Todo nos habla. Esa es la sabiduría del aborígen y esa es su religiosidad.” Y con su voz calma y su mirada serena, nos deja como legado sabias reflexiones que ojalá recordemos a la hora de proteger a nuestro planeta: “Nadie es dueño de la tierra. Pertenece a ella y tendríamos que tener la libertad de caminar y volar de un lado a otro. No sentirnos dueños.”

Moqoit es un material indispensable para entender el valor que tiene una

verdadera interculturalidad en la que cada etnia pueda aportar lo suyo sin que nadie deba someterse a una cultura dominante. O como diría este inolvidable referente: “No somos todos iguales, no pensamos todo lo mismo. Pero si vamos juntos vamos a ir más lejos.”

MOQOIT

Guión, producción y dirección: **Luis Cazes**. Egresado del Instituto de cine de la UNL. Realizador de numerosos documentales, entre los que se pueden mencionar: “Lázaro Blanco, cien años de leyenda” (Primer premio Cultura Rural Entrerriana, otorgado por el INCAA), “Santa Fe la vieja” (documental que integró la propuesta a la UNESCO) y “López Claro, trabajo y docencia” (Primer premio a la mejor estructura narrativa en el Festival de Cine Documental de Mar del Plata, 2012).

Música original: **Oscar “Poli” Gomítolo**. Músico argentino, docente universitario, dedicado al estudio de cordófonos latinoamericanos, en especial a los de la familia del charango. Su carrera musical con más de 30 años de trayectoria, le ha permitido obtener varios premios internacionales. Creador de la Red Internacional de Festivales de Música Popular Latinoamericana, Sonamos Latinoamérica. Productor radiofónico, creador, productor y presentador del programa «Sonamos Latinoamérica».