

# Se escuchan sus voces, florecen sus derechos

Category: Comunidad de Convivencia  
12 de marzo de 2026



## INDAGACIÓN

### Tema /Subtemas:

Convivencia. Derechos de las Infancias. Diálogo. Juegos cooperativos. Cuidado.

### Pregunta impulsora:

¿Por qué desde la escuela N° 6214 pensamos en cuidado y pensamos en juegos?

### Contexto:

La escuela cumple un rol central en la formación integral de las infancias, no sólo en términos académicos, sino también como espacio de socialización, construcción de valores y ejercicio de la ciudadanía. En este sentido, es fundamental generar propuestas educativas que reconozcan a niñas y niños como sujetos de derecho, capaces de expresarse, participar activamente y reflexionar su realidad.

En el transcurso de este año se ha observado que los alumnos en los recreos presencian algunas situaciones de conflicto y discusiones a raíz de la competitividad que presentan los juegos. Desde allí creamos la propuesta de brindarles algunos elementos para jugar a los alumnos, con el fin de entretenerse sin golpearse debido a carreras, juegos y posibles eventualidades sucedidas en los recreos.

Durante los juegos los niños se distraen de la realidad, se conocen, se prueban, se vinculan con los demás como son o como les gustaría ser. En el recreo tienen oportunidad de socializar libremente con gran parte de sus compañeros; haciéndolo de la manera que conocen. En la niñez, el juego y el movimiento se corresponden: son un medio óptimo de conocimiento del propio cuerpo, de los objetos y de los demás.

La necesidad esencial de las niñeces es el movimiento, la actividad madre en la infancia es el juego. Por lo tanto, una de las formas más importantes que tienen para relacionarse es a través del movimiento y el juego. Será nuestra función facilitarles los medios para que esa relación o comunicación se lleve a cabo sin accidentes y ayudarlos a crear y recrear actividades. A su vez, dichas propuestas permiten generar un ambiente inclusivo, participativo y democrático, donde cada

niño y niña se reconozca como parte activa de la comunidad escolar.

### **Objetivo general del proyecto:**

Promover la participación activa de las infancias en espacios escolares significativos, reconociendo su derecho a opinar, ser escuchado y formar parte de decisiones que los involucren, fomentando vínculos basados en el respeto, la solidaridad y la cooperación propiciando aprendizajes sobre la convivencia y el reconocimiento de las diferencias.

---

## **DISEÑO PEDAGÓGICO**

### **Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:**

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

Evitar la discriminación.

Fomentar la cultura de la paz.

Evitar el maltrato físico o psicológico.

Garantizar el derecho a una convivencia pacífica, libre de violencia física y psicológica.

Disminuir los accidentes ocurridos en los recreos.

Estimular la creación y participación de juegos.

Reducir los niveles de violencia.

## **ÁREAS Y CONTENIDOS**

Matemática

Ciencias Sociales

Lengua

Ciencias Naturales

Formación Ética y Ciudadana

Tecnología primer ciclo

Tecnología segundo ciclo y 7mo grado

Educación Musical – primer ciclo

Educación Musical – Segundo ciclo

Educación Musical – 7º grado.

Plástica 1er ciclo 2do ciclo 7mo grado

Educación Física – 1er ciclo; Educación Física – 2do ciclo y 7mo

Inglés

### **Contenidos curriculares:**

Primer Ciclo Lengua:

La conversación.

Instrucciones y consignas orales.  
Estrategias cognitivas de lectura.  
La biblioteca y los textos.  
Funciones sociales y personales de la escritura. Propósito de la escritura.  
Unidades básicas del lenguaje escrito: texto, párrafo, oración, palabra, letra.  
Tipos de letras.  
Textos literarios y no literarios.

Matemática:  
Relaciones espaciales.  
Recorridos.  
Formas geométricas.  
Números naturales. Números ordinales.  
Situaciones problemáticas.  
Operaciones.  
Cálculo.  
Longitud - distancia.  
Tiempo.

Ciencias Sociales:  
Espacio geográfico: la escuela.  
Formas de representación de los espacios.  
Pasado mediato. Presente. Futuro.  
Testimonios orales y escritos.  
Pertenencia a la comunidad.  
La convivencia en la vecindad y en la escuela.  
Las actividades humanas.

Ciencias Naturales:  
El cuerpo humano.  
El cuidado de nuestro cuerpo: higiene personal, alimentación, descanso y juego.

Formación Ética y Ciudadana:  
Los sentimientos personales: el amor y la amistad.  
El pensamiento y la capacidad de elegir lo que quiero, lo que puedo y lo que debo.  
Los grupos de pares: juego con reglas acordadas. Comunicación de necesidades, deseos, afectos y opiniones.  
Los valores en la comunidad educativa: verdad, paz, justicia, amistad, tolerancia, solidaridad, libertad, honradez, entendimiento.  
Acuerdos de convivencia escolar.  
Acuerdos y comportamientos.  
Igualdad de personas ante la ley.  
Deberes y responsabilidades en la convivencia social.

Derechos de los niños.

Dignidad de las personas.

Segundo. Ciclo y 7mo. grado Lengua:

Textos literarios: cuentos, fábulas y leyendas

Textos no literarios: entrevistas, descripción de situaciones, artículos

Interpretación y análisis de textos

Presentaciones orales

Debates y análisis oral

Matemática:

Numeración

Situaciones problemáticas

Cuerpos geométricos

Ciencias Sociales

Problemáticas sociales de la comunidad

Organización política en diferentes escalas

Las actividades humanas

Ciencias Naturales:

El cuerpo humano

La salud

El cuidado y la higiene personal

La alimentación, alimento y juego

Formación Ética y Ciudadana

Los valores

La convivencia

El reconocimiento de problemáticas

Derechos de los niños, niñas y adolescentes

Acuerdos de convivencia

Trabajo en equipo

Tecnología primer ciclo

Tecnología segundo ciclo y 7mo grado

Elementos naturales y elementos artificiales.

Origen de los productos.

Los materiales.

Los trabajos.

Productos tecnológicos.

Proyecto tecnológico.

Educación Musical – primer ciclo

Educación Musical – Segundo ciclo

Educación Musical – 7º grado.

Identificación del fenómeno sonoro en relación a sus pares complementarios

(alto-bajo, largo-corto, fuerte-débil)

Utilización del cuerpo como recurso para la apropiación de contenidos;  
reconocimiento del cuerpo como primer instrumento.  
Identificación de las características sonoras de fuentes convencionales y no  
convencionales.  
identificación de los instrumentos de las músicas populares del contexto cercano.  
Reconocimiento del contexto multicultural en el que se inscriben las producciones  
sonoras.  
Identificación y reflexión de los ámbitos de circulación de la música popular y la  
música académica.  
Exploración de nuevos géneros musicales y su posible aplicación a diversos  
espacios.  
Uso y aplicación de las nuevas tecnologías para la difusión musical.  
Plástica 1er ciclo, 2do ciclo y 7mo grado.

Creación de imágenes personales y/o grupales que expresen y comuniquen  
pensamientos, sensaciones, fantasías y sentimientos a través de diferentes  
procedimientos y técnicas propios de la bidimensional (como dibujo, estampa,  
encolado, pintura y otros) y de la tridimensión (como modelados, construcciones,  
móviles, relieves, ensamblados y otros).

Descubrimiento de colores, formas, texturas, volúmenes; y su significación en el  
entorno natural y sociocultural.

Participación en actividades grupales de producción artística que potencien la  
socialización, el diálogo, la argumentación, el respeto por el otro, la resolución de  
conflictos y la asunción de diferentes roles.

Creación de imágenes personales y/o grupales que expresen y comuniquen  
pensamientos, sensaciones, fantasías y sentimientos a través de diferentes  
procedimientos y técnicas propios de la bidimensional (como dibujo, estampa,  
encolado, pintura y otros) y de la tridimensión (como modelados, construcciones,  
móviles, relieves, ensamblados y otros)

Realización de producciones visuales (pinturas, impresos, objetos, instalaciones,  
dibujos, construcciones) a partir del conocimiento de los elementos, materiales,  
soportes, técnicas y procedimientos propios del lenguaje visual, tanto en el  
espacio bidimensional como tridimensional.

Participación en actividades grupales de producción artística que potencien la  
socialización, el diálogo, la argumentación, el respeto por el otro, la resolución de  
conflictos y la asunción de diferentes roles.

Educación Física - 1er ciclo

Educación Física - 2do ciclo y 7mo

Afianzar las formas básicas de movimiento (correr, saltar)

Reconocer las nociones TEMPORO - ESPACIALES de adelante- atrás, arriba-abajo,  
rápido-lento, grande-pequeño, lejos-cerca, adentro-afuera, alto-bajo, corto-largo  
,juntos-separados.

Experimentación de movimientos con coordinaciones simples y complejas.

La comprensión, participación, y apropiación de juegos deportivos

Participar en prácticas corporales saludables que impliquen aprendizajes significativos, disfrute, inclusión, cuidado de si mismo, de los otros y del ambiente.

Resolver problemas en variadas situaciones motrices y lúdicas.

Afianzar las reglas correspondientes a cada deporte.

Valorar el juego cooperativo, de oposición y de cooperación - oposición.

Inglés

Vocabulario básico: Nombres de juegos: soccer, tennis, volleyball, tag, hide and seek, etc

Acciones comunes: play, win, lose, jump. Elementos de convivencia: share, help, listen, speak,

turn, friends, team.

Expresiones útiles: «It's your turn!» /»Let's work/play together.» / «I'll help you.» /»Good job!«

Estructuras Gramaticales Básicas: Verbo "to be" (ser/estar) para describir situaciones o

emociones:

«I am happy to play with my friends.»/»We are a team."/ «He is my friend.»

Frases con "can" para pedir permiso o hacer sugerencias: «Can we play together?»

### **Producto final esperable:**

Jornada recreativa institucional con uso de los juegos. Esperamos que los estudiantes participen en los juegos propuestos por los docentes, logrando momentos agradables y educativos. Durante el intercambio al jugar con los demás, aprender a respetar al otro, a cuidar los materiales y elementos de trabajo, respetar turnos, etc.; reconociendo nuevos vínculos entre estudiantes y también con los docentes.

---

## **PLANIFICACIÓN**

### **Duración del proyecto:**

### **Acciones a llevar a cabo:**

Diseños de juegos.

Redacción de reglamentos.

Investigación de tipos de juegos colaborativos, consignas y estrategias.

Diseño de frases en paredes de la institución.

Ilustraciones a las frases elegidas o nuevas frases a las ilustraciones seleccionadas.

Producción de folletería para distribuir en la comunidad.  
Mural colectivo.

## **RECURSOS**

### **Necesarios para llevar adelante el proyecto:**

PROYECTOR  
AMPLIFICADOR DE SONIDO  
KIT ARTISTICO  
KIT MUSICAL  
KIT RECICLAJE

### **Organizaciones aliadas:**

El proyecto “Infancias Libres” propuesto por el área Local de Niñez y Adolescencia de la Comuna de Bombal, en el cual se propone asesoría profesional, talleres presenciales, espacios de juegos, charlas para docentes y padres; e intervenciones específicas a la temática trabajada. En el mismo se trabaja la temática de Bullying Red de Instituciones Públicas de Bombal. Encuentro sobre convivencia pacífica a cargo de Aristides Alvarez. ONG «Si nos reímos, nos reímos todos» . Charla abierta a la Comunidad

---

## **FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:**

Alfabetización audiovisual. Alfabetización digital. Convivencia. Diseño web Estrategias de Comunicación. Gestión cultural (actos escolares, eventos deportivos, comunitarios, juegos cooperativos). Herramientas digitales para el aula. Muralismo. Producción de podcast y streaming. Producción musical.

---

## **EVALUACIÓN**

### **Criterios e instrumentos de evaluación:**

Cantidad de juegos creados (uno por aula).  
Socialización de esos juegos entre pares y con las familias.  
Socialización de los juegos con la comunidad.  
Encuesta a los estudiantes y docentes sobre la experiencia vivida.

Observación de posibles cambios en los chicos/as. Disminución de los episodios de conflicto.

Uso de los juegos en los recreos.

---

## **SOCIALIZACIÓN**

### **Del proyecto:**

Participación en la Muestra Local 2025

Reuniones de padres para dar a conocer el proyecto.

### **De los resultados:**

Publicaciones en Diario local «La Palabra»

Nota Canal de Television TDC Regional

---

## **IDENTIFICACIÓN**

### **Integrantes del proyecto:**

Mecozzi, Micaela docente.

Buccolini, Valeria docente.

Vega, Sandra docente.

Virgilio, Mariela docente.

Ortolani, Laura docente.

Buccolini, Ivana docente.

Giustozzi, Alicia docente.

Vissani, Solange docente.

Vargas, Rocío docente.

Mustafá, Ada docente.

Vaneschi Grotte, Vanina docente.

Gomez Maira docente.

Cartabia Ayelén docente.

Barrera, Agustina docente.

Giampaoli, Elida docente.

Bedetti, Cristina docente.

Martín, Carina docente.

Biggi, María Luján docente Tecnología.

Biondi Erica docente Tecnología.

Distefano, Silvana docente Tecnología.  
Carevic, Iván docente Ed. Física.  
Scampino, Marisa docente Ed. Física.  
Larroque Vancomperolle Marcos docente Música.  
Trucco, Julia docente Plástica  
Mascambroni, Sofía docente Inglés  
Simoncini, Luciana Directora.  
Renzi, Marcela Vice directora.  
Pettinari, María José Vice directora.

**Cantidad estimada de participantes:**

Docentes y directivos: 31

Estudiantes: 269

Apellido y Nombre del Referente de contacto: SIMONCINI, LUCIANA MICAELA

Email del referente: lucianamsimoncinidocente@gmail.com