Se escuchan sus voces, florecen sus derechos

Category: Comunidad de Convivencia
12 de marzo de 2026

INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

Convivencia. Derechos de las Infancias. Diálogo. Juegos cooperativos. Cuidado.

Pregunta impulsora:

¿Por qué desde la escuela Nº 6214 pensamos en cuidado y pensamos en juegos?

Contexto:

La escuela cumple un rol central en la formación integral de las infancias, no sólo en términos académicos, sino también como espacio de socialización, construcción de valores y ejercicio de la ciudadanía. En este sentido, es fundamental generar propuestas educativas que reconozcan a niñas y niños como sujetos de derecho, capaces de expresarse, participar activamente y reflexionar su realidad.

En el transcurso de este año se ha observado que los alumnos en los recreos presencian algunas situaciones de conflicto y discusiones a raíz de la competitividad que presentan los juegos. Desde allí creamos la propuesta de brindarles algunos elementos para jugar a los alumnos, con el fin de entretenerse sin golpearse debido a carreras, juegos y posibles eventualidades sucedidas en los recreos.

Durante los juegos los niños se distraen de la realidad, se conocen, se prueban, se vinculan con los demás como son o como les gustaría ser. En el recreo tienen oportunidad de socializar libremente con gran parte de sus compañeros; haciéndolo de la manera que conocen. En la niñez, el juego y el movimiento se corresponden: son un medio óptimo de conocimiento del propio cuerpo, de los objetos y de los demás.

La necesidad esencial de las niñeces es el movimiento, la actividad madre en la infancia es el juego. Por lo tanto, una de las formas más importantes que tienen para relacionarse es a través del movimiento y el juego. Será nuestra función facilitarles los medios para que esa relación o comunicación se lleve a cabo sin accidentes y ayudarlos a crear y recrear actividades. A su vez , dichas propuestas permiten generar un ambiente inclusivo, participativo y democrático, donde cada

niño y niña se reconozca como parte activa de la comunidad escolar.

Objetivo general del proyecto:

Promover la participación activa de las infancias en espacios escolares significativos, reconociendo su derecho a opinar, ser escuchado y formar parte de decisiones que los involucren, fomentando vínculos basados en el respeto, la solidaridad y la cooperación propiciando aprendizajes sobre la convivencia y el reconocimiento de las diferencias.

DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:
Evitar la discriminación.
Fomentar la cultura de la paz.
Evitar el maltrato físico o psicológico.
Garantizar el derecho a una convivencia pacífica, libre de violencia física y psicológica.
Disminuir los accidentes ocurridos en los recreos.
Estimular la creación y participación de juegos.
Reducir los niveles de violencia.

ÁREAS Y CONTENIDOS

Matemática
Ciencias Sociales
Lengua
Ciencias Naturales
Formación Ética y Ciudadana
Tecnología primer ciclo
Tecnología segundo ciclo y 7mo grado
Educación Musical – primer ciclo
Educación Musical – Segundo ciclo
Educación Musical – 7º grado.
Plástica 1er ciclo 2do ciclo 7mo grado
Educación Física – 1er ciclo; Educación Física – 2do ciclo y 7mo
Inglés

Contenidos curriculares:

Primer Ciclo Lengua:
La conversación.

Instrucciones y consignas orales.
Estrategias cognitivas de lectura.
La biblioteca y los textos.
Funciones sociales y personales de la escritura. Propósito de la escritura.
Unidades básicas del lenguaje escrito: texto, párrafo, oración, palabra, letra.
Tipos de letras.
Textos literarios y no literarios.

Matemática:
Relaciones espaciales.
Recorridos.
Formas geométricas.
Números naturales. Números ordinales.
Situaciones problemáticas.
Operaciones.
Cálculo.
Longitud – distancia.
Tiempo.

Ciencias Sociales:
Espacio geográfico: la escuela.
Formas de representación de los espacios.
Pasado mediato. Presente. Futuro.
Testimonios orales y escritos.
Pertenencia a la comunidad.
La convivencia en la vecindad y en la escuela.
Las actividades humanas.

Ciencias Naturales:
El cuerpo humano.
El cuidado de nuestro cuerpo: higiene personal, alimentación, descanso y juego.

Formación Ética y Ciudadana:
Los sentimientos personales: el amor y la amistad.
El pensamiento y la capacidad de elegir lo que quiero, lo que puedo y lo que debo.
Los grupos de pares: juego con reglas acordadas. Comunicación de necesidades, deseos,
afectos y opiniones.
Los valores en la comunidad educativa: verdad, paz, justicia, amistad, tolerancia, solidaridad,
libertad, honradez, entendimiento.
Acuerdos de convivencia escolar.
Acuerdos y comportamientos.
Igualdad de personas ante la ley.
Deberes y responsabilidades en la convivencia social.

Derechos de los niños.
Dignidad de las personas.
Segundo. Ciclo y 7mo. grado Lengua:
Textos literarios: cuentos, fábulas y leyendas
Textos no literarios: entrevistas, descripción de situaciones, artículos
Interpretación y análisis de textos
Presentaciones orales
Debates y análisis oral
Matemática:
Numeración
Situaciones problemáticas
Cuerpos geométricos

Ciencias Sociales
Problemáticas sociales de la comunidad
Organización política en diferentes escalas
Las actividades humanas

Ciencias Naturales:
El cuerpo humano
La salud
El cuidado y la higiene personal
La alimentación, alimento y juego
Formación Ética y Ciudadana
Los valores

La convivencia
El reconocimiento de problemáticas
Derechos de los niños, niñas y adolescentes
Acuerdos de convivencia
Trabajo en equipo

Tecnología primer ciclo
Tecnología segundo ciclo y 7mo grado
Elementos naturales y elementos artificiales.
Origen de los productos.
Los materiales.
Los trabajos.
Productos tecnológicos.
Proyecto tecnológico.

Educación Musical – primer ciclo
Educación Musical – Segundo ciclo
Educación Musical – 7º grado.
Identificación del fenómeno sonoro en relación a sus pares complementarios (alto-bajo, largo-corto, fuerte-débil)

Utilización del cuerpo como recurso para la apropiación de contenidos; reconocimiento del cuerpo como primer instrumento.
Identificación de las características sonoras de fuentes convencionales y no convencionales.
identificación de los instrumentos de las músicas populares del contexto cercano.
Reconocimiento del contexto multicultural en el que se inscriben las producciones sonoras.
Identificación y reflexión de los ámbitos de circulación de la música popular y la música académica.
Exploración de nuevos géneros musicales y su posible aplicación a diversos espacios.
Uso y aplicación de las nuevas tecnologías para la difusión musical.
Plástica 1er ciclo, 2do ciclo y 7mo grado.

Creación de imágenes personales y/o grupales que expresen y comuniquen pensamientos, sensaciones, fantasías y sentimientos a través de diferentes procedimientos y técnicas propios de la bidimensional (como dibujo, estampa, encolado, pintura y otros) y de la tridimensión (como modelados, construcciones, móviles, relieves, ensamblados y otros).
Descubrimiento de colores, formas, texturas, volúmenes; y su significación en el entorno natural y sociocultural.
Participación en actividades grupales de producción artística que potencien la socialización, el diálogo, la argumentación, el respeto por el otro, la resolución de conflictos y la asunción de diferentes roles.
Creación de imágenes personales y/o grupales que expresen y comuniquen pensamientos, sensaciones, fantasías y sentimientos a través de diferentes procedimientos y técnicas propios de la bidimensional (como dibujo, estampa, encolado, pintura y otros) y de la tridimensión (como modelados, construcciones, móviles, relieves, ensamblados y otros)

Realización de producciones visuales (pinturas, impresos, objetos, instalaciones, dibujos, construcciones) a partir del conocimiento de los elementos, materiales, soportes, técnicas y procedimientos propios del lenguaje visual, tanto en el espacio bidimensional como tridimensional.
Participación en actividades grupales de producción artística que potencien la socialización, el diálogo, la argumentación, el respeto por el otro, la resolución de conflictos y la asunción de diferentes roles.

Educación Física – 1er ciclo
Educación Física – 2do ciclo y 7mo
Afianzar las formas básicas de movimiento (correr, saltar)
Reconocer las nociones TEMPORO – ESPACIALES de adelante– atrás, arriba-abajo, rápido-lento, grande-pequeño, lejos-cerca, adentro-afuera, alto-bajo, corto-largo ,juntos-separados.
Experimentación de movimientos con coordinaciones simples y complejas.
La comprensión, participación, y apropiación de juegos deportivos

Participar en prácticas corporales saludables que impliquen aprendizajes significativos, disfrute, inclusión, cuidado de si mismo, de los otros y del ambiente.
Resolver problemas en variadas situaciones motrices y lúdicas.
Afianzar las reglas correspondientes a cada deporte.
Valorar el juego cooperativo, de oposición y de cooperación – oposición.

Inglés
Vocabulario básico: Nombres de juegos: soccer, tennis, volleyball, tag, hide and seek,etc
Acciones comunes: play, win, lose, jump. Elementos de convivencia: share, help, listen, speak,
turn, friends, team.
Expresiones útiles: «It's your turn!» /»Let's work/play together.» / «I'll help you.» /»Good job!»
Estructuras Gramaticales Básicas: Verbo "to be" (ser/estar) para describir situaciones o
emociones:
«I am happy to play with my friends.»/»We are a team."/ «He is my friend.»
Frases con "can" para pedir permiso o hacer sugerencias: «Can we play together?»

Producto final esperable:

Jornada recreativa institucional con uso de los juegos. Esperamos que los estudiantes participen en los juegos propuestos por los docentes, logrando momentos agradables y educativos. Durante el intercambio al jugar con los demás, aprender a respetar al otro, a cuidar los materiales y elementos de trabajo, respetar turnos, etc.; reconociendo nuevos vínculos entre estudiantes y también con los docentes.

PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

Acciones a llevar a cabo:

Diseños de juegos.
Redacción de reglamentos.
Investigación de tipos de juegos colaborativos, consignas y estrategias.
Diseño de frases en paredes de la institución.
Ilustraciones a las frases elegidas o nuevas frases a las ilustraciones seleccionadas.

Producción de folletería para distribuir en la comunidad.
Mural colectivo.

RECURSOS

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

PROYECTOR
AMPLIFICADOR DE SONIDO
KIT ARTISTICO
KIT MUSICAL
KIT RECICLAJE

Organizaciones aliadas:

El proyecto “Infancias Libres” propuesto por él área Local de Niñez y Adolescencia de la
Comuna de Bombal, en el cual se propone asesoría profesional, talleres presenciales, espacios
de juegos, charlas para docentes y padres; e intervenciones específicas a la temática
trabajada. En el mismo se trabaja la temática de Bullying
Red de Instituciones Públicas de Bombal. Encuentro sobre convivencia pacifica a cargo de Aristides Alvarez. ONG «Si nos reímos, nos reímos todos» . Charla abierta a la Comunidad

---

FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Alfabetización audiovisual. Alfabetización digital. Convivencia. Diseño web Estrategias de Comunicación. Gestión cultural (actos escolares, eventos deportivos, comunitarios, juegos cooperativos). Herramientas digitales para el aula. Muralismo. Producción de podcast y streaming. Producción musical.

EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

Cantidad de juegos creados (uno por aula).
Socialización de esos juegos entre pares y con las familias.
Socialización de los juegos con la comunidad.
Encuesta a los estudiantes y docentes sobre la experiencia vivida.

Observación de posibles cambios en los chicos/as. Disminución de los episodios de conflicto.
Uso de los juegos en los recreos.

SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

Participación en la Muestra Local 2025
Reuniones de padres para dar a conocer el proyecto.

De los resultados:

Publicaciones en Diario local «La Palabra»
Nota Canal de Television TDC Regional

IDENTIFICACIÓN

Integrantes del proyecto:

Mecozzi, Micaela docente.
Buccolini, Valeria docente.
Vega, Sandra docente.
Virgilio, Mariela docente.
Ortolani, Laura docente.
Buccolini, Ivana docente.
Giustozzi, Alicia docente.
Vissani, Solange docente.
Vargas, Rocío docente.
Mustafá, Ada docente.
Vaneschi Grotte, Vanina docente.
Gomez Maira docente.
Cartabia Ayelén docente.
Barrera, Agustina docente.
Giampaoli, Elida docente.
Bedetti, Cristina docente.
Martín, Carina docente.

Biggi, María Luján docente Tecnología.
Biondi Erica docente Tecnología.

Distefano, Silvana docente Tecnología.
Carevic, Iván docente Ed. Física.
Scampino, Marisa docente Ed. Física.
Larroque Vancompernolle Marcos docente Música.
Trucco, Julia docente Plástica
Mascambroni, Sofía docente Inglés
Simoncini, Luciana Directora.
Renzi, Marcela Vice directora.
Pettinari, María José Vice directora.

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 31
Estudiantes: 269

Apellido y Nombre del Referente de contacto: SIMONCINI, LUCIANA MICAELA
Email del referente: lucianamsimoncinidocente@gmail.com