

# Respirar Arte

Category: Comunidad Creativa

6 de marzo de 2026



## 1. Indagación

**Tema / subtemas:** Expresiones artísticas.

**Pregunta impulsora:** ¿Cómo podemos transformar nuestro jardín en un espacio donde el arte se vea, se sienta y se viva cada día?

**Contexto:** Nuestra institución educativa se encuentra en la comunidad del barrio San Martín, de la ciudad de Santo Tomé. Actualmente forman parte de nuestro jardín 180 niños de entre 3, 4 y 5 años en ambos turnos, diversas familias, 2 asistentes escolares, 5 docentes en tareas diferentes, 11 docentes de sala, 1 docente en educación musical, 3 docentes de modalidad especial, 2 docentes de educación física y 2 directivos.

Es un gran grupo humano que, de manera colaborativa, articulada y colegiada, busca brindar a las infancias experiencias significativas e innovadoras que despierten en ellas una mirada al mundo única y den oportunidades a todos de expresarse de su manera favorita, respetando cada singularidad y desarrollando creatividad, imaginación, sueños, obras y sentires. Se busca respetar su mundo interior y enriquecerlo con otras miradas, provocando vivencias de arte.

Desde el ámbito de experiencia de las artes visuales, entramado con otros ámbitos y lenguajes, llevaremos a cabo este proyecto institucional observando que dicho ámbito es una vacancia dentro de la institución desde el año anterior. Se elaboraron múltiples propuestas pedagógicas que potencien el arte desde todas sus expresiones, en formato taller, para brindar experiencias que acerquen a las infancias a la adquisición de un lenguaje artístico que los invite a vivenciar desde «el contar» y «el decir» a través del arte.

**Objetivo general del proyecto:**

- Desarrollar experiencias que despierten emociones, imaginación, reflexión y descubrimiento desde el lenguaje artístico.

## 2. Diseño pedagógico

**Objetivos de capacidades y de aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:**

- Participar en experiencias que conmuevan, promuevan interrogantes y despierten interés.
- Apreciar el entorno y las imágenes de diferentes épocas para enriquecer sus posibilidades expresivas.
- Explorar, descubrir, imaginar y combinar todos los conocimientos adquiridos para plasmarlos en producciones.
- Expresarse artísticamente con variados lenguajes: plástico, musical, teatral, entre otros.

**Áreas y contenidos:** Ámbito de experiencias estéticas: artes visuales, teatro, danza, expresión corporal, música y literatura. Ámbito de experiencias matemáticas: matemática.

#### **Contenidos curriculares:**

- **En relación a la apreciación:** Los elementos del lenguaje a través de imágenes bi y tridimensionales donde se aprecie y descubra el color, las formas y las texturas; las diversas imágenes y artefactos artísticos de la cultura; las producciones propias y de sus pares; la identificación de los recursos expresivos del emergente artístico (música, movimiento danzado, artes visuales, entre otros) y juegos concertantes.
- **En relación a la producción:** Bidimensional (dibujo, pintura, collage y técnicas mixtas); murales, carteles y pinturas en grandes dimensiones; tridimensional (procedimientos escultóricos como el modelado y la construcción).
- **En relación a la contextualización:** Las producciones visuales como testimonio histórico y fuente documental; la música y los diversos escenarios.
- **Ámbito de experiencias matemáticas (espacio y geometría):** Representaciones del plano bidimensional al tridimensional; exploración y reconocimiento de propiedades geométricas desde el arte.

**Producto final esperable:** Transformar el ámbito del jardín en un espacio de arte estético con producciones de los niños y niñas.

### **3. Planificación**

**Duración del proyecto:** 2026.

**Acciones a llevar a cabo:**

- Propuestas de inicio (realizadas en 2024).
- Propuestas de desarrollo (realizadas en 2025).
- Propuestas de desarrollo y finalización (2026).

**Recursos necesarios para llevar adelante el proyecto:** Kit artístico, kit musical, kit matemática, kit textil y kit laboratorio.

**Organizaciones aliadas:** Museos de arte y espacios de teatro.

## 4. Formaciones específicas requeridas

Alfabetización audiovisual, alfabetización digital, artes escénicas y expresión corporal, muralismo y producción musical.

## 5. Evaluación

**Criterios e instrumentos de evaluación:** La evaluación será continua, formativa y procesual. Se priorizará la observación directa, el registro sistemático y la valoración de los avances considerando tanto el proceso como los resultados.

**Instrumentos evaluativos:**

- **Registros narrativos y gráficos:** Observaciones sobre la exploración de materiales y experimentación con técnicas. Documentación de momentos significativos e interacción entre pares.
- **Registros audiovisuales:** Fotografías y videos para conservar evidencias de los procesos.
- **Instancias de autoevaluación:** Momentos de diálogo o representación gráfica (asambleas) donde los niños expresen lo que sintieron y aprendieron.

**Indicadores:** Se valorará el enriquecimiento de las obras mediante nuevas materialidades, la iniciativa propia, el trabajo cooperativo y el compromiso de los distintos actores involucrados (docentes, familias y comunidad).

## 6. Socialización

**Del proyecto:** A través de exposiciones, galerías de arte invitando a la comunidad y transmisiones por streaming.

**De los resultados:** En encuentros pedagógicos. Instancias de autoevaluación y coevaluación entre los integrantes de la comunidad educativa y otros actores intervinientes.

## 7. Identificación

### **Integrantes del proyecto:**

- Equipo directivo: Alicia Redero y Lilián López.
- Equipo docente: Marcela Vicino, Carolina Stawski, Gladis Arcángelo, Sofía Pardo, Julieta Tiberi, Aniela Ferrero, María Belén Ruíz, Pilar Freijo, Luciana Zárate, Romina Altamiranda, Érica Oñeva y Mónica Voght.

### **Cantidad estimada de participantes:**

- Docentes y directivos: 13.
- Estudiantes: 190.

**Apellido y nombre del referente de contacto:** Redero Sonia Alicia. **Email del referente:** [aliciaredero3007@gmail.com](mailto:aliciaredero3007@gmail.com)