

Repelente 3000

Category: Comunidad de Comunicación

3 de diciembre de 2025



INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

Cuando la Ciencia despierta al pasado. Conocimiento en profundidad de la ciudad que tiene 150 años de historia, sus lugares icónicos y representativos de la cultura, del poder legislativo, ejecutivo municipal. Los niños se asuman como parte de esta localidad.

Pregunta impulsora:

¿Cuál puede ser el resultado de mezclar ciencia, memoria y apuro?

Contexto:

La necesidad parte de indagar sobre la historia de la ciudad y que los estudiantes se asuman como parte de la comunidad, portadores de esas voces y desarrollen capacidades creativas.

Objetivo general del proyecto:

Promover que los estudiantes se reconozcan como creadores y narradores de su entorno, explorando la identidad de la ciudad de Funes mediante la creación colectiva de un cortometraje de ficción que articula experimentación científica y memoria local.

DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

- Fomentar la curiosidad científica y el pensamiento crítico a partir de experiencias simples de laboratorio.
- Valorar la memoria y los testimonios de los habitantes de Funes como parte de la identidad colectiva.
- Favorecer la comprensión y producción de distintos tipos de textos: instrucciones, entrevistas y guion audiovisual.
- Promover la expresión artística, corporal y tecnológica a través del lenguaje audiovisual.

- Estimular el trabajo cooperativo, el diálogo y la reflexión sobre los aprendizajes.

ÁREAS Y CONTENIDOS

Lengua, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Educación Artística y Tecnología.

Contenidos curriculares:

Lengua

- Escucha y producción de textos orales (entrevistas)
- Escuchar a los compañeros y a los adultos por períodos cada vez más largos.
- Relacionar lo que se escucha con las propias experiencias.

Ciencias Sociales

- La comunidad local: pasado y presente de Funes.
- Fuentes orales: testimonios y memoria colectiva.
- Valoración de las diferentes historias personales, familiares y de la comunidad
- Reconocimiento de algunos cambios y permanencias a través del tiempo en algún aspecto de la vida cotidiana de las familias y de la comunidad.

Ciencias Naturales

- Cuidado del cuerpo y del ambiente.
- Prácticas científicas
- Experimentar con distintos materiales en un paso a paso
- Usar recursos de laboratorio cuidadosamente y de forma adecuada.

Educación Artística (Audiovisual)

- Reconocimiento de los lenguajes audiovisuales: plano, sonido, actuación.
- Producción colectiva de una obra audiovisual escolar.
- Comunicación clara y precisa para intercambiar conocimientos, ideas y creaciones con otros.
- Identificar detalles y partes del todo
- Fragmentar para llegar del todo a las partes y de estas al todo.

Tecnología

- Fragmentar para llegar del todo a las partes y de estas al todo.
- Uso responsable de dispositivos para grabar

Producto final esperable:

Realización de un corto audiovisual de ficción titulado “Repelente 3000”, en el que los niños protagonizan un experimento que por error da origen a un repelente capaz de hacer “hablar al pasado” de Funes, integrando testimonios reales.

PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2026

Acciones a llevar a cabo:

Fases:

- 1-Funes tiene memoria. • Conversatorio inicial: ¿Cómo era Funes antes?• Entrevistas a familiares o vecinos.
- 2- «Ciencia en acción”• Lectura de recetas e instrucciones experimentales. • Debate: ¿qué pasa si no seguimos los pasos correctamente?
- 3-“Del experimento al guion”• Lectura y análisis del guion Repelente 3000. • Ensayos con los roles de los personajes y técnicos. • Incorporación de las voces del pasado grabadas. • Ajustes en el texto según propuestas del grupo.
- 4-“Luz, cámara... Funes”.• Filmación de las escenas según storyboard como guion. • Registro del proceso (fotografías, grabaciones). Producto parcial: clips y grabaciones crudas.

“Funes nos habló .• Proyección en la escuela. • Conversatorio final: ¿qué aprendimos de la ciencia y del pasado?

- Autoevaluación y coevaluación grupal. Producto final: corto audiovisual Repelente 3000.

RECURSOS

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

Internet

Proyector

Netbook

Organizaciones aliadas:

Proyección del corto audiovisual de ficción en diversos medios locales.

FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Alfabetización audiovisual , Alfabetización digital, Ciudadanía digital

EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

Criterios de evaluación:

- Participación activa y cooperación en el grupo.
- Comprensión sobre la ciencia y su rigurosidad.
- Respeto por las fases del experimento y las instrucciones.
- Creatividad en la actuación y producción.
- Responsabilidad en los roles y las tareas de preproducción y producción.
- Reflexión sobre la identidad local.

Instrumentos:

- Bitácora del proyecto (individual y colectiva).

- Observación directa y registro docente.
- Autoevaluación oral.
- Valoración del producto final (claridad, coherencia, creatividad).

SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

Socialización y divulgación en la comunidad educativa en un encuentro nocturno y fuera de ella en sitios funenses e individuales para hacerlo llegar a la comunidad local toda.

De los resultados:

Diálogo que surja de la propuesta lúdica audiovisual siendo los estudiantes portadores de voces asumidos como parte de la comunidad.

Integrantes del proyecto:

Moschini, Analía. Área Informática. Docente Tareas Diferentes.
Obradors, María Laura. Docente de Grado.
Marino, Silvana. Vicedirectora.

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 3

Estudiantes: 43

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Moschini, Analía
Email del referente: analiamoschini@hotmail.com