

Relaciones sanas para una buena convivencia

Category: Comunidad de Convivencia
31 de enero de 2025



1. INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

Convivir en la escuela, formas de relacionarse

Pregunta impulsora:

¿Cómo podemos construir una cultura de compañerismo y respeto en nuestra comunidad escolar?

Contexto:

Necesidades detectadas en la comunidad escolar: escasa promoción de valores como el respeto, empatía y la solidaridad, falta de estrategias para fomentar la integración de todos los estudiantes, dificultad para manejar emociones y resolver conflictos pacíficamente

Intereses detectadas en la comunidad escolar: deseo de construir amistades y redes de apoyo, interés en actividades que fomenten el compañerismo y el trabajo en equipo, necesidad de sentirse valorados y escuchados, actividades lúdicas, creativas y tecnológicas para aprender sobre convivencia, interés en talleres, juegos y dinámicas grupales que los involucren activamente

Objetivo general del proyecto:

Promover una convivencia escolar armónica, inclusiva y respetuosa , fortaleciendo los valores, de respeto, empatía y cooperación.

2. DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y Aprendizajes a Desarrollar

Capacidades:

- Trabajo colaborativo

- Empatía y ciudadanía activa

Aprendizajes:

Áreas y Contenidos

Formación Ética y Ciudadana

Lengua

Música

Educación Física

Contenidos Curriculares

▮ LENGUA

- Escritura de textos con un propósito comunicativo claro, enmarcados en situaciones significativas.
- Planificación del texto en función de los parámetros comunicativos y del género elegido.
- Consulta de material bibliográfico y toma de notas con identificación de fuentes.
- Selección y jerarquización de la información.
- Redacción con elaboración de al menos un borrador.
- Revisión del texto considerando la organización de ideas, uso de conectores, estructura formal, vocabulario, organización de oraciones, puntuación y ortografía.

▮ EDUCACIÓN FÍSICA

- Participación y apropiación de juegos deportivos y construcción del deporte escolar con sentido pedagógico.
- Reconocimiento de sí mismo y de los demás como sujetos de derecho, promoviendo la exigibilidad y defensa de los derechos.
- Participación en instancias donde los niños y niñas sean escuchados y consultados sobre temas que les conciernen, promoviendo acciones vinculantes.

⚖ FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

- Análisis de casos vinculados a la vulneración de derechos, promoviendo el trabajo colaborativo y la inclusión.
- Desarrollo de un pensamiento crítico sobre la estructura lógica de los conflictos y posibles soluciones.
- Fomento de una formación polivalente y el desarrollo de una ciudadanía activa y comprometida.

▯ **MÚSICA**

- Construcción progresiva de autonomía en experiencias individuales y grupales de producción artística.
 - Asunción de diferentes roles en la creación musical.
 - Toma de decisiones en el proceso creativo.
 - Reflexión y consideración de sugerencias para mejorar procesos y resultados artísticos.
-

Producto final

- ▯ **Encuentros de convivencia a través de juegos y jornadas de recreación.**
-

Productos Sugeridos para el Proyecto

1▯ Productos Audiovisuales y Tecnológicos

- ▯ **Mini-documental sobre la convivencia escolar:** Testimonios y reflexiones de estudiantes sobre el respeto y la amistad.
- ▯ **Cápsulas de convivencia positiva:** Videos cortos con consejos y ejemplos de compañerismo y trabajo en equipo.
- ▯ **Juego digital o app sobre valores:** Creación de un recurso interactivo donde los estudiantes practiquen la resolución de conflictos.

2▯ Productos Escritos y Reflexivos

- ▯ **Diario del buen trato:** Espacio personal para registrar experiencias y aprendizajes sobre la convivencia.
- ▯ **Manifiesto de la amistad y el respeto:** Documento colectivo con compromisos y valores para fortalecer el compañerismo.
- ▯ **Historias sobre la empatía y el respeto:** Relatos creados por los estudiantes que reflejen situaciones reales y soluciones a conflictos.

3▯ Productos Artísticos y Expresivos

- ▯ **Obra de teatro sobre la convivencia:** Representaciones de situaciones escolares que enseñen la importancia del respeto y la integración.
- ▯ **Mural de los valores:** Creación de un espacio visual donde los estudiantes expresen qué significa para ellos el compañerismo.
- ▯ **Canción o poema sobre la amistad:** Creación colectiva de un himno escolar sobre la importancia de convivir en armonía.

4▯ Productos de Impacto Comunitario

▯ **Jornada del compañerismo y el respeto:** Actividades lúdicas y colaborativas para fortalecer los vínculos escolares.

▯ **Círculos de confianza y diálogo:** Espacios semanales donde los estudiantes puedan expresarse y compartir emociones.

3. PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2024, 2025

Acciones a llevar a cabo:

Establecer normas de convivencia compartidos (respeto, empatía, solidaridad) con la participación activa de toda la comunidad escolar

Realizar campañas de sensibilización sobre el respeto, la inclusión y la no violencia

Fomentar juegos, dinámicas grupales y lúdicas que refuercen el trabajo en equipo.

RECURSOS

Disponibles en la institución:

La institución escolar cuenta con espacios para realizar actividades lúdicas y recreativas. Materiales tecnológicos computadora, proyector, pantallas para visualizar videos

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

La institución posee los recursos necesarios para desarrollar el proyecto

Organizaciones aliadas:

Organizaciones: clubes

hospital

Bibliotecas

4. FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Se necesitan charlas referidas a Bullying, dinámicas de grupos para trabajar las emociones

5. EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

Criterios de evaluación

desarrollo de habilidades socioemocionales

Resolución de conflictos

fomento del respeto mutuo y la inclusión en su grupo

cumplimiento de las normas de convivencia

participación activa del proyecto

Instrumentos de evaluación:

Rúbricas de evaluación Diarios reflexivos o bitácoras

Encuestas o cuestionarios

6. SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

Campañas de comunicación

redes sociales y plataformas digitales

talleres y charlas informativas

Producción de videos cortos y dinámicos que expliquen el propósito y las actividades del proyecto.

De los resultados:

Exposiciones y ferias escolares

testimonios y vivencias

Talleres donde los estudiantes reflexionen sobre su aprendizaje y los cambios observados en su entorno

Publicaciones en medios locales.

Integrantes del proyecto:

Barro Marisabel – Directora

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 2

Estudiantes: 25

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Barro Marisabel

Email del referente: marisabelbarro@gmail.com