

Reimaginando prácticas, recorriendo el territorio

Category: Comunidad Pedagógica
31 de diciembre de 2025



INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

Experiencias formativas: vivencias enriquecedoras. Planificación y puesta en acto de propuestas pedagógicas

Pregunta impulsora:

¿De qué manera la articulación de recorridos culturales, diseño de prácticas y alfabetización académica puede potenciar la Formación Inicial de los Profesorados de Educación Inicial y Primaria?

Contexto:

La Escuela Normal Superior N° 32 es una de las instituciones de Formación Docente con mayor arraigo en la ciudad de Santa Fe y su zona de influencia. Con una matrícula significativa, al dictar cinco profesorados para los niveles Inicial, Primario y Secundario se constituye como un centro clave. A partir de la reflexión institucional surgida en el proceso de diagramación del Plan de Mejora 2025, se evidenció la necesidad de fortalecer la Formación Inicial. Considerando que en 2026, celebraremos el 120° aniversario de la creación de la Escuela, nos sentimos comprometidos para asumir un compromiso renovado, activo y participativo, enfocado en asegurar el Derecho a la Educación en todos los niveles

Objetivo general del proyecto:

- Optimizar la Formación Inicial en los Profesorados de Educación Inicial y Primaria mediante la integración de experiencias artísticas, culturales y socio comunitarias, a fin de enriquecer las trayectorias del estudiantado y desarrollar habilidades esenciales para el diseño y la implementación de propuestas didácticas innovadoras.

DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se

desarrollarán con el proyecto:

- Enriquecer la formación inicial participando en recorridos pedagógicos por Bibliotecas y Museos de la ciudad, familiarizándose con su propuesta social, cultural y su modo de trabajo.
- Diseñar intervenciones articuladas: Planificar propuestas de trabajo acotadas, con el acompañamiento de docentes de diferentes áreas curriculares y actores comunitarios, para su implementación en espacios culturales y sociocomunitarios (museos, bibliotecas, etc.).
- Desarrollar Dispositivos Didácticos: Elaborar y ejecutar Talleres de Práctica vinculados y nutridos por las experiencias vivenciadas en los diferentes ámbitos culturales.

ÁREAS Y CONTENIDOS

Talleres de Práctica, Didáctica General, Didácticas Específicas de Nivel Inicial y Primario, Campo de las subjetividades y Área Estético Expresiva.

Contenidos curriculares:

Talleres de Práctica:

- El ámbito de las prácticas educativas más allá de la escuela: el barrio, sus instituciones, bibliotecas, centros culturales, clubes, centros comunitarios, otros, como espacios educativos.
- La educación popular: principios y fundamentos desde una perspectiva histórica, situación actual.
- La planificación de las intervenciones pedagógicas. Los proyectos áulicos, las unidades de trabajo, la organización de las intervenciones pedagógicas.

Didáctica General: integración de contenidos curriculares, estrategias de enseñanza no formales.

Didácticas Específicas de Nivel Inicial y Primario:

Lengua y Literatura: disfrute de literatura y acciones de mediación lectora adecuadas a los diferentes cursos de Nivel Primario e Inicial (para bibliotecas), producción de textos académicos, intercambios orales.

Para museos: se abordarán diferentes contenidos de las áreas según los museos visitados (Históricos, de Cs Naturales, de Artes, etc.

Campo de las subjetividades :la constitución subjetiva. Valoración de diferentes modos de conocer, autoestima y confianza en sí mismo.

Área Estético Expresiva: integración de lenguajes como el plástico-visual, musical y corporal, enfocándose en la expresión, comunicación y construcción cultural.

Producto final esperable:

- 2026: Propuestas Pedagógicas de Taller: Diseño y ejecución de dispositivos

didácticos contextualizados, derivados de las visitas y la colaboración con Museos y Bibliotecas. Además, se propone Participación Institucional con la intervención activa del estudiantado en eventos de extensión cultural de la ciudad, como la Noche de los Museos.

●2027: Crecimiento Patrimonial: Contribución a la conformación y enriquecimiento de un Museo Institucional de la Escuela Normal N° 32.

PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2026, 2027

Acciones a llevar a cabo:

- Recorridos pedagógicos diversos en museos y bibliotecas de la ciudad.
- Participación en actividades artísticas y comunicacionales.
- Talleres de mediación lectora, lúdicos, artísticos.

Las intervenciones incluirán la construcción de proyectos pedagógicos acotados a experiencias de Taller. Dichos proyectos suponen:

- Preparación de actividades y materiales.
- Coordinación de grupos.
- Organización de salidas educativas.
- Participación en actividades institucionales (ej. mediación lectora y propuestas lúdicas, jornadas).

RECURSOS

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

KIT BIBLIOTECA

KIT ARTÍSTICO

KIT LIBRERÍA

KIT MUSICAL

AMPLIFICADOR DE SONIDO

Organizaciones aliadas:

Con las que tenemos contacto:

Bibliotecas: Pedagógica “Domingo F. Sarmiento”, Foro Cultural Universitario “José Gálvez”, Biblioteca “Amilcar Renna”, Biblioteca Popular BICA, otras.

Museo de Arte Contemporáneo, de la Universidad Nacional del Litoral, Museo Municipal de Artes Visuales “Sor Josefa Díaz y Clucellas”, Museo Etnográfico y Colonial “Juan de Garay”, Museo Histórico Provincial “Brigadier General Estanislao López “Museo Provincial de Bellas Artes “Rosa Galisteo de Rodríguez “, Museo Provincial de Ciencias Naturales “Dr. Florentino Ameghino “, Museo de San Francisco y Convento de Santa Ana, Centro experimental del color, Estación

Belgrano, Museo del Puerto de Santa Fe, Museo de la Constitución Nacional. Otros.

FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Alfabetización audiovisual , Alfabetización científica, Artes escénicas y expresión corporal, Diseño de espacios recreativos. Escritura creativa y producción literaria, Estrategias de Comunicación, Estrategias lúdicas, Gestión ambiental: residuos, huella de carbono, agua segura, reciclado, Gestión cultural (actos escolares, eventos deportivos, comunitarios, juegos cooperativos), Herramientas digitales para el aula, Muralismo, Salud mental, Turismo y patrimonio cultural.

EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

Criterio de Evaluación- Instrumento de Medición

Logro de la Articulación: Análisis de las Planificaciones de Taller y la participación docente (registro de reuniones y acuerdos intercátedras).

Desarrollo de Habilidades: Rúbricas para la evaluación de las propuestas didácticas diseñadas e implementadas por el estudiantado.

Impacto Comunitario: Encuestas a participantes (Bibliotecas/Museos/Comunidad) y registro de asistencia a las actividades de extensión.

SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

Publicación en el Sitio Institucional, difusión en Redes Sociales, presentación en la Feria de Comunidades de Aprendizaje.

De los resultados:

Elaboración de Narrativas de Experiencia, presentación de ponencias en Jornadas y Congresos, Publicaciones académicas y Producción de material audiovisual (videos/documentales).

Integrantes del proyecto:

BALBUENA GABRIELA -Doc Práctica E. PRIMARIA

BELLO BELÉN -Doc Práctica E. INICIAL
CIORCIARI MARIEL – Doc. Lengua E. INICIAL
ESPER SOFÍA – Doc. A Estético Expresiva E. PRIMARIA
GARCÍA ROSA – Espec. Educación en museos Vicerrectora – ENS 32
GHERBAZ LUCÍA -Doc Práctica E. PRIMARIA
KLETT CRISTINA – Doc Lengua E. PRIMARIA
MAIDANA ROMINA – Doc. A Estético Expresiva E. PRIMARIA
MARTINEZ LAURA -Doc. A Estético Expresiva E. PRIMARIA
ONETTO LORENA – Doc Práctica E. INICIAL
PARISI JUAN – Doc Práctica E. PRIMARIA
PICCINI MICAELA -Bibliotecaria ENS 32
SCHIKER GUILLERMINA – Doc Práctica E. PRIMARIA
SOSA GUSTAVO – Doc Práctica E. INICIAL

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 15

Estudiantes: 180

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Ikeda María Fernanda

Email del referente: mafeik@hotmail.com