

RecreARTE

Category: Comunidad Creativa
6 de marzo de 2026



1. Indagación

Tema / subtemas: Transformar los espacios para mejorar la convivencia.

Pregunta impulsora: ¿Cómo transformar los espacios para mejorar la convivencia en los recreos?

Contexto: La institución tuvo un incremento de matrícula; por tal motivo, los espacios físicos de la escuela quedaron pequeños, provocando situaciones problemáticas como juegos bruscos que desembocan en accidentes. De allí se consulta al alumnado y surge la problemática que da origen a nuestro ABP y la búsqueda de un producto final.

Objetivo general del proyecto:

- Promover la participación activa de los estudiantes en la mejora del espacio destinado a los recreos escolares.

2. Diseño pedagógico

Objetivos de capacidades y de aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

- Fomentar una actitud de respeto y cuidado por el medio ambiente.

- Desarrollar en los alumnos la capacidad para aprender acerca del medio que los rodea.
- Implementar estrategias que fomenten la colaboración y creatividad de todos los actores.
- Estrechar vínculos entre niños, familia y otras instituciones.

Áreas y contenidos: Todas las áreas curriculares.

Contenidos curriculares:

- **Matemática:** Medición, numeración, cálculo, geometría, situaciones problemáticas, estadística y el plano.
- **Lengua:** Expresión oral, producción de textos, textos instructivos e investigación.
- **Ciencias Sociales:** El entorno social, el barrio y la ciudad, el entorno sociocomunitario, actores sociales, orientación y ubicación temporoespacial.
- **Ciencias Naturales:** El cuidado del ambiente, conciencia ambiental, circuito productivo y ciclo de vida.
- **Tecnología:** Medios de comunicación, entornos virtuales, redes sociales e inteligencia artificial.
- **Formación Ética y Ciudadana:** Costumbres, creencias y valores, comunicación e influencia social, cooperativismo y trabajo en equipo.

Producto final esperable: Espacios de la escuela intervenidos para generar la conexión de los alumnos con el entorno de manera lúdica y significativa.

3. Planificación

Duración del proyecto: 2025 - 2027.

Acciones a llevar a cabo: Se realizan agrupaciones por ciclos o grados para transformar los distintos espacios. Las líneas de acción incluyen la creación de las siguientes zonas intervenidas:

- Pintando sueños.
- El jardín que suena.
- Pequeñas acciones, grandes cambios.
- Rincón encantado.

Recursos necesarios para llevar adelante el proyecto: Amplificador de sonido, kit artístico, kit huerta, kit laboratorio y kit streaming.

Organizaciones aliadas: Cablevisión, radios locales, museo y comercios.

4. Formaciones específicas requeridas

Accesibilidad comunicacional, alfabetización audiovisual, científica, digital y mediática. Convivencia, cooperativismo, diseño de espacios recreativos, diseño web, producción de juegos didácticos, economía circular, ESI, escritura creativa, estrategias de comunicación y uso de inteligencia artificial.

5. Evaluación

Criterios e instrumentos de evaluación: Durante el proceso de construcción de los diversos espacios se realiza un monitoreo, retroalimentación y los reajustes necesarios, teniendo como centro al niño y los aprendizajes.

Criterios de evaluación:

- Respeto por el ambiente.
- Reutilización de recursos.
- Formación de vínculos saludables.
- Participación activa de todos los actores.

6. Socialización

Del proyecto: El proyecto se difunde a través de publicidades en redes sociales (flyers), medios gráficos (invitaciones) y notas en medios locales (radio y televisión).

De los resultados: Se realizó una jornada en la cual cada docente actuó como guía en un recorrido por los espacios intervenidos (Pintando sueños, El jardín que suena, etc.), explicando el proceso de transformación y los aprendizajes logrados. La jornada culminó con la proyección de un video sobre las etapas del proyecto y la elaboración de un mural de apreciaciones realizado por las familias.

7. Identificación

Integrantes del proyecto: Equipo directivo, docentes, asistentes escolares, alumnos y familias.

Cantidad estimada de participantes:

- Docentes y directivos: 35.
- Estudiantes: 332.

Apellido y nombre del referente de contacto: Picek Irene Noemi (directora) y Norma Ponzano (vicedirectora). **Email del referente:** picekirene7@gmail.com