

# Recreando.

Category: Comunidad Creativa

10 de abril de 2025



## 1. INDAGACIÓN

### Tema /Subtemas:

Arte y Naturaleza.

### Pregunta impulsora:

¿Es posible reunir arte y cuidado del ambiente, en una producción colectiva, que convoque a la comunidad?

### Contexto:

Nuestra institución "Jardín de infantes no 359", es muy joven, (3 años, nacimos en pandemia), por lo tanto, aspiramos a generar una apertura hacia la comunidad, punto de encuentro para el territorio.

Considerando al mismo como unidad que necesita ser conocido, vivido.

### Objetivo general del proyecto:

Propiciar en los niños, niñas y a toda la comunidad educativa. desde estímulos visuales, táctiles, de experimentación y descubrimiento el desarrollo de actitudes tales como:

Observación , experimentación , vivencia, asimilación.

Generar un espacio de intercambio de ideas, experiencias, para luego, realizar una producción colectiva.

---

## 2. DISEÑO PEDAGÓGICO

### Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

El trabajo en equipo de todos los actores institucionales, favoreciendo la retroalimentación y difusión de los alcances del proyecto institucional. «la comunidad somos todos»

### ÁREAS Y CONTENIDOS

Áreas curriculares involucradas en el proyecto:

Las Experiencias Estéticas: Artes Visuales

Las experiencias del ambiente

### **Contenidos curriculares:**

Los elementos del lenguaje a través de imágenes donde se aprecie y descubra: el color (en todas sus dimensiones), las formas (desde su clasificación, cualidades, organización, expresividad) y las texturas (táctiles y visuales).

Las producciones propias y de sus pares.

Bidimensional: dibujo, pintura y técnicas mixtas.

Pinturas a gran escala.

### **Producto final esperable:**

Muestra final de producciones plásticas colectivas, realizadas por los niños y familias del jardín 359.

---

## **3. PLANIFICACIÓN**

### **Duración del proyecto:**

2024

### **Acciones a llevar a cabo:**

Reuniones periódicas, equipos docentes y directivos.

Visitas guiadas por sala en horarios definidos y luego muestra abierta al público en general.

Disponer un cuaderno que recoja las impresiones de los visitantes.

## **RECURSOS**

### **Disponibles en la institución:**

Contamos con variedad de soportes, de material de desecho, tintes naturales, témperas, acrílicos y acuarelas. Además, proyectores y parlantes para la ambientación de cada espacio.

### **Necesarios para llevar adelante el proyecto:**

Necesitamos contar con espacio físico independiente (compartimos edificio con una escuela primaria), y tiempo disponible para el montaje de la muestra.

### **Organizaciones aliadas:**

Nos interesaría vincularnos con talleres de arte y museos locales.

---

#### **4. FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:**

Capacitación específica en el área de plástica, con referentes provinciales o nacionales.

---

#### **5. EVALUACIÓN**

##### **Criterios e instrumentos de evaluación:**

Cada docente realizará un informe narrativo, con su evaluación del proyecto registro (verbal o gráfico), de lo vivenciado por la comunidad en general.

---

#### **6. SOCIALIZACIÓN**

##### **Del proyecto:**

Invitación desde la institución (cuaderno de comunicaciones, carteleras), difusión en redes sociales (Instagram de cooperadora, grupos de WhatsApp vecinales, etc.)

##### **De los resultados:**

Se comunicarán en reuniones de familia, plenarios docentes y de directivos.

---

##### **Integrantes del proyecto:**

Gauna, Sandra  
Rizzi, Guadalupe  
Mayia, Ma. De Los Ángeles  
Lambarri, Lorena  
Gudelj, Mariana  
Alvarez, Laura  
Abinal, Sandra

Castillo, Zulma  
Ochoa, Vanina  
Muñoz, Viviana

**Cantidad estimada de participantes:**

Docentes y directivos: 10

Estudiantes: 213

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Muñoz, Viviana.

Email del referente: viviedit\_m@hotmail.com